

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي



moussam435

كتاب التحضير الجيد المسابقة التعليم الابتدائي كتاب يحتوي على كتاب التحضير الجيد لمسابقة التعليم الابتدائي كتاب يحتوي على جميع دروس المواد التي ستجتازونها في المسابقة مواد علمية ولغة عربية وإعلام وفرنسية بالإضافة إلى أكبر محتوى من التمارين والوضعيات لكل مادة حتى يكون تحضيركم جيدا وممتازا للمسابقة وسيكون هذا الكتاب في ملف PDF واحد تلبية لطلباتكم وتم جمعه وتركيبه من طرف الأستاذ حسام خميسي راجي نظرا لضيق وقت التحضير والمراجعة للمسابقة والشكر لكل من كانت له يد المساعدة في صدور هذا الكتاب الكتاب تم البدء في جمعه وتركيبه بفضل الله يوم 21 أفريل الكتاب تم البدء في جمعه وتركيبه بفضل الله يوم 21 أفريل الكتاب على عملية البحث وتشويش عملية التحضير مع أيديكم للقضاء على عملية البحث وتشويش عملية التحضير مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق

للمزيد تابعوني حسابي الرسمي على فيسبوك: الأستاذ حسام سنفور أو باللغة الفرنسية Houssam Khmissi

www.facebook.com/Houssamo.radji

أو انظم إلينا لمجموعة - مسابقة التعليم الابتدائي 2018 التحضير والنجاح - عبر الرابط التالي:

www.facebook.com/groups/1256030917839 /416

الأستاذ حسام <mark>خميسي راجي</mark>





كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي

لمحة عن محتوى كتاب التحضير الجيد:

كتاب تم جمعه وتركيبه من طرف الأستاذ حسام راجي المعروف باسم الأستاذ حسام سنفور مكون من عدة فصول في ملف PDF واحد مكون من 420 صفحة و سيكون متوفر على Google drive و في حسابي الشخصي و مجموعاتي الخاصة بتحضير للمسابقة ومختلف المواقع الالكترونية والمجوعات في أمل ان ينال إعجابكم ويكون صدقة جارية ان شاء الله

ملاحظة : نظرا لضيق وقت التحضير ولجعل الكتاب اقل حجما قمت بتلخيص كل الدروس والتقليل من التمارين التي ستجدونها في حسابي او البحث عنها والمحاولة فيها المهم إنكم ستدون كل الدروس المقررة مع اكبر محتوى من التمارين والوضعيات

#اللغة العربية:

- _1ملخص شامل لدروس اللغة العربية البناء الفكري واللغوي
 - _2ملخص للإعراب
 - _3ملخص لكيفية الإعراب
 - _ 4ملخص لأهم القواعد اللغوية
 - _5ملخص للأساليب والصور البيانية والتشبيه الخ_
 - _6ملخص قواعد اللغة العربية
 - _7ملخص القواعد النحوية والإملائية والصرفية
 - _ 8كيفية الإجابة على أسئلة المسابقة في اللغة العربية

#العلوم_الطبيعية:

- _1ملخص شامل لدروس المقررة في العلوم الطبيعية يتكون التلخيص من 30 صفحة تلخيص شامل
 - _2أسئلة وأجوبة وتمارين مع الحل في العلوم الطبيعية

#الرياضيات:

houssam435@houssam435@houssam436@houssam436@houssam436@houssam436@houssam436@houssam436

_1ملخص لدروس المقررة في مادة الرياضيات من 30 صفحة مع شرح كافي ووافي مع أمثلة مبسطة

- _2شرح أهم الدروس المهمة مع بعض التمارين
 - _3تمارين وحلول خاصة بالدروس المقررة
- _4أكثر من 10 تمارين و10 وضعيات إدماجية بدون حل حتى تتمكن من عملية التحضير الذاتى للاستعداد
- _5أكثر من 30 تمرين مع الحل من الدروس الابتدائية لتستعد لطريقة الأسئلة والإجابة
- _6تمارين مع الحل والشرح المبسط لأهم الدروس في مادة الرياضيات #الفيزياء:
 - _1ملخص شامل لدروس المقررة في مادة الفيزياء مكون من 20 صفحة شرح كامل وشامل وملخص تلخيص جميل
 - _2اهم الدروس مع تمارين وأسئلة وأيضا الإجابة عليها
 - _3أكثر من 10 وضعيات إدماجية في الفيزياء مرفقة بالحل لكل وضعية حتى تستعد جيدا
 - _4شرح الدروس المهمة مع إعطاء تمارين مع الحل النغة الفرنسية:
- _1ملخص شامل وكامل في الفرنسية مكون من 22 صفحة تضم كيفية الإجابة وطريقة التعبير وتلخيص النص

#تكنولوجيا الإعلام:

- _1ملخص شامل لدروس المقررة في مادة تكنولوجيا الإعلام مكون من 30 صفحة تلخيص كافي ووافي
- _2شرح درس ال Word باعتباره محتمل وارد جدا في المسابقة مع شرح لطريقة العمل به
 - _3ملخص لدرس الفيروسات باعتباره مهم جدا
 - _4أكثر من 76 سؤال في الإعلام مع الإجابة على كل سؤال



كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي

أتمنى إن يحقق الله أمنياتكم بالنجاح في المسابقة



@houssam435

الأستاذ حسام

fb.me/Houssamo.radji



houssamsanfour

دروس اللغة العربية

ملخص شامل لدروس اللغة العربية البناء الفكري واللغوي



المالة: ع كوست

الله على كان الكاتب موضوعدا و طرح أ فكارو؟ العيانة ندم القد كان الكانب مو متوعيا ب طرح أ فكاره فقد تحرّد صن الذا تيت و الد دفال و الفاطعة واعتقد على الته مثل والعلل لأيرار و يدهن دخره ليعمل القارعا على الاقتاع

@ الى أي من يسمى المدمل وعاطب حمالتها ؟ : المعالدة يشت مما الذكر إلى في العقال عم ذكر فولاه: (عقال اجتماعيم أو ساس أود قدى ...) وأنواع المقال لعاد فس التمالع)

الاسادة ع كالمنت

D حسدة القصية منها هر التحديد ف الشعر العرب أ دكرها عع الدهنيل ا

الساد اذا كان السفو عموديا يدمد حمادم المدرسة الرماسة (و المد مشل مد النعن)

> اذا كان السور العر يدهد عمائها سور التعملة (ellian) av (list)

@ على بمكن المتديم والمتأخيرها اليان القيدة؟ المحاد لل مسمكن الدقديم والتأخير لأن القصيرة فستوفر على الوحدة القموية والسراسة الروعانسة والشعر العر

بيمين الده م والنا خبل لأن القصدة لا تتو در على الوسدة الدمنونة (المرية الدفدية الكلاسكية)





هل تؤيد رأي الكاتب ؟ ولماذا ؟ : نعم أؤيد رام الكات لأن كاذ مو منوسا فا طرع أفكاره والتزم الدحة اللامت كماأته اسدل بعج ويراهب معدد

- ومَّلنَا الكاتب و سائل بلا فناع حدّدها؟

- * الأدلَّة والبرا هين * النقاردن والعسطلعاته
 - * التكل و التونيد * المتماد بين الكلمات
- * الأمامة والتوضيع * السؤال د ال جانة علي
 - قيشر النب إلى وحدانه الفكريد ؟:

و المنصود مالوحمات شو الا فكار الأساسة و عبارة عنا عنوالا لكل فقرة ادًا كاه نشريا أو لكل مجمودة مد الأمان اذاكان شعر

- و على ما يعل نوخلنا التاعر ممنا هر المسيدة ؟ يد إلى منادر روماسيا :
- كب تسواك شخب الكات مع التعليل؟
- . أدا كان الموموع احتماعيا : فيدوا استحدث الكات يأت معلم . المورعاد و طنه بهدا بناء مجمع مالح .
- . اذا كار الموضوح له علاقه بالناويج و المؤود الاعترافية : تعديد الكاف دوية مدمست بدومايا التاريع، دو غيره على وطنه اردد ف غرين الروح الوطنة و بناء محتمع مالع



الم سندة المكن و قسيد القسادة السيورسيسة

(ف) ما الموضوع المعلل فا للنق ؟ ما الدست المساولة ما المساد ... وبدعل مما رهايعنو مو منوع د ساسا، اجتماعا . الساني .. وبدعل مما رهايعنو على النقعا .

@ المنه الله المرابع المرابع ، ماالمنه المناد مرجعا المنساء . . المنهريج ب ردمية أو حادثة ما)

. تحديد معالم القصيه واستعواج الأفكار الأساسي

م لشفر يتناول موصوع المعترا وللأفناء ، ما هو الموضوع الذي تتناول القصدة ؟ : الموضوع السائع بالدرجة الأولى واجتفاعي بالدرجة النامة و هو معالت مسائل الدوخرا و معالية الأعتباء بسا عدتهم

الأسلاف ع . كفسط

المستحدة الفيم الولرية شا السّعاد؟ - فيحة السّانية الدسة ، مخلاهد الاتعاه الروعاسيا علّلا . - فيحة دينية المتحلي بالاخلاد الفاضلة.

ميمة الساسة : تبد ممارسات الدستهمار خد الأبرياء المدوم الد المترام الدنسان المحدد الانسان المحدد المان المدوم المان المدوم التاريخ على أسس علمية الميت تاريعية تاريعية ، الماليد الدسهار المدوم المدوم الدوم الدو

نبعة ساسة اسراد فيدة الحرية . تيس مساعر المتورة



النصاعال موموعيا نسوده روح علمه مقا جل أسلوب أفره إلى النصاعال موموعيا نسوده روح علمه مقا جل أسلوب أفره إلى النصاعات العالم الد التما متر علمه فالكاسلاب والمحاد وأحاد ويفشر ونظريان إضافت الحطاد وأحاسب والتماموجيع حقائق ويفشر ونظريان إضافت الحطاد ودو النقى المحافظة المختل لم النا شرف الحوا لحق

- (ق) علل وجعه العاطفة خالات المناس المنافقة المتدفقة وانتهاع وحداله لا دبيد هده إلى المنابع وحداله
- ه ماالترابت البالد على العاطمة ؟ استعمال الحيال بكترة الامتود البياسة) المسادة عكهما
 - (آ) علل ذا تبت السكان ؟ ملمس المناسة عبد المتخاره بندسه و دومت ، و كذا استخدامه منصد المسكلم "أنا" وجمعد المتمل "باء" الذي بعود على آنا
- كا عادور المعادل المنفوة في بدا، عدر السيدا :

 ان الساؤل السعرد الذي سلكت الساعر من خلال الأسلت و الأجودة حلات الساؤل السندلج الفارة إلى معرفة مساطب و هدانته أد حلات بدمكن من استدلج الفارة إلى معرفة مساطب و هدانته أد سرلت بكنيد المجواب عن طريق طرح الأسلام ، فكا بن هده الوسلت المنحج من المنفر بو والمرضار ، لأن الفارة حيايته
 - (ع) بنا عبد الدينماط النبو يجودة ب المستبدد المستبدد المستبد المستبدد المس



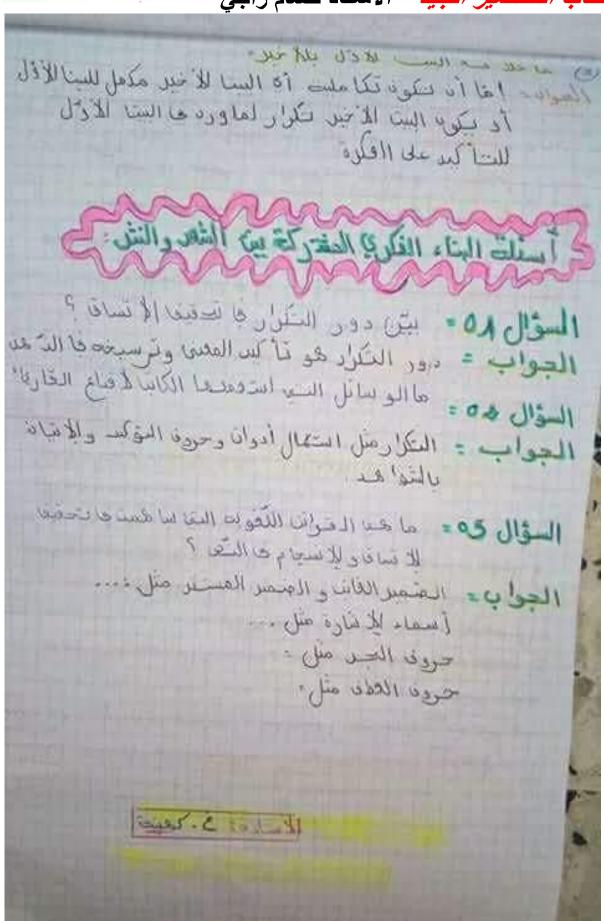
كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي 55 - ما أنش وحود منسر المسكلي والمعاطب (ف نغز سرديا) ؟ لمبت دورًا كسراف بناء النص ، دهما تقوم تعملة الفرديين المرسل والعرسل اليه و نحده مقاطم الندم بدقة 65 - مادلالم بالرغيس المعامد المخرد ؟ التاكين و الإجرار على بتحقيد العدف الدي يربده الشاعل 77 - ماسب تنويع الشاعر بيد الاصر و للا اشاء و طو تنوع الموادن + الشرع ، 36 - غرض الدّ سلون المحيول خموما ؟ سرد العقادة والوقائم قمد اصفار .. و حسالتها 12 . ماوعد ودور الدكرار الكلمات المدمنادة ؟ اتساف الشمد واستجامه وعماسكه 00 _ سادة لد التكار مدرونانا الدلعاج - الاصرار . تأكس العقائق الله معادفة وعلى الأسر ت ل على معام النهج والارتفاد و لمذ بط نم النامط الأمري التوسط عة بما دمير علم الأدعال بالما مسه ؟ تندل على الشرو وستايع الاحداث وطف يطنم المنتمة السروي 63 - سمات فعي خابث الأجدال المضارعة ١ تدل عدالتجددوالاسمرارية وهدا يلانم الدمة الوصفى اله م الما الم الما الما الما العال الله الله العال الله بدل أيد الكاما يريد معالمية العقل معيد الاقتاع والسا شرود دسه المعلقي 67 - ويما الكان جريدانوا و ماالد مروم بدال ؟

تكورف النَّمَا ١: كرعد تكور الواوع و هذا بحددة الماد المعيواسعامه الاعد المروا المطلع : عد مو عن الكلمات الدين مست دولها عنمه حول عايد

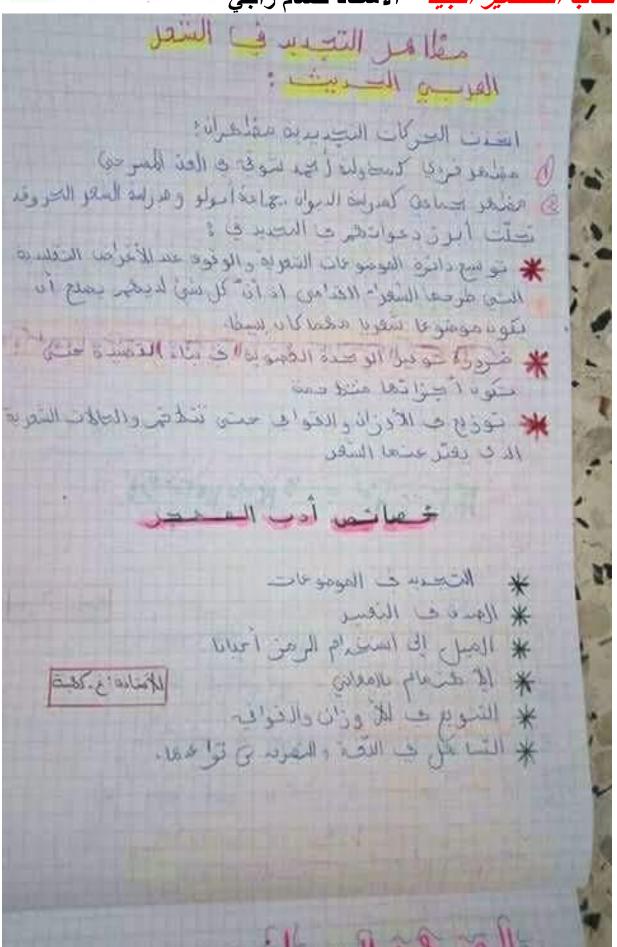
83 سخسة للتسمي اليتمد

كما بد المنتمد سيم أ فل يد مد بد تمد لا تسمير ط بيتواهد كالماطويات الحامد مع الصفاط على معتمودي





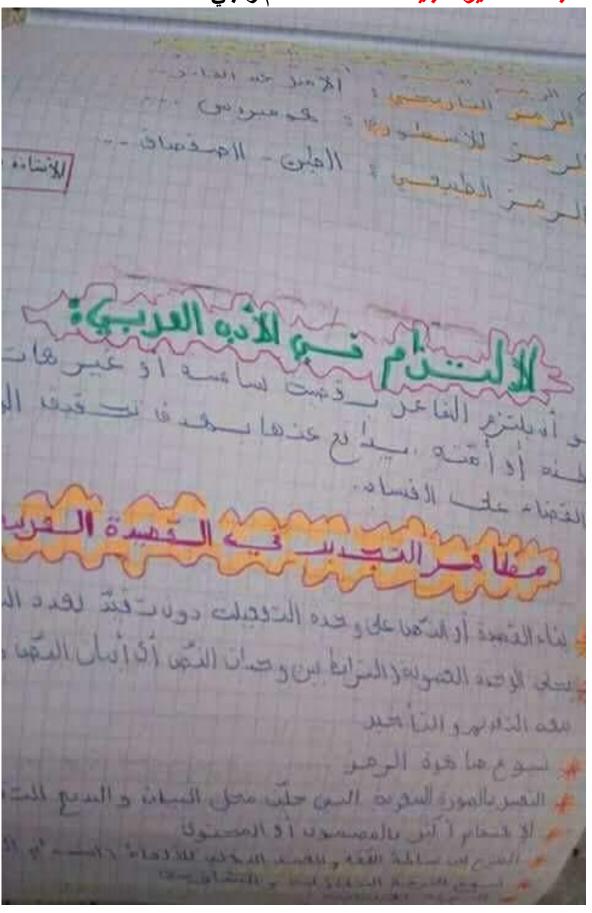


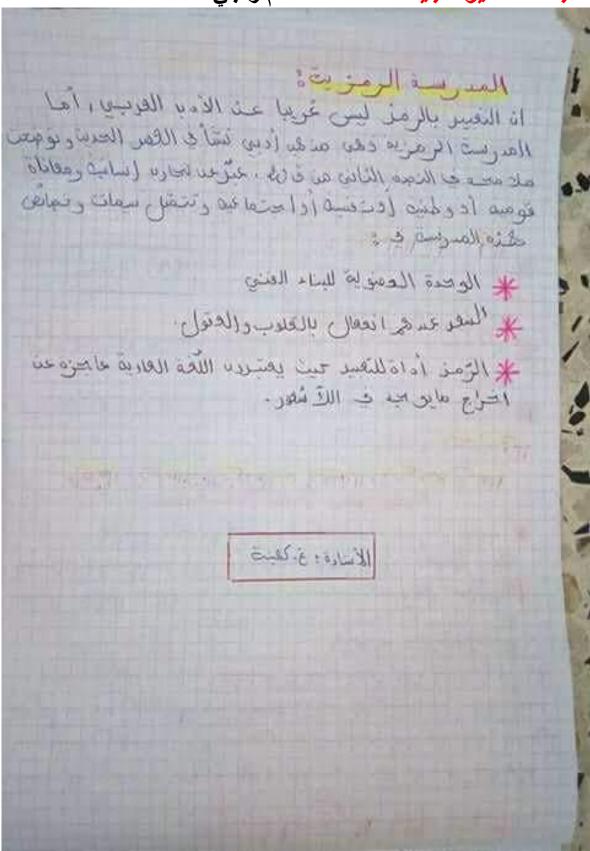




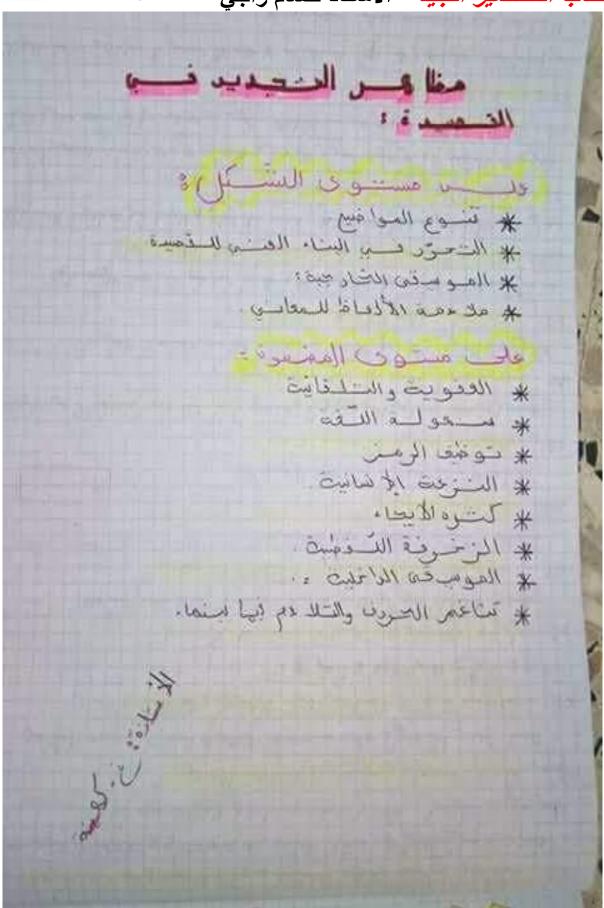


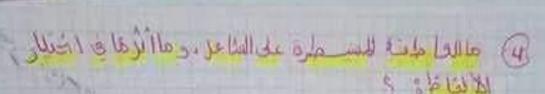










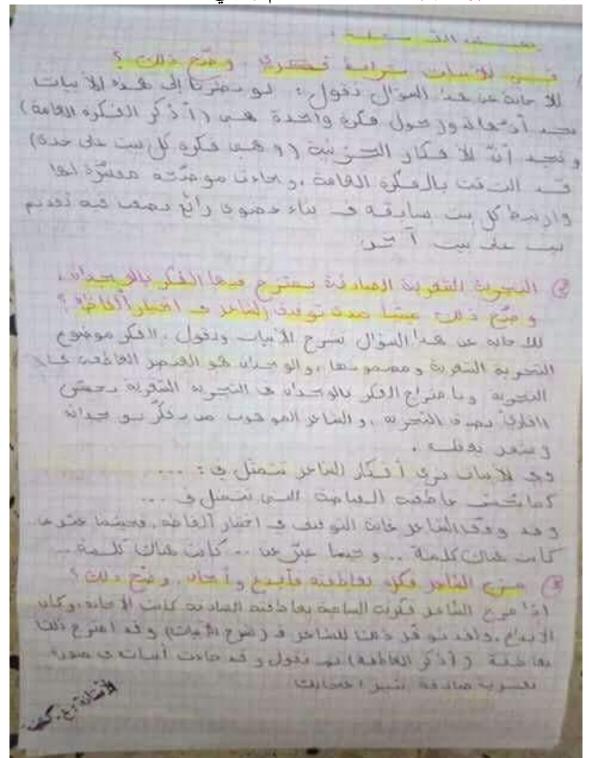


تسيمنو على الله و المفقر ...) و خلط ذهنا ف المتمار الافاطة المعددة متل (...)

- و حلل مع خلل الأبيات السادية على أن الدلفاظ و لقدة العالموة؟ العاطفة السسلة تبعث في الشاعل الاحساس بالسمال ولهدا بغدار للنفسد منعاكل ما هو عشرة والمرمل من الألفاظ ولأن ما علقه الشاحل وشكده لايدات (_) حاءت الأافاط معيره عن هذه العاماقة الحسيان و مد هذه الألعامال -)
- () للعاطفة المسطرة على السائل أنه ها في احتماد للألفاذ؟ للا عامة عن كذا السؤال دخول الد الشا حر للسطوق عليه عاماف فونه هم ...و قد منهد أيل هذه العاماف في ا فساره طالقافه المدحدة و مدها ...
 - (+) على تستنت الوحدة المسولة عالاسات ؟ تعريد ودن الوصوة العموية في الأبيات بكل مقدماتها فم
 - ال و حدة الموضوع : قفد تحديث الشاعر في الذيبات كلها عن apaes elter lkeke.
- في ولده الله النفسي قلقه سيطرت على المثاعر والأسات عالمانة والعدة و يو تعميرا العدولار.

منم نتحت عداتوب للاهكار وترابطها ونقول: ولقد أتت الأدكار مربعة ومترابطة فلا بمن مقديم ست على آفر ، وبذلك بنتضح أذ الوحدة العضوية فد اكتمات ف الإبيات بكل مقوما نتها





2ملخص للإعراب



I - افعال القلوب ٩- اقعل البقين عَلِم - زأى - وجَدَ - ذَرَى - ألنَى - جَعَل- تَعَلَم ب - أفعل الرجان (الكن) : كلن - حَسب - زَ عَمَ - خَال - عد - جَعَل

لا - افعال التحويل مير - حول - جَعَل - انخذ - نزك - رمّ - وَلَعْب.

فد يرد المعفول به المؤل أو الناني حملة. - لا دخسوا عا يكم عدا (ينيردا) ج ف في على نعبم به نال

قد نكتفي لقده المفعل بمعفول به واحد.

عَلَمَ اللَّهُ (أَذ كُم سَنذ كرر ذهن) ج إ في معل ذهب ع به بسد مسد المفولية

الد نعل التي تذهب معمولين ليس العلها مبتدأ وخبر

به أعطى الرجل الناس مقوقهم م بعار) م بعار) م بعارة له كسالتلج البيال شوبًا أبيفًا

هي : منح - صنع - كسا - أعطى - سفى - أهدى - سئل - ود

مدخطة قد نتقدى لحف للفعال إلى ثلاثة مفعولات * أعد منك ابسك مناخرًا عن الدرس

عابه عابه عاب

* أنبا المديدُ الرجل المنعلمُ مَوْجِدُ

9

الفعل المنتعدي إلى مفعوليين

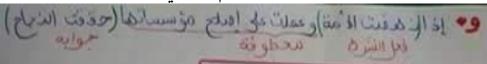
النعل إما لازما أومنتديا

- * الله زم مو الفعل الذي بكتني بغاطه ليتمم معناه حاء الولد حرج من المدرسة
- له المتعدي الموالفعل الذي لا يكنتي دفاعله ويعتاج ، في مفعول به ليتم معناه الكل الولد دفاحة -
 - ·) العمل المتعبى بقبل من مير المعمول به : اكله منوبه
 - · ا بنبل مسيحة الموسل ما كول معدوب
 - النمل المنعدي بدقسم إلى .
 - 1- متحد إلى مفعولاته واحد.
 - ال منعد الى مفعويين
 - 3- منعد إلى ذلات معفولات

الفعل المنعدي إلى منعولين

- <u>المنعولية أصلمامبتدا وخبر</u>
- * إنخد الله إبراهيم خليل (إبراهيم خليل") مردا مردا مردا
 - له حسب المسافر السواب ماء (السواب ماء) مبدا وخبر
- * ليبر الاستاذ المسألة سهلة (المسألة سهلة)
- المفعل التي تنصب معنولين أسلهما صندا و خبر:

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي



قديدا در جواب الشرط

العرفية

٩ إذا الفجائية : تدخر على الدملة للسمية

- خرجت من المنول إذا المطرينزل

- فالقاها (كادا هي حية تسدي "

الغاء احرف فجائية

اذا: حرف ذباشة مبنى على السلون لم مول له من الإعراب.

ب م حرف تفسيرية الافسر بين مملئين و تكون الثانية شرحا للزى

استكتمته السر إذا قلت له لا تبح به

12 - racis - (1)

إذا: حرف ذ نسيرية مبني على السكون لا مدر له من الرعاب

150	١٤١
حرف جواب و استقبال	حرف <mark>حواب واستعال</mark>
وجزاد ونفس عبني على	و جزال هبني على السكون
السكون لا معل له من الديراب	لا معل لعمن الجعراب

131

وحاملة توسيرية



معاني راعراب إذ" ـ حينالذ

1 anom # ">1 + I

4 - خارف لما مفى من الـزمن

فرمت إذ وهدمت قدوم سدم وإذ (رؤ باك في الأبام عيد) من من من المرق

إذ المرف كمامنى من النرمن مبني على السكون في عمل زيب و هو مفعاف وقدمت فدوم سعد) جملة فدلية في معل جرّ مفعاف اليه ورودياك في الأبيام عبد) جملة السمية في عمل جرّ مفعاف اليه الدُيام عبد) جملة السمية في عمل جرّ مفعاف اليه الدُخل إذ الظرفية على الملة الغدلية والم سمية

ي - مفاف إليه بعد الظرف:

بعد إذ - ساعة إذ . حين إذ - بيوم إذ " بعد لإ - ساعتنذ - حينة - بومند

"ربا لا تنزغ قلوبنا بعد (اف هديتنا " عا منفهلته "يوم (أني يدمدر الناس أشاتا " عا متعللة

بعد ، يوم : ظرف زمان مدسوب عدمة نفسه الشنعة رامره فعاف اذ " : ه مناف إليه مبني على السكون الظاهر في مول حرّ المدن المدر في محل حرّ

3 - مفعول به مع الغل اذكر · أذكر + إذ .

واذ كروا إذ مندم قليلا فكثركم نعل الما لوا الإنجميم الأه المندل به للفعل اذكر هني على السكون في معل ناب

44 يد دمن المنعولية عع النعل اذكر ١ ١٠ به ١ إذ؟

واخر في الكتاب مريم إذ إن بذت ... فعل وفاعل مستر و مه امريم) الأ

إذا بدلامن المنعول به مبني على السكون في معل ناسب

€ + إ بداية الآيات الكريمة مع النعل اذكر: وإذ قال يها لهدلكة مع فبداية الآبات

إذ ": مفعول به لنعز معنون دَفديره أذ كر مبنى على السلون في عمل نهب

I . إذ الحرفية ا

1 1 الفجائية: نسبق بين - بيدما

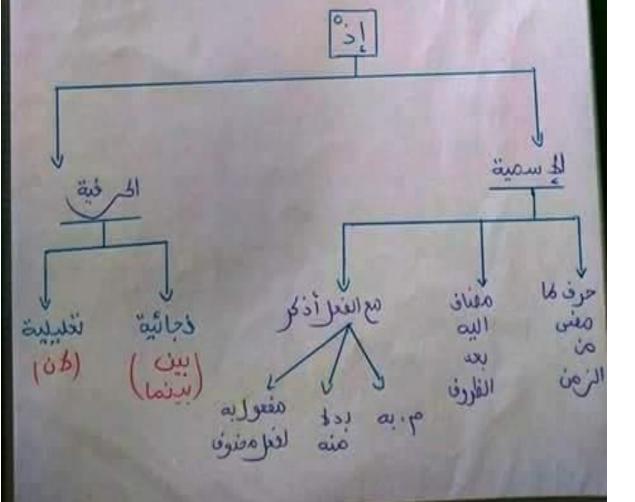
بينمانين نسرح الدرس (ذ) دى الباب

إذ ": حرف فيائية مبنى على السكون لامو له من الجمال)

المعراد تعليلية: تعوف بالدن

منربته وفي تكلم / تعلى بالمبر وفي أنه مفتاح الفرج

إذ ": حرف تعليلية مبني على السكون لم مو له من الح على

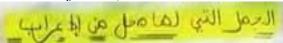








كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي فمر التي لممر لهامن المعراب كل جملة لا تؤول بمورد لحمد لهام العراب 1 4 العملة إل بتدائية _ دَأْتِي وَمَسْمَ اللَّهُم (انا اعطيناك الكوئر) - (العلم نور) => مملة التدالية لمعل المامن & * الجملة المعترافية و هي جملة رائدة تدخل بين مند زمين كالمبتدأ - ناحن (- أقدم العرب) أحسن الناسلسانا ك معلمة اعترافسية - تكلم الخطيب (أطن) عن الوفيع في ولسطين ك معلى للعام العاب - تكلم الخطيب (أطن)عن الوقع في دلسطين - تقدم إبارك الله فيك إلى الأعام 3 مجملة علة الموسول: تأتى بعد ايسم الموسول - سمان الذي (السرى بديده ليل) لي علقم مو للمحل لهامن الله كالم زروا حرينا) 4 م الحملة التفسيرية: وهي جملة تنسر المنة المؤلى وتساويها إل المن - استكدمته السراد افلت له لاتبع به) حملة دفسرية - العلم نور (أي يشرح العدور والعقول) (لح معر لها من الخيراب - خلامة القول (المبدد ا إسم مرنوع) - الخلم الم الم أن تعلق سيدة البيت العلم) (The male the explisi) من - ما - أي - أل الذي ـ التي ـ اللذان ـ اللتان ـ الذين ـ اللتين - الذين - الألى - الله في - الله في



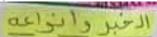
- الم وديكون للمامط عن الإعراب وتعرب حسب موقعها في البعدة فتحوف عنفسل من عنافير الجملة المركبة.
 - الل جملة لها معل من الأعراب تُتَوْوَلُ بِمِفُود وتعوف ا حيث أن إعراب المفرد لمونفسه إعراب البملة .
 - النفسم هذه لخط التي للماصر من الجماع إ تسمين
- المع حمل لد يمكن حد فلما (تنهم معنى المملة) : فاعل نائب فاعل مفعول به - إسم مجرور - مفناف البه - جملة جواب الشرط الواقعة به جواب شرط حازم و مقترنة بالعله - عبشاً - خبر·
- به حمل يمكن حددها رد تتم معنى المماة! العدفة والعلا - كا جملة بعد المعارف أحوال - كل حملة بعد الناكرات منفات

المعارف : إلى الرجل البيت - الضمائر المنفعلة - المسترة والمتعلة - lesty

> حملة معول القول هى معلة معكية تتع

· مفعول به : بعد ؛ قال بعول - قل - تادى - حكى . - نَاشِ فَاعِلَ: بعد : قِبل - لِقَالُ - نُودِيَ - مُكِيَّ .

الخملة اللابعة أواطعطوفة ا الظلم (عواقبه رحنية) و(لافاته عديدة) في حررنع نبر بملة معطوفة على مملة للمامع من الحراب



كتير اسم مرفوع بتمم معنى لكملة الدسمية وبديع المبتدا في المعراد الله كير والتأنيث. مثل ؛ الحلم نو يُ

- أيوام النبر.

- معرد ا الدينُ الذوبيعة - معلقة فعليق الله إبدام السرّ و المور) ع ف في معل رفع حبر.

- سملة السملة الطالع (عواقبي وعنيمة) ع ا في مول برنع عبد

- الله حملة: حاروم دور القوة في المقاد لأطرف ومفاع للنة تت أقدام الأهمات

- حنر كان و اخوانتها: كان - كل - مار - بات - أهدي - ا منحى - ا مسى - المسى - بات - أهدي - ا منحى - المسى - بيس - مازال - ما اذفاد - مايرح - ما فننح - ما دام - دام لزفع تدس مان الناس أمة واحدة كم دام لخفل إلى الليل ماركوليتمس قليل) إبانت المدينة (ا فنواوها مشتعلة)

- مع افعال آخرى بعمل عمل كان : كاد - قربا - أوشك كاد الماء (ان يَدفذ)

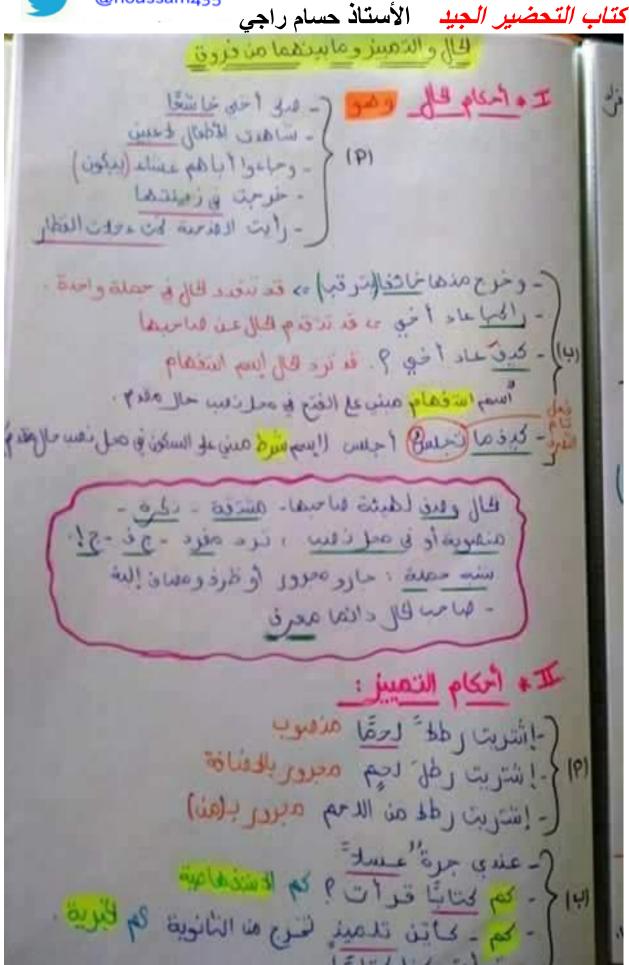
- مع إنّ و اخواتها: إنّ - أنّ - ليت - لعلى - كأنّ - لكنّ . تنستون لعل الله (يحدث بعد ذلا أمرًا).

ان الله دييرٌ بالعباد

- مح لا النافية للحنس العمل عمل إن :

لح منين في المق لد ساكل مماسوري / لح طالب حافير" خير مرويع اسم سند حملة في مطروع خبرط

الدّم: حوف جد النقم لنا): فنصر منعل عبني في معل جر اسم مجرور و نسبه المحملة (لنا ا في معل رفع مبر للمبدد ا (القمم).





- الدّمييز دفسر ابهاما ل عقوفيا في قبله (عد، سريح le arday le salis! بنكرة قديكون مذموب على الاصل كماقد يحر بالمعنافة - مامد أسمى هذا الدمش دمسز عدد أوذك

﴿- يـزدع الكون سلـ عَل ﴿- محمد أحسن تنكيذ مجروراللفلة {- محمد أحسن خلقًا منهوب

بفس عموضا في جملة قبله شميه تعيير نسة - جملة تنمييل اسم التذفيل دميرينسة حكمهالمراي النميي

النوق التميز

- - الله مشتقة
- 4- ترد لال جملة وشبه Adlo
- 5- قد لتعدد الله في الحملة الواحدة
- d- قد تذقدم الحال عن صاحمطا

1 - وقيد لطيئة فياحيها 1- دونس فقوها فيما قبله و_ مامد 3- مذهوبالوفي محل ذيس 3- قد يذهب على الأقبل وقد يج بالمفافة أو بالمنا. 4_ لحيرد الذمينر الحمودا 5_ لا يتعدد في العلة الهامرة عـ دينتم عل اطميز 7 - نقع الله في جوب كيفع الم- بقع الذهبير في جوباهن مادام

دلالة الكلمات المسطرة

نمين : دفس عفوضاني عدد قبلها (....)

حلا : دُّون لعينة ما ميما (...)



معاق وإعراب إذا ، إذا

1+ إذا الدسمية

ج إذ ا(حضر الماء) (بطر التيمم) الشرط فعرالشرة موايه لاجمدة جوب الشرط لامر دها من الشرط فعرالشرة موايه

فيها حين يحفر الماء ببطل النيعم

إذًا : طرفية ما يستقبل من الزمن متضمنة معنى الشرة مبني على السكون في معرز دمين و هومفاف و المملة العندية لحفر اهاء) في مر حرممنان الله.

تختف إذا الطرفية بالدنواعلى المو الفعلية

ب- إذا (الشعب يوما أراد العياة) (ذلابد أن يستجيب القدر)

اذا المرد الشدر يوما أراد الياة

له فاعل لفعل معذوف تاعذيره اراد مرفوع

- - والديم اذ ا(هوى) إذا: طريقة ما يستبر من الزمن غير متفيمنة معنى الشرط مبنى على السكون في معل ذهب و هو مفعاف و المملة الفعلية (هوى) في معل حرصفناف إليه . ود لاندفيمن إذا الطرفية الشرط

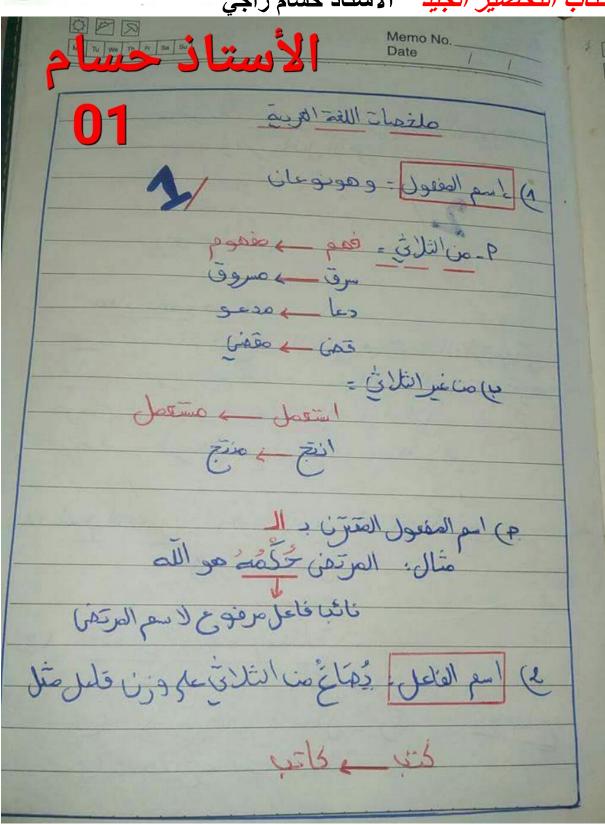
- أستذفر الله الدمالي ولدولاي أسى عليه) إذ الفنم النوى حسي العل النشرط حوايه منقوم

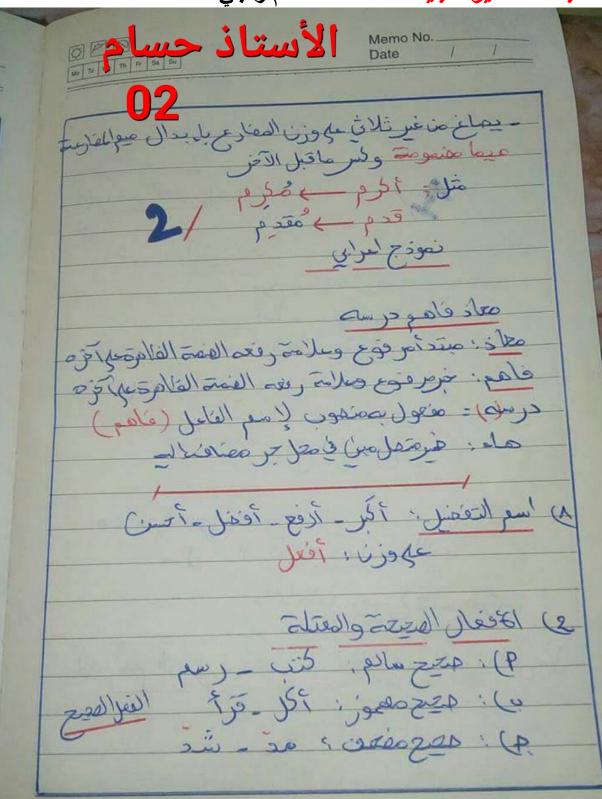
اذاقتم النزى تبسدى لاماني رادولاي أسى عليه

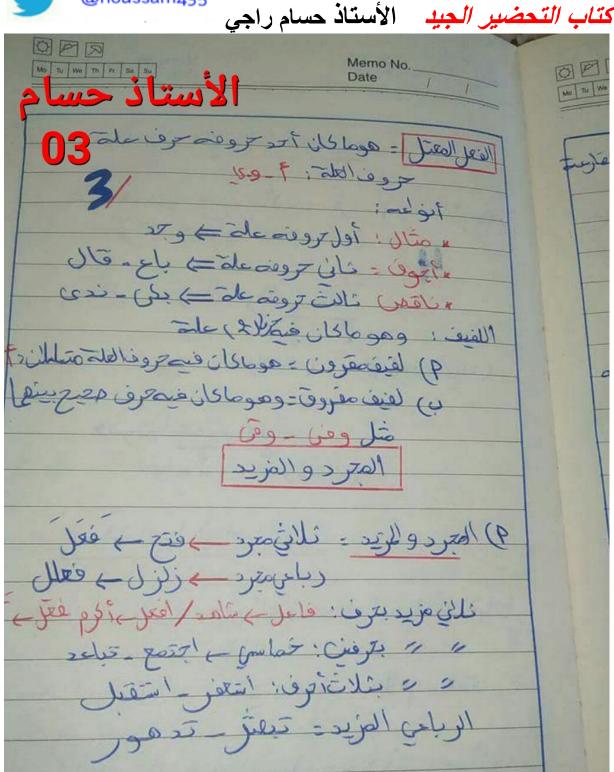
فد نقلب بين فعل النشرط و موايد

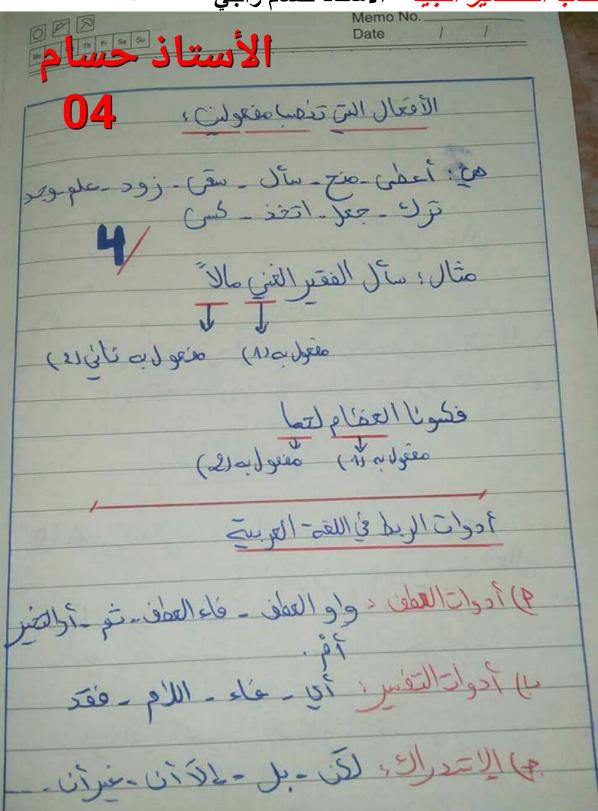


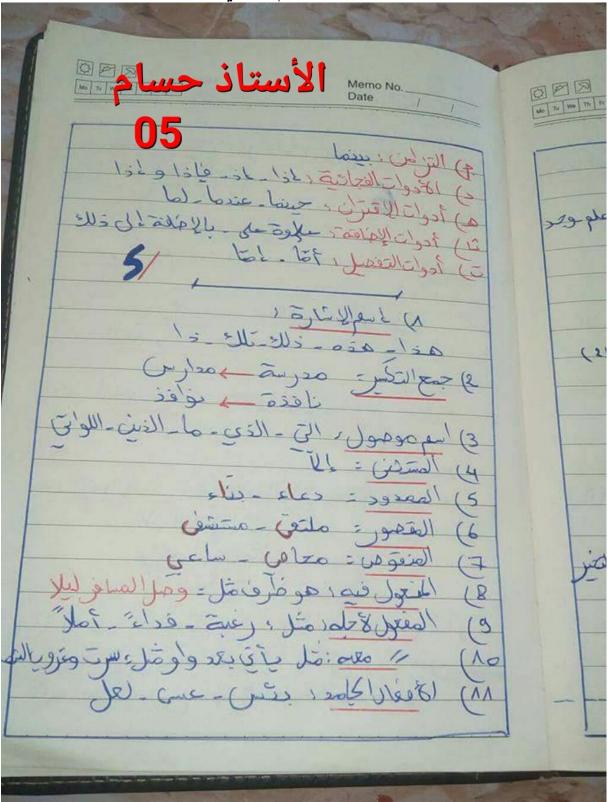
@houssam435



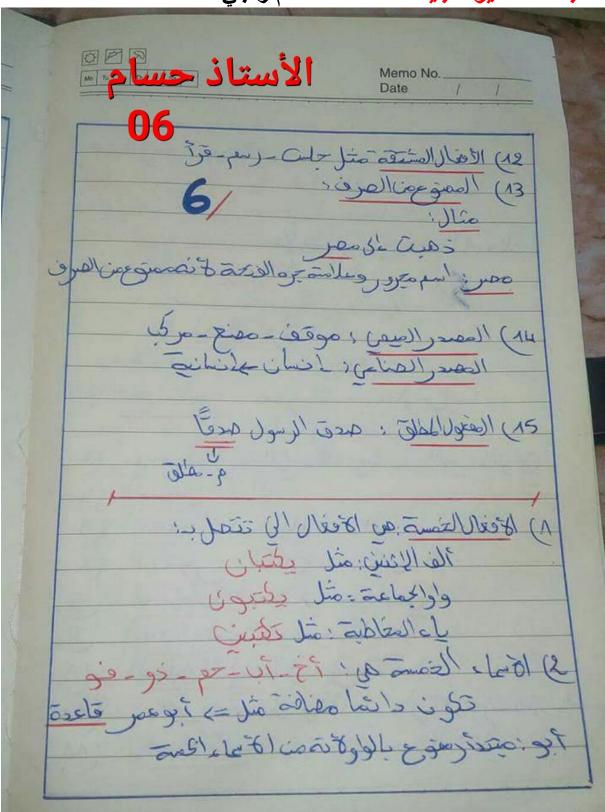




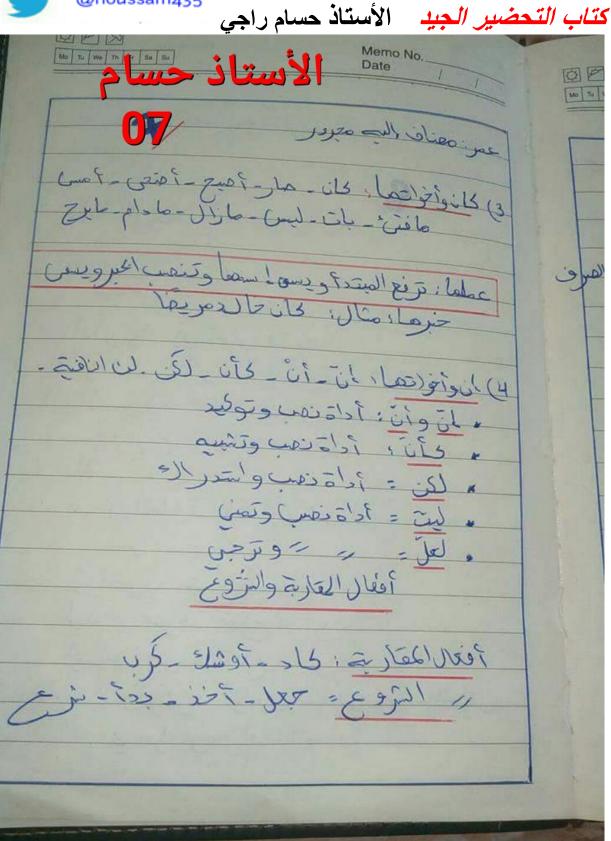




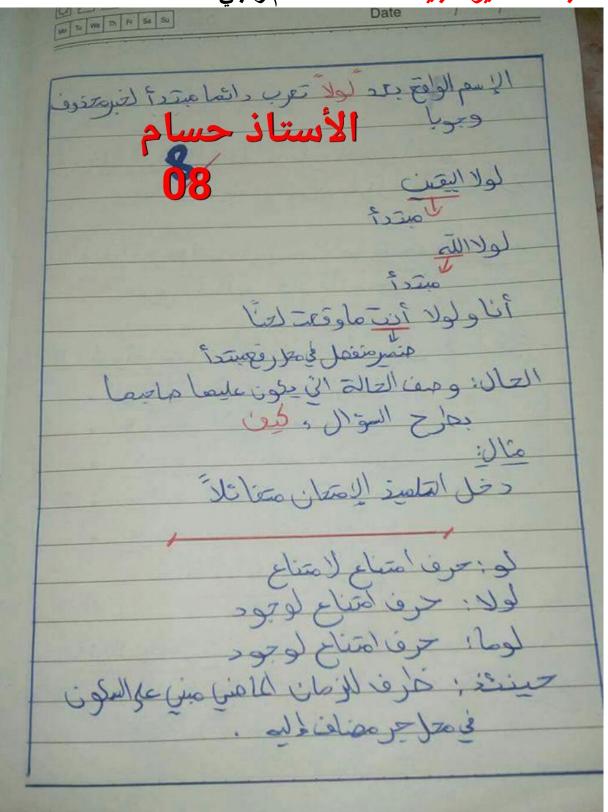




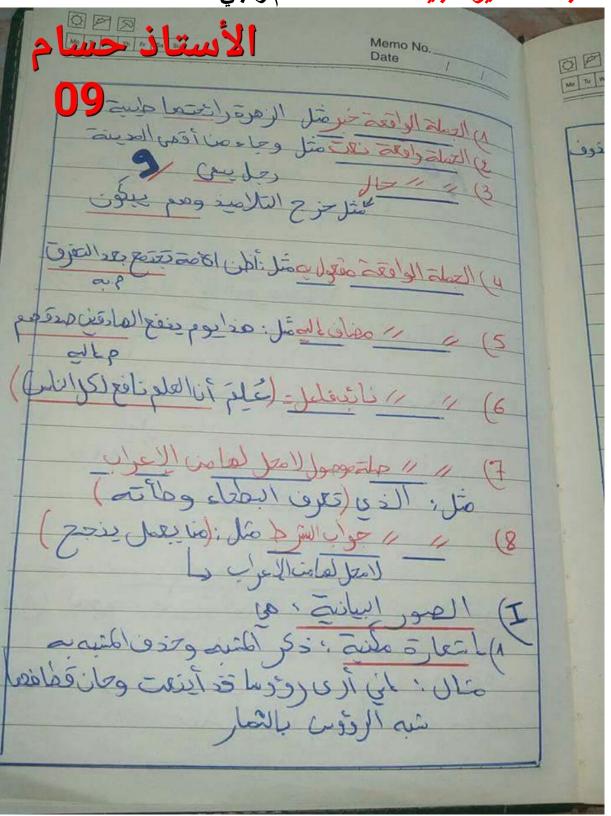


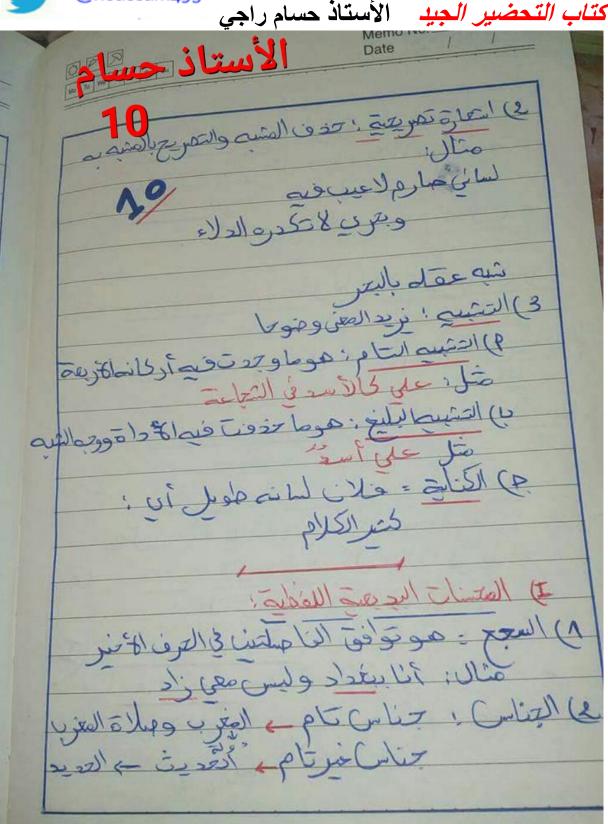


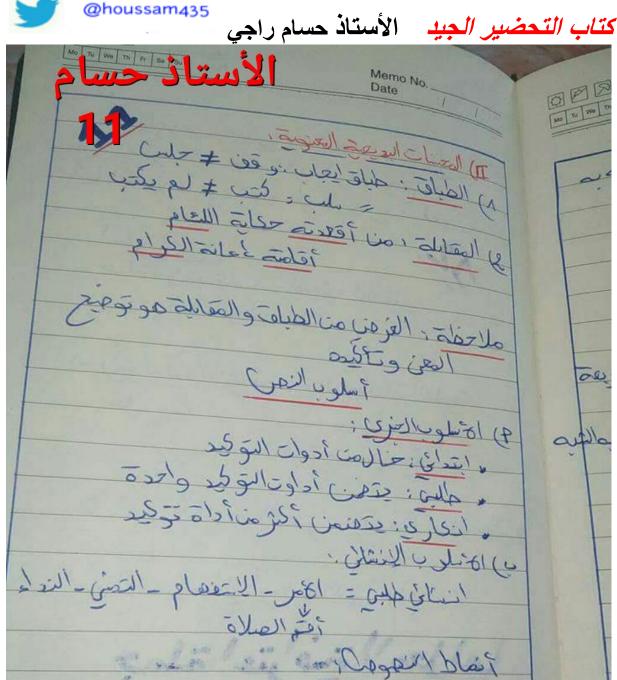








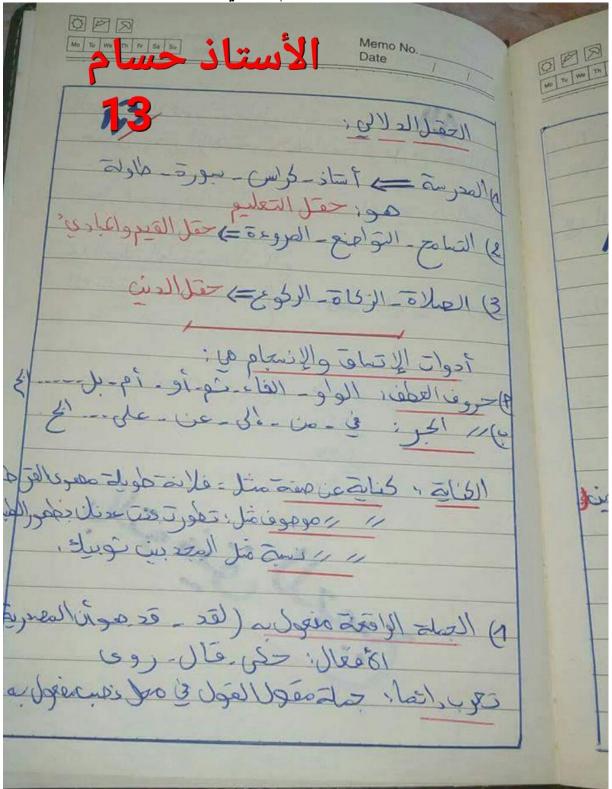


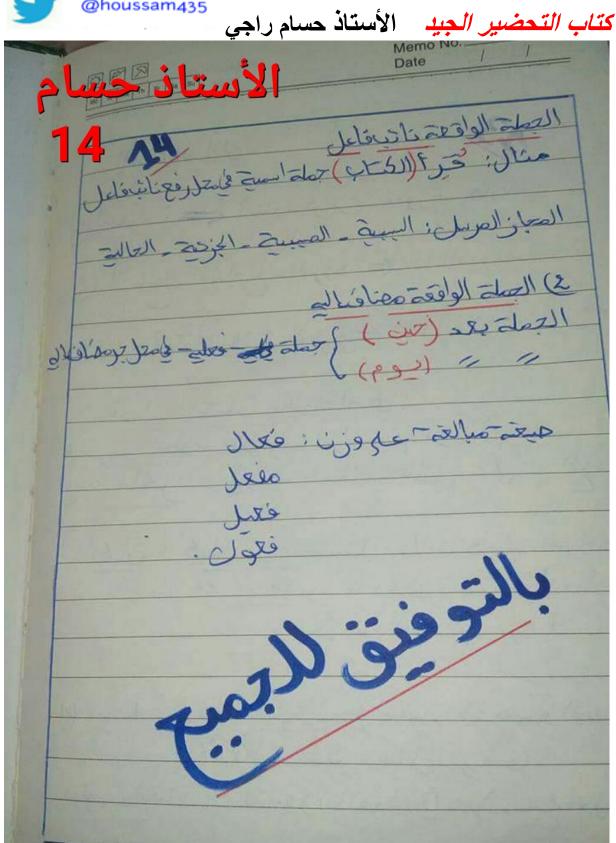


Wilesis; esasilaiso esas isila ع) السردى: القمص الروالات - السرة الذائية

@houssam435 الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد الأستاذ حييا الوب خرى المة مؤكدة على النعود كالاثار (2 3 ممرات النص العلي عو فوة العمطلة التالعلمية مثل: التكر لوجها الكميوس مثل: التكر التكر التكر التكريمة والمومومة هام الجملة الإعتراضة. تأي بعد معلينا المعالى العطائي (رحما الله) القلم

جملة اعترافية لامعلالما من الإعراب





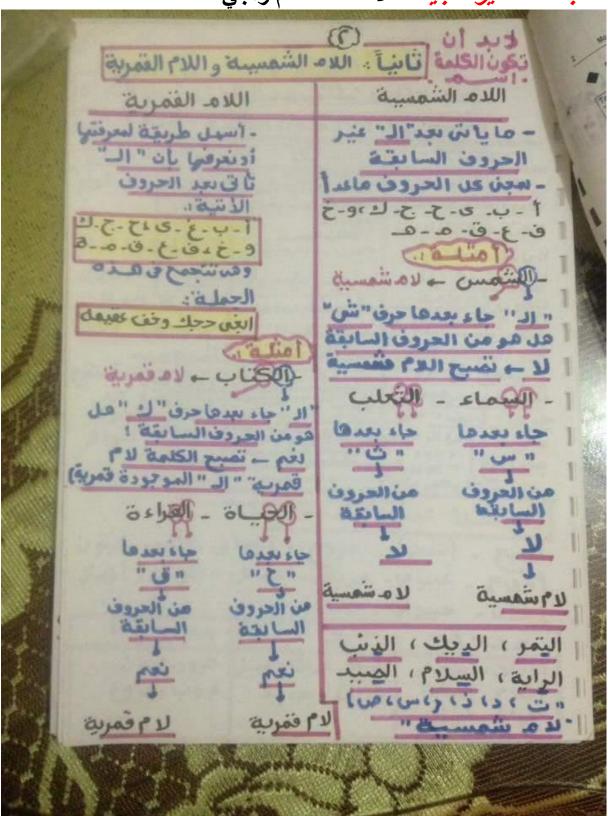


شعب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي houssam435

_4ملخص لأهم القواعد اللغوية





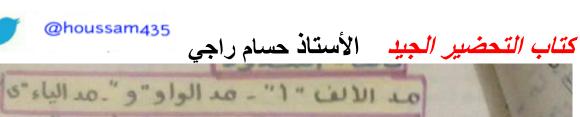






@houssam435 كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي





1/s" - [1] - " - " - 1] " " - - - - - - -								
مد الالف " ١" - مد الواو "و "-مد الياء "ك								
لابد أن تكون الكلمة "اسم"								
9" 10		"1"10	*					
- طود في نطق الواو	- بمدار بطول في كسرحوف " الباء "	ا بطول اوسد في						
منال:	منان،	بالاقتاب الكتاب	1					
فرود ـ فردود د	جمیل ، جمییال	و العاظ و العالمانظ						
عبور - عبووور	ministe - pripe	السي مشروط ان						
ولس كل كلماة	وابينا لسعل	ا دیکون ای علمانا						
يوجدونها ودورا	علمة تصبح	المرابع المرابع						
تمسح مد المسلم	مد باد مثل،	ا دستطبع المد ور						
الماستيم الماستيم	عزيمة - لداستم	ال على الرغم من رجود						
اولاد حرف ا	41	حرف ۱۱ فراف ۱۱ مال	1					
اوراق الواو	الارادة	المحونات و عن الرعم عن	No.					
احيوان		ال مصابيح الأنون						
المنابة علم المدود :								
1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
فبيح ـ اشجار ـ فروع - أوراق ـ طيور ـ عبون								
الميان	ا اقلام - عبوب. عريق - عميل - ظريف - اقعال							
ا اسان - حیوان ـ جدید								
American de la companyone de la companyon de l	AND RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IS NOT THE OWNER,	ا مداد الاسلام	No					
	مبح عريق عميل	اوراق- اشجار	operate and					
المراجع المراجع	عريف عبر ببد	ا حيوان - افيال						
THE RESERVE THE PARTY AND THE	CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR							
	The second second							
A Production	THE PARTY NAMED IN	M. Marian						
	AND CONTRACTOR OF THE PARTY OF	The state of the s	14					

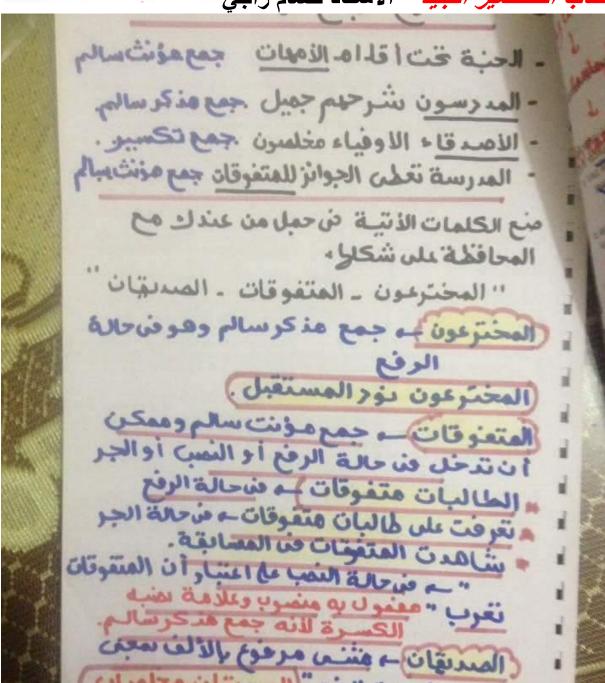












هيكون من الله الرفع "(الصديقان معلمان



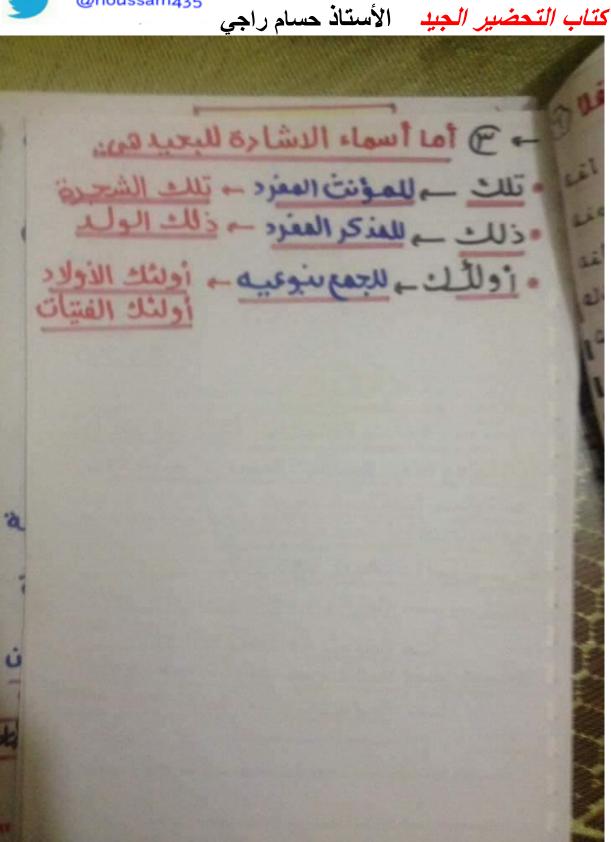


ثالثاً : حروف الجر من -إلم عن علم عن - الباء - الكاف ILLA. وهم تدليلي معناها إذا جاءت داخل الحملية مع كلمة غيرها . - دعب زحمد الى المدرسة محان - ومنعت الكتابعلى المنصدة - مكان - تذهب مريم فييوم الحمدة إلى جدتها مكان ىيەلىغان زەن راعرابه / ما بإن مد حدف الجريورب محرور" سعين " اسم مجرور وعلامة حره الكسرة " يذهب أحمد إلى المدرسة اسم محروروعلامة حره الكسرة



علامات الاعراب النساسية والفرعية علامات الاعراب الأساسية للاسم المعزد الاسمينصب الاسميجر بالضمة بالفتحة بالكسرة وعند الإعراب وعند الإعراب موقعه في الجلة الاعراب الاعراب عموقعه في الجلة الاعراب عموقعه في الجلة الاعراب عموقعه في الجلة الاعراب عموقعه في الجلة الاعراب عموقعه في الحديد حرف الاعراب عموقعه في التحديد المراب عموقعه في المراب المراب عموقعه في المراب المر الاسم يرفغ اسم مجرور بالليو منموب اکت ا اذا حاء ممنان اليه مرفوع وعلامة نصبه ممنان البه رعلامة رنعه الفتعة محرور بالكسرة الفعمة الفتحة الكسرة المنمة (در النص الرفع المعقول باء العنت أ [الحلة فنالة الممان المعفول لأحله الخدر الاسمية المعقول المطلق اليهواسم الحال







y	@houssam435	تاذ حسام راج	الأس	<u>ير الجيد</u>	كتاب التحضر			
	معرفة هذا الولد هذه البنت مذان الولدان ماذان الولدان	مداولد هذه بنت هذان ولدار	دیر مؤنث مذیر مزنث	ه معرده معرد مثنی مثنی	مدان ــ مدان ــ مانان ــ			
	هدلات العم بنوميه سوله مذكراومؤنث هد لاء الاولاد هولاء البنات							
a	عدفنا إن الاسم بنفسم الدال معزد وهشي وجمع] واسعاء الاشارة من الاسم لذلك تنفسم العال عفرد - مثنى - حمع]							
	جمع المذكر	المشمال	ر هذار	نرد عزد مذک	المناع ا			
Ü	هذه ممورمونت ماتان مننهمون المؤلت							
ist	منع اسع الدشارة المناسب: مذة. فتاة جمية مندا حمان سربج مان سربج ماتان بنبات مجبدات مذه قطة مغيرة مذه . قطة مغيرة							
		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR						









5ملخص للأساليب والصور البيانية والتشبيه الخ

المحسنات البديعية بالتفصيل دروس شاملة وكاملة

الطباق

أن يتقابل المعنى و ضده في لفظ واحد

أنواعه

طباق السلب: كتب ضدها لا يكتب , وعد ضدها لم يعد , يأتى ضدها لن يأتى

طباق الايجاب: خرج ضدها دخل

أثره

للطباق أثر مزدوج ففي المعنى يكشف عن خبايا الكلمة يدعمها بعكسها و في الشكل يزيد الأسلوب جمالا

ملاحظة

الطباق في الشعر هو تواجد اللفظتين في نفس البيت الشعري: و خير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسبا جديدا

المقابلة

هي التوسع في الطباق من ضد الى اثنين أو أكثر: فوق الهامات ظهر الأبرار و تحت العجاز اخفى الفجار

أثرها

تؤكد المقابلة المعنى و تعطى الأسلوب عذوبة و وقعا طيبا

الجناس

هو اتفاق لفظتين في الكتابة و النطق و اختلافهما في المعنى

أنواعه

تام: ما اتفقت فيه اللفظتان في نوع الحروف و عددها و ترتيبها و شكلها: ما ملأ الراحة من تعود الراحة

ناقص : ما اختلفت فيه اللفظتان اما في نوع الحروف أو عددها أو ترتيبها أو شكلها أثره

يضفي الجناس على العبير خفة و تأثير

السجع

هو توافق أواخر الجمل في الحرف الأخير و ما قبله و لا يكون الا في النثر أنواعه

ما تساوت فقراته: اذا وعد الحر وفى, و اذا أعان كفى, و اذا ملك عفى ما تساوت فقراته الثانية و الثالثة: قد أفلح المؤمنون, الذين هم في صلاتهم خاشعون, و الذين هم عن اللغو معرضون

ما طالت فقرته الثالثة: خذوه فغلوه, ثم الجحيم فصلوه, ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه

أثره

يكسب السجع الأسلوب جرسا موسيقيا تطرب له الأذن

الاقتباس

أن يتضمن عمل الأديب نصا من القرآن أو الحديث أو الأقوال المأثورة أثره

تثبيث الكلام و ترتيب الايقاع



كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي المعند وسنم : صفتاء سام - التشيه العانق (الم معنون - اداة التذ . فق (حصنه وحد) وقيلا عيثنا . سال الهار مرمى تندلة ا . توجه الشيه لم الله وري الشهم و قنيلة . د د الاداء , وبمالنه و معالد في : توصيح المعن وتذويته سائل المع يعطرون لايجتمعان في الواقع م الاستعارة : العبير معاري بيون ساله). - المكنية استال: (تعرقالانونا). . المنب مد تول الوق / المنه عدا الذي الله الذي توق ا رب اللا فق توهي المعنى و تتويت باستعلى اسلام العبد - التلفيمى . - النصريقية وسئال الحدقية النفوا بعرته فعامتها. . المناه : مدون (الانسان) للناء عن مذكون (المعر). وجه اللاحق، توضيع المعن وتغويت بإستعال المون التعبد الرالت ويها. التحسيد : مأل قبال يكون في الدانوه - الكناية : ويكن تعبيرا فليقيا ، مثال والمون العدول بتها ، بوعها، كنابة لم شروعا، كماية عن الازعزام. بلا خدما ، توفير العن وتغييت من المريق التصيد. ملاحظة الكنارة لا يوجه المديه والمنده به . - المعاز الرسل ، وبور ملاقة بنا ما قيل رما قدم سال، (استعامة الدرانم)

نعا، ماندل. شرصها ذكل الحزائل رقعه شعدها البلافة : توهيا العنى وتقويت بإستفدام أسلون التنظيم

كتاب التحضير الجيد

. الدملة المارية لعملة ليسالعامل.



chall. ybota deletital. الدائمة في ، كل سات مستدن المستقالة المستقالة (ستوعام ا مواسما ، معلمة العلمة / اسمة) في على ويع من . lador leady last aboth the education, and se sister. الوارعاء معلى المعيق له معلى نعب دادراما سال، قالت الاعواء (اسا) ، حيلت عول القول في سال معموليه . . الرا تعقد ما و الله الله الما تعدى معدى سال و را بدك ميه التين ؛ ملة نعلية في الل بل مما واليه · الراقعة معين (منا ادا سقال عبد العبد المعد) قامت المومونكية . سال ويعل العلا المتلاطقال ا ويك نعلة في على تميامية . الراقعة والى ، إذا يقت بعطة تعلق المرية تابية الموعوق عورية . سال: وعلى الرك ليعمل كتابًا)، ملت نعلية لمعلى من مال. · معلقة موايا السل فالحارم المتويد . - اداة السوط الخارسة (مارسة للنعل المعارم)، تسبق على العاء وإدا اعرادها ، دملت ليمالي إلى الدرا دوارالدرة chole in established. مثال: يعنم جاهم وأيرشد الدالعلم) ، الحملة الذي تائي بعد حود الواو تعزب الموارعا وبعث تارعت ليمان واقعت لي مثل ريع ش والعل الورسطل ما الاعلان . الحملة الديث الية ومله الما المؤة لا مثل لها من الحوال (أل جملة تبد الله بدا وع العا الما والعا المعادة الانتخاص والمانية المانية الما ١- ، تعلق امترافية لامل لعام الحوالا. . معن صلة الموعول: ال صلت تعدق (الذيت ، الذي المراية المراية الأل ال المران علقه موهول لامثل لعام الاموان . المملت التعبيدية ، عن لل صفينا لا شارية لما قلعاسال . تسبق الدر اله ، مروف التعبيل. المرارعا اصلة تغيرية لاسل لعاب الامراب . يعلق جواب العقيم اسال والمحالاندي إلى المكالوريا ا اعراسها مواب القسم لامثل لعاسالاعوال . حملت جواب الشرط ، صلت جواب الشرط ميراليازية } لا مثل لعاس الامراب .



السادالله. و -الأستاذ حسام

الالمال اللانب

いなしいけいしんり

albie - old , org.

الاسلوم التنسال الخيل طلمي .	11年11年11年11日後	
التعدي (المنعلم النعليه). الدع (نعم احدا). الذم (بشت الاحدا). انعال العقود (بعثك الع).	الترى (لا).	والاستعام والنداء. والاس

· صبغت : النداء - الا يتنعام

· غرف ؛ بعدم من ساة الكلام (المدح - التعرة - التعظيم -).

١٤ ملوب الخبري ١

. غرفت ، يفعم ما ساق الكلام .

الدسان البديدة. صابونان،

1. المعنودة.

- الطباع: اللب: ستال (مديد مدير)/الإرجان، مثل (النين + المتر). . المقابلة: (إلى سفر واحد كلة وكم كلية)

. اللغظين . ع

- البناب وكلمتان بغتلفان فالمعنى ونغد الوق.

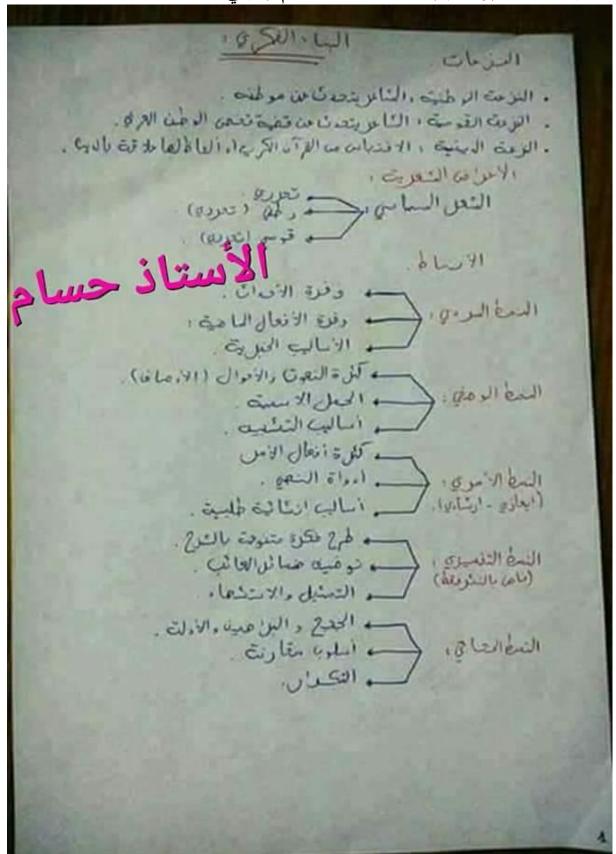
. العيم : اليوب أيالنشر فقط).

- التعويع: اندها واليو النال بعن رنعاية القميدة بدف المرق.

- ال تتابع، الناة تورانة.

٢ كار المصنان العديقية.

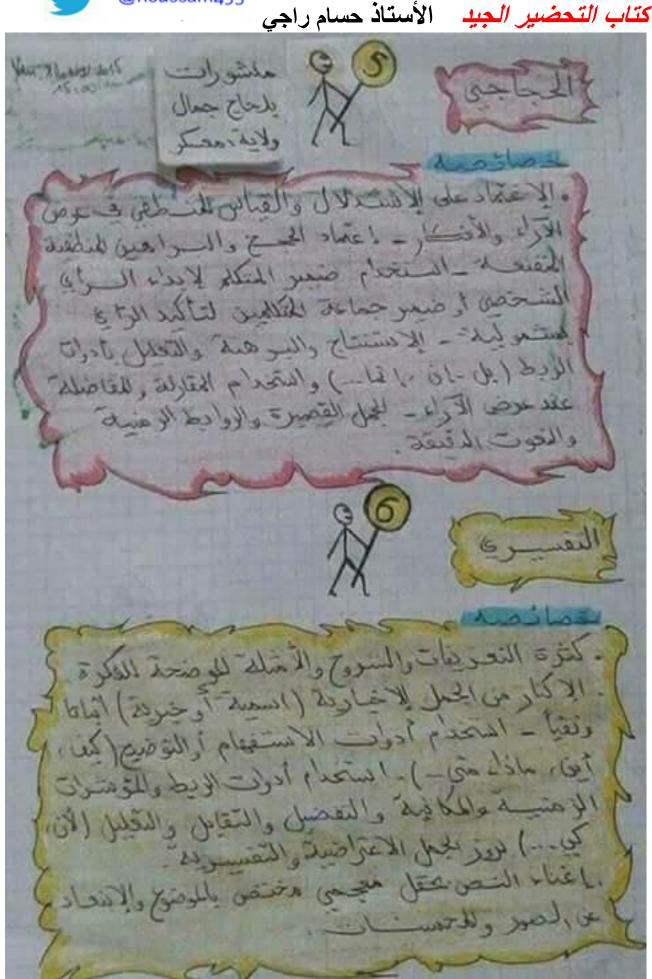
- توهير المعن .





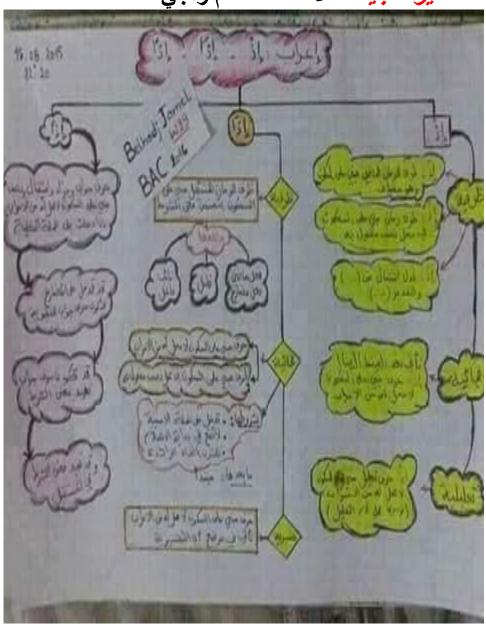




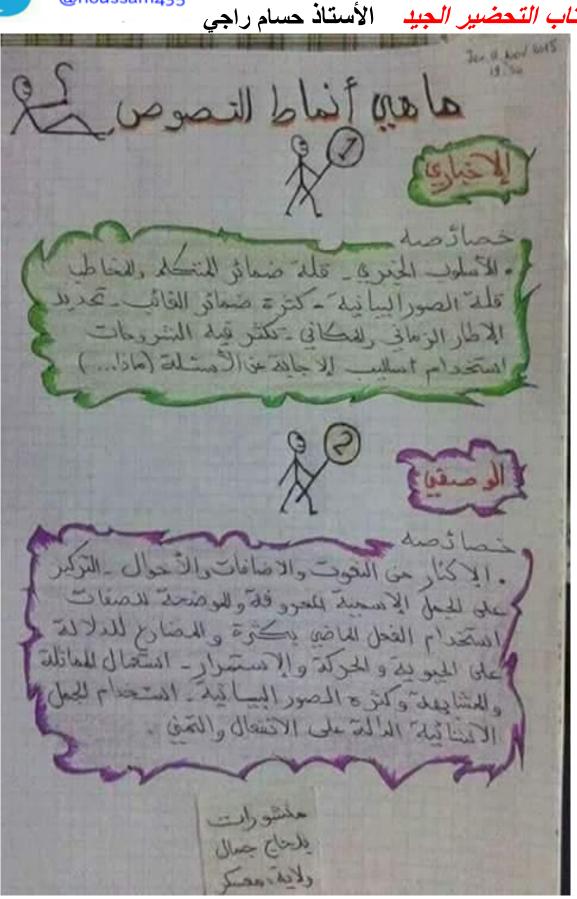




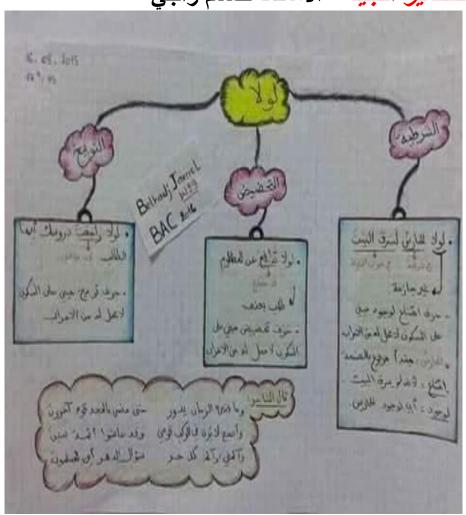


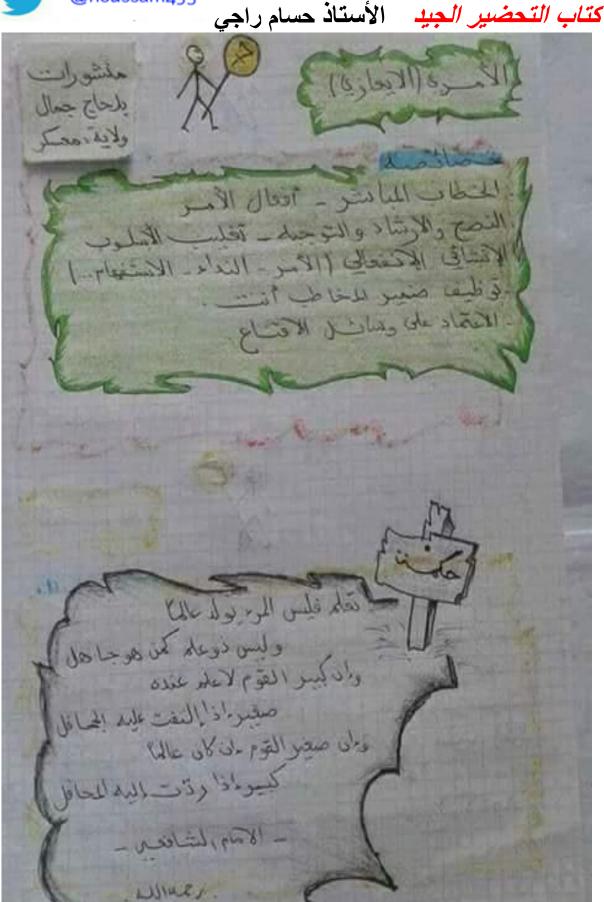


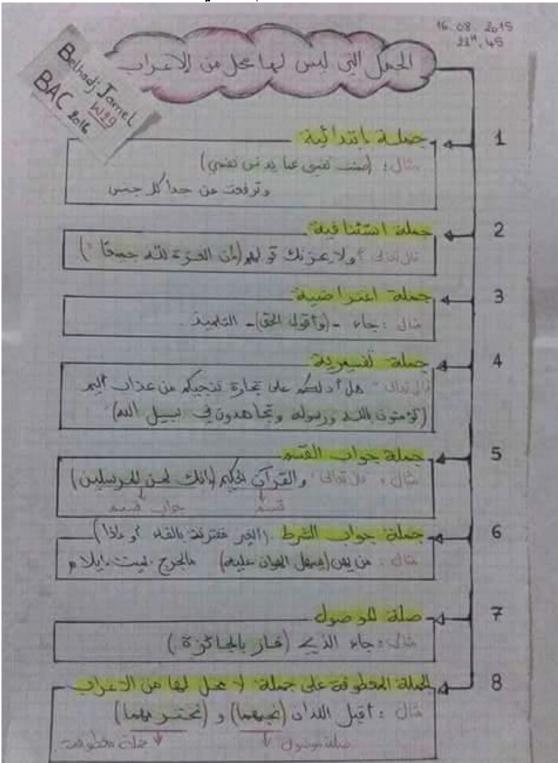








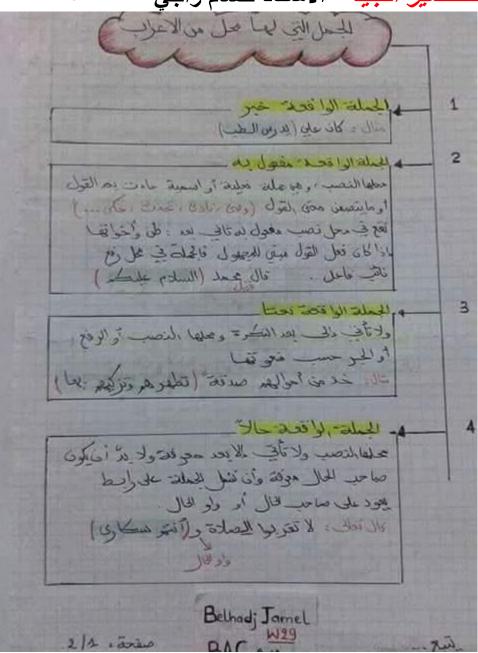






















الْكَلْمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعِ، اسْمُ وفعْلُ وَحَرْفُ

◄ الاسم: هُوْ كُلُّ كُلْمَة يُسْمَى بِهَا إنسانَ مثل: ليلي أَوْ حَيْوَانٌ خُدُوثِ عَمَلِ فِي زَمَنِ مُعَيِّن. مَعْنَى مَعَ غَيْرِهَا مَثل: أحد أَوْ نَبَاتُ مثل: وردة أَوْ جَمَادُ مثل: مدرسة



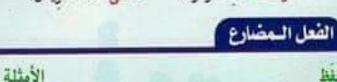
طُ النُّلْيُلُ على الغُصِّرِ

الغَمْلُ: هُوَ كُلُ كُلِمَة تَدُلُ عَلَى ﴾ الحرُّفُ: هُوَ كُلِمَةً لَهَا

القعل السماضي

الغَعْلُ العاضي هُوَ كُلُ فعْل يَدُلُ عَلَى حُسُول عَمَل في المَاشي مثل: سُقَطَ ـ نَامَ ـ أَكُل

الأمثلة - عَالَجُ الطّبيبُ العَرْضَى. - سَجِّلَ اللاّعبُ عَدَفًا. - رَسَعْتُ فَاطَعَةُ زَهْرَةً. - شَفِّي اللَّهُ المَريضَ.



أحفظ

 ◄ الفعلُ المُضَارعُ هُوَ كُلُ فعل يَدُلُ عَلَى خُصُول عَمَل في الزَّمَن الحَاضر أو المُسْتَقَبِّل.

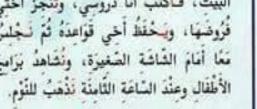
مثل: حيثمًا يَشْتَدُ البَرْدُ يَلْبَسُ النَّاسُ المُعَاطِفَ. لِنْدَأُ الغَعْلُ الْمُضَارعُ بِأَخد الحُرُوفِ الآتِيَة وهي

مجموعة في كلمة وأثيث:

- الهَمْزُةُ : أَرَاجِعُ - النون : نَفْرَحُ - التاه: تنسخ - الياء: يَعُوي

نُقُطفُ بَعْضَ الأَزْهَارِ، ويَعْدَ ذَلكَ فَرْجِعُ إِلَى البَيْت، فَأَكْتُبُ أَنَا دُرُوسي، وتُنْجِزُ أَخْتى فُرُوضَهَا، ويَحْفَظُ أَخَى قَوَاعدَهُ ثُمَّ لَجُلِسُ مَعًا أَمَامَ الشَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ، ونُضَّاهدُ بُرَامجَ

بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِن المُدْرَسَةِ نَتَجَوَّلُ فِي خَدِيقَتِنَا و





أَحْفَظ ٧ السَبْقَدَأُ النَّمُ تَبْتَدَى بِهِ الجُمْلَةُ الاسعية وَيكُونُ دَائمًا مَرْفُوعًا. ٧ الخَبْرُ الْمُ يَأْتِي بَعْدَ العبتدا ليُتَمَّمَ مَعْنَى الجُعْلَة ، وَيَكُونُ دَائِمًا مَرْفُوعًا. مثل: الأزهارُ مُتَفَتَّحَةً مبتدأ خبر

القَمَّرُ مُنير

lan |

الصَّفَةُ اسمُ يَأْتَى بَعْدَ اسم آخر لِلْبَيِّنَ إِحْدَى صِفَاتِهِ. مثل: ارْتُوى العَطْشَانُ بالمَّاء البَّارد.

الصَّفَةُ تَتَّبِّعُ العَوْصُوفَ في:

الإعراب: الرّفع - النّصب - الجرّ.

التَّذكير والتَّأنيث: عُصْفُورٌ صَغيرٌ _ عُصْفُورَةٌ صَغيرَةٌ

التعريف والتنكبر: منزر نظيف - المنزر النظيف.

الإفوادُ والتَّثْنَيَةِ والجَمْعِ: بَيْتَانَ وَاسْعَان.

الأمثلة

وَهَبُنَا الله في الْجَزَائِر طَبِيعَةُ جَمِيلَةً ومَنَاخَا مُعْتَدلاً، فَفِيهَا جِبَالُ شَامِخَةً وشواطئ زفلية وسهول خضراة وشفس سَاطِعَةً ، والمُطْلُوبُ مِنَّا أَنْ نُحَافظَ على هَذه الهَديَّة الغَاليَّة بِمُحَافَظُتنا على بيئة سُليمة وطُرُقَات خَاليّة من النَّقَايَات المُؤْذِيَّة للصَّحَة، والرَّوَاثِمِ الكَّرِيهَة.

مُعْتَدلًا خَضْرًا وَمُلِيَّةُ الغَالِيَّةُ

الفعل اللأزم والمتعدي

أَحْفَظُ ﴾ الفعلُ اللازمُ لا يَحْتَاجُ إلَى مَفْعُول به: مثل: نَامَ الرَّضِيعُ. الغَعْلُ المُتَعَدِّي يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُول به: جَنَى الْفَلاَحُ الْتَمْرِ.

الأمثلة يَحَثَ الْفيلُ طُولَ النَّهَارِ حَتَّى وَجَدَ غَابَةً كَثيفَةً فيهَا مَاءٌ عَذْبٌ، تَعيشُ حَوْلَهَا مَجْمُوعَةً كُبِيرَةٌ مِنْ الأَرَانِبِ فَبَاتَ قُرْبَهَا وفي الصَّبَاحِ عَادَ وأَخْبَرَ أَصْحَابَهُ بِمَا وَجَدَ فَاتَّذَفَهَت الأَفْيَالُ تُجْرِي مَاعَدًا الزَّعِيمُ فَإِنَّهُ بَعْنَى في مَكَانِه و صَاحَ صَيْحَةً قَوِيَةً فَتَوَقَّقَت الأَفْيَالُ ثُمَّ عَادَتْ إِلَيْه وتَجَمَّعَتُ حَوْلُهُ وِقَالَ لَهَا: مَهْلاً، نَذُهَبُ بِهُدُوء ونظَامٍ كَيْلاً نُهْدُمَ بُيُوتَ الأَرَانب.

وَجَدُ الفيلُ غَابَة







لمكاثوم

نانب الفاعل

أَحْفَظ ﴾ نَائِبُ الفَاعِلِ هُو مَقْعُولٌ بِهِ يَأْخُذُ مَكَانَ القَاعِل في حَالَةِ الفِعْلِ المَبْني للمَجْهُولِ. ﴿ يَكُونُ نَائِبُ الفَاعِلِ دَائِمًا مَرْقُوعًا.

مثل: صَنَعَ المُهَنَّدُمْنُ حَاسُوبًا ﴿ حَامُ عَلَمُ الحَاسُوبِ

الأمثلة - وَزَعَت الْمُلِّمَةُ الْجَوَائِزَ على الْتَغَوِّقِين. - وَزَعَت الجَوَائِزُ على المُتَغَوِّقِين. - فَرَأَ الأَبُ الْجَرِيدَةُ مَسَاءً. - قَرَأَ الأَبُ الْجَرِيدَةُ مَسَاءً.

الأمثلة

القعل المضارع المبنى للمعلوم والمبنى للمجشول

أخفظ

الغِمْلُ المُضَارِعُ المَيْنِيُ لِلْمَعْلُومِ لَهُ فَاعِلُ
 مثل: يَضْرَحُ المُهَنْدِسُ كَيْفَيَةٌ اسْتَعْمَال الحَاسُوبِ

◄ الفعلُ المُضَارِعُ المَبْنِيُ لِلْمَجْهُولِ لاَ يُذْكَرُ فَأَعِلُهُ
 الفعلُ المُضَارِعُ المَبْنِيُ لِلْمَجْهُولِ لاَ يُذْكَرُ فَأَعِلُهُ
 الفعلُ المُضَارِعُ المَبْنِيُ لِلْمَجْهُولِ لاَ يُذْكَرُ فَأَعِلُهُ
 الله المُعَلِّمِ المُعْمَارِعُ المَبْنِي لِلْمَجْهُولِ لاَ يُذْكَرُ فَأَعِلُهُ
 الله المُعَلَّمُ المُعْمِدِ المُعْمِدِي المُعْمِدِ المُعْمِدِي المُعْمِدِ المُعْمِ

مثل: يُعْرَفُ اسْتَعْمَالُ الْحَاسُوب

الْغَعْلُ المُضَارِعُ الْمَنْفِي لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ أَوْلُهُ وَيُغْتَحُ مَا قَبْلَ آخره

مثل: يَاحَدُ ۗ ﴾ يُؤخَدُ

يَفْرَخُ ــــه يُفْرَخُ



يُعَالَجُ العُضْفُورُ الّذي سَقَطَ من الْعُشَ.

أَثَاثُ جُمِعُ الخَثَبُ لِيُصْنَعَ مِنْهُ أَثَاثُ جَمِيلُ.

يُزْرَعُ النّخلُ في الصّحراء

المثنى

أخفظ

أَرْفَعُ المُثَنَّى بالأَلف

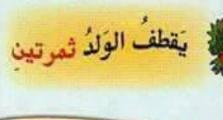
مثل: تُحَدِّثُ الصَّديقَانِ في الْهَاتف.

٧ يُنْمَبُ ويُجَرُّ بِالْيَاهِ.

مثل: يُطيعُ الأَيْنَاءُ الْوَالِدَيْنِ.

الأمثلة

- يَفْرُحُ الطَّفْلاَن بِلُعْبَتَيْهِمَا في
 - العيدين
- رَسَمُ التَّلْمِيدُ خَطْيِن مُتَوَّازِيَيْن.



الفعل المضارع المحزوم

امكاثوم

ouarsens.com الأمثلة

- لَمْ يُنْجِزُ التَّلْمِيدُ دُرُوتَ. - لا تترك سيارتك وَسخَةً.



أَحْفَظ ﴾ إذا دَخَلَ عَلَى الفعل المُضارع لم و لا النَّاهية يُجْزُمُ آخرُهُ بِسُكُون.

مثل: لَمْ أَجَدُ - لا تُلْعَبُ بِالنَّارِ.

لَعْرَبُ النَّعْلُ المُضَارِعُ مَعَ لَم : لَمْ

قعل مضارع مجزوم

أجد

تأنث 3 أداة نهبي فعل مضارع مجزوم وَ لاَ النَّاهِيةِ كَالتَّالِي:



أحفظ

فَتَنْصِبُهُ مثل: أَنْ أَسْتَطيعَ

لَعْرَبُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ أَنْ وَ لَنْ وَكَنْ

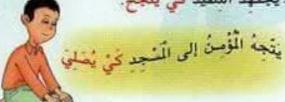
مرف نصب فعل مضارع منصوب

الأمثلة

◄ تَدْخُلُ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ _ يُحِبُ الأَبُ أَنْ يَنْجَحَ ابْنُهُ فِي الامتحان.

- لَنْ يُتْقَنَّ الصَّانِعُ عَمَلَهُ إلاَّ بَعْدَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَيْهِ.

_ يَجْتُهِدُ التَّلميدُ كَي يَنْجَحُ.



كانوأخواتها

أَحُفَظُ ﴾ تَدْخُلُ كَانَ أو إِحْدَى أَخْوَاتِهَا على المُبْتَدَأُ و الْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الخَبَرُ ويُسَمّى خَبُرُهَا ويَبُقّى السُبُتَدَأَ مَرْفُوعًا ويُسَمّى اسْمُهَا!!

◄ أَخَوَاتُ كان هي: كان - صار - أَصْبَح - بات - ظل - ليس - أضحى

الأمثلة @ كان الطَّقْسُ مُعْتَدلاً.

🤬 ظُلُ السَّالقَان حَدْرَيْن.

🤬 صَارَتُ الْوَرْدَتَانِ مُتَفَتَّحَتَيْنِ.

🧔 أضحى الفقير غنيًا ً



أَلَّالَ اللَّريشُ مُتَالَّاً.

📦 أَصْبَحَ الْفَلاَحُون تَشيطين.

🤪 أَمْسَى الْجُتْهِدُونِ فَرحينِ. 🤬 ليست الأرْضُ بَحْيلَةً في خَيْرَاتها.







ouarsenis.com

- إِنَّ الوَّالدِّينِ رَحِيمًانِ.

كَأَن - كُأَنَّ السُّبَارَزَةَ مَعْرَكَةً.

- لَعَلُ المَدْعُووِين قَادمُون.

- لَيْتَ الافتحَانَ سَهْلُ.

لَيْتُ لَ مُشَافِزان.

- الشَّمْسُ مُحْتَجِبَةً لَكنَ الحرَ صَديدٌ.

 تَذْخُلُ إِنْ أَوْ إِخْدَى أَخْوَاتِهَا على إِنْ
 مُؤْمَالُ اللَّهُ مُؤْمِدًا على إِنْ السُبُتَداً و الخَبْرِ فَتَرُفَعُ الخَبْرِ ويُسْمَى خَبْرُهَا وتَنْصِبُ المُبْتَدَأُ ويُسَعَى اسْمُهَا.

٧ أَخْوَاتُ إِنَّ هِي:

- إنَّ وأن: للتَّوكيد. _ لكن: للاستدراك

ـ ليت: للتُعني - كأن: للتُضبيه

_ لعل: للتُرجي

المفعول المطلق

أخفظ

المَعْمُولُ المُطْلَقُ إِنْمُ مَنْصُوبٌ، يُؤْخِذُ مِنَ الْفَعْلِ. - ارْتَفَعْتِ الأَصْوَاتُ ارْتِفَاعًا شديدًا. مثل: يَهْتُزُ غُصْنُ الشَّجَرَة اهْتَزَازًا.

- يُحَافِظُ أَهُلُ القَرْيَةِ على أَشْجَارِهِم مُحَافِظَةً عَظِيمَةً .

الفعل الماضي المبني للمعلوم والسبني للمجهول

الأمثلة

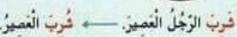
 الفِعْلُ المَاضِي المَبْنِي لِلْمَعْلُومِ يَكُونُ لَه فَاعِلُ دَائِماً.
 قَرْعُ الرِّجُلُ الْبَابِ. قُرعَ الْبَابُ مثل: شُربُ الْقطُ الحَليبُ.

الفعلُ الماضي المبني للمجهول لا يُذْكُرُ فَاعِلْهُ.

مثل: شُربَ الْحَليبُ.

الْقَعْلُ المَاضِي اللَّبْنِي الْمَجْهُول يُضعُ أُولُهُ وَيُكْتَرُ مَا قبل آخره.







الحملة الفعلية

ouarsens.com

أَحْفَظ تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الفَعْلَيَةُ دَائمًا بِفَعْلِ مثل: دَخَلَ المُديرُ الأَمثِلَةَ _ انْحَيْسَ المَطَرُ، فَجَفٌ مَاهُ الغَدير.

- يَفْرُحُ الوَالدَانِ لنَجَاحِ أَبْنَاتُهما. - أَفْبَلَ الخَرِيفُ وفَتَحَتِ المَدَارِسُ أَبْوَابَهَا. - قَطْفَ المُزَارِعُ التُّفَاخِ.

دخل المدير

القساعيل

الفَاعِلُ اسْمُ مَرْفُوعُ يَأْتِي دَائمًا بَعْدَ الفعل، وَيَدُلُ عَلَى الَّذِي قَامَ بالقعل مثل: استوعب التُلْعيدُ الدَّرْسَ يَكُونُ الغاعلُ دَائمًا مُرْفُوعًا في

المفعول به



الأمثلة

- يَلْعَبُ الْأَخْوَانِ بِالكُرَةِ.
- نُطُفُ الحَارِسُ سَاحَةُ العَدْرَاةِ.
 - يَتَهَيّا المَدْعُوون للسَهْرَة.
- أَعَدَت الأَخْتُ الكُبْرَى شَايًا للسَّاهرين.

ماذا يبنى العُصْفورُ؟ يَبْنِي العُصْفِيُ عُثًا

المَفْعُولُ بِهِ المُ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعَلُ الفَاعِلِ، ويكُونُ دَائمًا مَنْصُوبًا. يُعْكِنُ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلَى العَفْعُول به عنْدَمَا نَطْرَحُ السُّوَالُ مَاذًا ؟ مثل: اشْتُرَتْ سُعَادُ فَسُتَانًا.

الأمثلة _ يُقلُّمُ اليُسْتَانِيُ الأَشْجَارِ. _ تُعطى النَّخْلَةُ تَفْرًا. - يَبْنى العُشْفُورُ الْعُشْ. - تَعَلَّمَ فريد الدَّرْسَ.

الجملة الاسمية

الأمثلة

- الافتخانُ سَهْلُ.
- الشَّمْسُ مُحْتَجِبَةُ لكنَ الحرِّ شَديدُ.
 - العَدْعُونِ قَادِمُونِ.
- اللِّعبُ مُعْتِعُ لَكِنَ الإَكْثَارُ مِنْهُ مَضْيَعَةُ لِلْوَقِْتِ

أَحْفَظ ﴾ الجُمْلَةُ الاسعية هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَيْتُدئُ بِاسْم. مثل: الْمَاءُ بَارِدُ

√ تَتَكُونُ الجُمْلَةُ الاسمية من المُبْتَدَا وَالخَبْرِ. مثل: الشَّجْرَةُ عَالِيَّةً

مبتدأ خبر

الحملة الفعلية

ouarsens.com

تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الغَمْلِيَةُ دَائمًا بغمُل مثل: فَخَلَ المُديرُ الأَمثِلَةَ _ انْحَيْسَ المَطَرُ، فَجَفٌ مَاهُ الغَدير. - يَفْرُحُ الوَّالدَّانَ لنَّجَاحَ أَبْنَاتُهما.

- أَقْبَلَ الخَرِيفُ وفَتَحَتِ المَدَارِسُ آبُوابَهَا. - قَطْفُ المُزَارِعُ التَّفَاخُ.

دخل المدير

القياعل

أحفظ

الفَاعلُ اسْمُ مَرْفُوعٌ يَأْتِي دَائمًا بَعْدَ الفعل، وَيَدُلُ عَلَى الَّذِي قَامَ بالقعل مثل: استوعب التَّلْميدُ الدَّرْسَ يَكُونُ الفاعلُ دَائمًا مُرْفُوعًا في

الأمثلة

- يَلْعَبُ الْأَخْوَانِ بِالكُرَةِ.

- نُظْفُ الحارشُ سَاحَةُ العَدْرَاةِ.

- يَتَهِيّا الْمَدَّعُوون للسَّهْرَة.

- أعَدَّت الأُخْتُ الكُبْرَى شَايًا للسَّاهِ بن.

المفعول به

العَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الفَاعِلِ، وِيَكُونُ دَائمًا مَنْصُوبًا. يُعْكِنُ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلَى المَفْعُول بِهِ عَنْدَمَا نَطْرَحُ السُّوَّالَ مَاذًا ؟ مثل: اشْتُوتْ سُعَادُ فَسُتَانًا.

الأَمثلة _ يُقَلُّمُ البُسْتَانِيُ الأَضْجَازِ. _ تُعْطَى النَّخْلَةُ تَمْرًا. يَبْنى العُضْفُورُ الْعُشْ.
 يَبْنى العُضْفُورُ الْعُشْ.

ماذا يبنى العُصْفور؟ يَبْني العُصْفِيرُ عُثًا

الجملة الاسمية

أَحْفَظ ﴾ الجُمُلَةُ الاسعية هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْتَدِئُ بِاسْم. مثل: المَّاءُ بَارِدُ

12000

√ تَتَكُونُ الجُفْلَةُ الاسمية من المُئتدا وَالخَبْرِ. مثل: الشَّجْرَةُ عَالِيَةً

مبتدأ خبر

الأمثلة

- الافتخان عيل.

- الشَّمْسُ مُحْتَجِبَةً لكنَّ الحرِّ شديدُ.

- العَدْعُون قَادمُون.

- اللِّعِبُ مُعْتِعُ لَكِنَ الإِكْفَارُ مِنْهُ مَضْيَعَةُ للْوَقْتِ

المبتدأ والخبر



الجمع السلكر السالم

أَحْفَظُ ٧ يُرْفَعُ الجَمْعُ المُذَكِّرُ السَّالِم بالواو. مثل: قَدَّمَ المُديعُون بَرْنَامَجًا مُغيدًا. OURISENS.COM يُنْصَبُ ويُجُرُ بالياء. مثل: يَحْتَرمُ التّلاَمِيدُ المُعَلِّمِينَ في القِسْم وخارجه.

الأمثلة _ انْتَصَرَ المُجَاهِدُونَ على النُسْتَعْمِر الفَرَنْسِي إِبَّانَ الثُّورَةِ.

- شَكَرَ المُديرُ الغَّامَ النُّتجينَ والعُمَّالَ على جُهُودهمُ المَبْدُولَة في المُصْنَع.

الجمع المؤنث السالم

أَخْفَظُ ﴾ يُرْفُعُ الجَمْعُ المؤنثُ السَّالَمِ بالضمة. مثل: طَلَبَت المُعَلِّمَاتُ تَكُوبِنَ جُمَل مُفيدة. يُنْصَبُ ويُجَرُ بالفتحة. مثل: عَلمْتُ أَنَّ الْتَصَابِقَاتِ مُسْتَعدَاتُ للمُبَازَاة.

- يُنَظِّفُ الفَلاَحُ حَدِيقَتَهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ المُؤْذِيَةِ. تَحومُ الفَراشاتُ فَوقَ العَثْمِ - يُنَظِّفُ الفَلاَحُ حَدِيقَتَهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ المُؤْذِيَةِ. تَحومُ الفَراشاتُ فَوقَ العَثْمِ الأمثلة _ تَمُثري الفَتَيَاتُ المَجَالات من المَكْتَبات.

الفعل الثلاثي المجرد والمزيد

أحفظ

 الفَعْلُ الْجَرِّدُ الثَّلاَثي هُوَ الفعْلُ الّذي يَتَكُونُ مِنَ ثَلاَثَةً أَحْرُف أَصْليَة ويكُونُ دَائمًا على وَزْن فَعَلَ مثل: رَسْمَ - نظرَ

الأمثلة

- قَطَفُ المُزَارِعُ الثُقَاحَ.

_ كتب العُعلَم الدّرسَ

٧ الفِيْلُ الثَّلاَثِي المَوْيدُ بِحَرْفِ مثل:

الفَعْلُ الثَّلاَثي العَزيدُ بأَكْثَو من حَرَف مثل:

خَرَجَ - اسْتَخْرَجَ فَعَلَ - اسْتَفْعَل

مجرد + حرف = مزید



مر تكان ماز (منز 10 منز 23 نسبة تعرار دعد 10 102 (20 12 % 17) 42 % (10 نسرج 37 % 18 19)









مكالوم

حروف الجر

ouarsens.com

الأمثلة

أحفظ ٧ خُرُوفُ الْجَرُ هِيَ: مِنْ - إِلَى -

مِن الصَّبَاحِ إلى الْسَاء يَقْضى الْغَلاَّمُ يَوْمَهُ مُشَمِّزًا على سَاعدى الْجِدُ والغَمَل، فَتَرَاهُ مُنْكَبًّا على مَحْرَاتُه يَضْغُطُ بِهِ السَّيْفَيْن فَتَغُوصُ السَّكَةُ فِي الأَرْضِ وتَشُقُّهَا شَقًّا مُسْتَقِيمًا. لِلْفَلاْحِ قُوَّةً بَدَنِيَةً عَجِيبَةً يَتَغَلَّبُ بِهَا عَلَى قُوَّةِ الطَّبِيعَةِ فَي مُخْتَلَفَ فُصُولِهَا. ولَهُ إِرَادَةً صَلْبَةً يَقْهَرُ بِهَا الأَرْضَ وِيَسْتَخْرِجُ مِنْهَا خَيْرَاتِهَا.

٧ الاسم الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرَّف منْ هَذه الْحَرُوف يُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ.

فِي - عَنْ - عَلَى - البَّاءِ - الكاف -

ضَرَبَهُ على رَأْسِه بِالكُرَةِ

حرف جر اسم مجرور



المضاف والمضاف البه

أَخْفَظُ ﴾ المُضَافُ إِلَيْهِ: امْمُ يُضَافُ إِلَى امْم لِيُتَعْمَ المَعْنَى، وَلاَ يُمْكنُ الغَصْلُ بَيْنَهُمَا. مثل: قُلُلُ المَريضُ مِنْ كَمَيَّة الطُّعَامِ:

 لَيْسَمَّى الأُولُ مُضَافًا وَيُسَمَّى الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ مثل: حَدِيقَةُ الحَيْوَانَاتِ يَكُونُ العُضَافُ دَائِمًا نَكرَةُ وَيَكُونُ العُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا مَجْرُوراً.

الأمثلة - الفَرَاشَةُ تَحُومُ حَوْلَ الأَزْهَارِ.

- يُنْظَفُ عُمَالُ الْبِلَدِيَةِ الشُّوَارِعُ لَيْلاً و نَهَارًا.



ظرف الزمان وظرف السمكان

 ﴿ فَأَسُوفُ الزَّهَانِ: هو اشْمُ يَسَدُلُ عسلى زُمَّانَ مِثُل: صباح، مَسَّاء، يُوم، لَيْلَ....

﴿ فَلَوْفُ المَكَانِ: هِ وَ النَّمْ يَدُلُ على
﴿ فَلُوفُ المَكَانِ: هِ وَ النَّمْ يَدُلُ على مَكَانَ مِثْلُ: أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ

الأمثلة _ يُغْطَرُ العُسْلَعُون وَقَتَ المَغُوب. - وَقَفَ المُديرُ وَسُطُ السَّاحَةِ.







الأستاذ حسام راجي (الجبيد الأستاذ حسام راجي)

_7ملخص القواعد النحوية والإملائية والصرفية

د) القواعد النحوية:

الأستاذ حسام 1

١- أنواع الجمل عجملة فعلية مثل: شرحَ المعلمُ الدُّرسُ.

. جملة إسمية مثل: الشِّيسُ مشرقة".

· جملة استفعامية مثل: هول عاد الذب من العمل ؟

· جملة تعجبية مثل: ما أَجْمَلُ هذا الفستانُ!

* تتكون الجملة الدسمية من ركنين هامين هما: المبتدأ والخبر.

مثل: الجوُّ معتدلٌ مبتدأ ونيع خبر موذع

ره كان وأخواتها:

الخوات كان هوي : أصبح - أضحى - خلل - أمسى - بات - مار

* تدخل كان أو ماحدى أخوات عاعلى الجملة الإسمية تُبقى المبتد أمرخو ويسى إسما وتنعب الخير ويسى خبرهامثال: أضحى الكبش مذبو لل للاء لله فعاماني إسمانه خبر فأقض مرخوع منص

3- إنَّ وأخواتها:

+ أخوات لم أن هدى : ان وأن -> تقيدان التوكيد ليت -> تنبد النّمني كأن ﴾ تن التّشب لعل -> تفيد الترجي لكن م تفيد الدستدراك

*عدما تدخل إن وأخواتعاعلى الع الإسمية تنحب المبتدأ ويسمى إس و ترفع الخبر ويسيى خبرها. مثل: كأن الحديقة جنت را الله الله الله الله الله المنظمة المنظمية المنظمية المنظمية المنظمة المنظم



يمَل عوالفط الذي يوجد في عروه العلة عن : ا - و - ى نجععا في كلمة "أوى الواع الفعل المعتل عددها: 50 أنواع ها: أ- السفال: هوالفط الذي يكون حرف الأول حون علَّة مثل: وَقَنَ - يَعِينَ ب- الرُّحون : عوالفعل الذي وسمله حرى علَّة مثل : عَلَل - تَلْ مَ . ا- الناقين: هوالفول الذي آخره حرف علَّة مثل: حُكَم - دُعًا د- اللغيف المفروق : ماكان أوكه والبخرة حرف علَّة مثل: وعب ع- اللفين المعرون : ماكان وسطه وآخِرُهُ حرف علَّة مثل: رَوَى القواعد إلاملاتية: ١- عمزة القلع: عنى هيزة تُلفَظُ وَتُلْبُ . ، فوق الألف إذا كانت مفهومة أومفتوحة مثل: أُقِيْمَتَ - أُعْمَادًا . تحت الألف إذا كانت مجرورة مثل: بإخَّامَـــةُ و في الأنعال الماضية المالاتية والرباعية التي تبدأ بهمزة مثل: أُخُذُ - أُنَّا • في الأنعال المفارعة مثل: أُحِثُ. • في فعل الأمر الذي يكوي من فعل رُباعي بدأ بعيزة مثل: أكْرُمُ عم أَكُمُ

الأستاذ حسام راجي



الجملة الدستفهامية:

الع الجملة الدستفهامية عبى الجملة التي نظرح بعا السُوال ونبدأ بأداة. أموات الاعتفهام . مثل: من الغائز في الدمتعان 2

و أدوات الاستغمام على : مَنْ - مَاذًا - مَنَى - أَيْنَ - كُينَ - كُمْ

والحماد السنفهامية بعلامة الاستفعام والمستفعام والمستفعامية المستفعامية مسام

3- الخصاء الخصة:

* الدُّساء الخسة هي: أَبُ - أَخُ - حَمْ - فُو- ذُو.

ومعانى الدُّسماء الخيمة هي :

أَبُ = الأب ، أَخُ = المَّخ ، خَمُ = أَبُو الزوج والزوج ، فَو النعم دو و صاحب.

و تُنصِهُ التُّماء الخِمة بِالدُّلْقِ مثل: شَاعِدتُ أَبًا مُحُدِّدٍ.

منعول بدمنصون وعلاهة نصه الأ لأندمن الأسماء الحمدة.

* تُرنع الأمماء الخسة بالواومتل: كان أخوك مماعدًا للفقراء.

إمم كان مرخوع وعلامة رفعه الو لأن من الأسماء الفسة. وهومفا والكاف فنيرمتصل مبني في معلج

م تُجرالاً ماء الخسة بالباع مثل: التَّقَيْثُ بأخبه في المستشفى. اصم مجرورد: بر وعلامت جرا الياد لأند من الأمساء الحقية وعو ممتاف والعاء ضير متعل مبني فيمعل جرمضا

ر الرومولة عي: الذي - التي - مفرد اللذائ - اللتان - اللنين - اللنين -الذين - اللائي - اللائي - اللواتي -

، تُسَمى الجملة الذي تَقَعُ بعد الدسم الموجول ب: ومُلَقُ الموضول مثل: صديقك هو الذي تيدُلُكَ على فعل الخبر ولية الموجول. راس

٨- أسماء الدشارة:

ينقسم راسم الدشارة الى: مفرد م هذا-هذه- ذاك- تاك مننی ے هذان - هاتان - هذین - هاتن جمع ہے ہوؤلاء۔ أولئك .

٨- الدستناء : د : والله - سوى - غير . .

. عاد الحجاجُ إِلَا حَاجًا . مستثنى منصوب وعله مت نصبه الفتحة الظاهرة على آخرة

جاء القوم سوى فريد جاء القوم بل علمالألف القصورة منع من فلفورها التقدر وعومضا في .

را جوت دروسي عنير دريسي منان لليد مجرور وعالامة جرو الكسرة الظاهرة على أخ · HOP



A-Marin plageo العفد المم يأتي بعد راسم آخر ليبين إحدى من مثل تُنْبَخُ الجِرَائِنُ مِنْ الْمُوالِدُونَا . و الهند تتبع الودوق في : - حركة الدعواب (الرفع - النصب - الجرّ) - التذكير والتأنين: مولوة جديد - مولودة - جديدة . - التعريف والتنكير: التلبيدُ المعدبُ - تلميذُ معذبُ . - الدفراد والمثنية و الجمع : عين سوداء " عبنان سَوْدَوَانِ - عبون سُودُ "

12 - إعراب النطل المعتل الاتخر:

* الفول الماعني المعتل الأخر بالألف المدودة أو الدُّلف المقهورة بينى على: الذبحة المقدرة على الألف مثل: دُنًا م فعلمافه مبنى على الفتحة المقدرة على الألف المعدودة منع من ظعور عاالة كسُقى _ خول ما فين مينى على الفتحة المعدرة الألف القمورة منع من ظهورها التعذر.

م الفعل المضارع المعتل الوَّخو بيرفع : . بنهمت مقد رة على الألف مثل: بَخْمَتْن ع فعلمضارع مرفوع وعله متر وفود الفة المة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعدر.

. به فهد مقدرة على البياء مثل: بَجري م خط مضارع مرفوع وعلامة وفعد الفخ المقدر

. بفهة مقدرة على الواو عِمَل : بَدْعُو مَ فَعَلْ مَفَارِعِ مَوْجِعَ وعِلامَة وفِعِه الفِية لله على الواو منع من ظعورها التفل.

كتاب التحضير الجيد

-) القواعد العبر قية :

الأستاذ حسام راجي

الأستاذ حسام

المجود والمنويد: والفعل المحدد عو الفعل الذي يتكون من حروف أعلية مثل: قِبَلُ - كُتَبُ - الله عَ - جَـ كُسَ ...

النعل المزيد هوالفعل الذي نزيد على حروف الأصلية حرفًا أو أكتر.

مثل: قَابَلُ - إَسْتَخْرِج - تُجَالُسُ ...

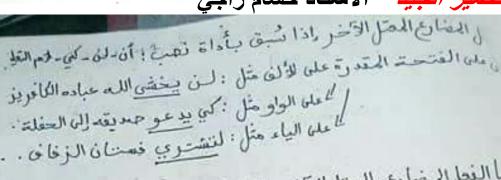
* حروف الزيادة هدى : « سَلَ لَنْتُ وَنِيهَا ".

جمع التكسير:

* جع التكسير هو جَنْعُ يُعْم بنافيس هورة مفرده : مثل: كُولَبُ بِ كُوالِبُ . سَنِينَةُ بِ سُفُنُ أُسْوَدُ مَ سُودُ فَعَلَ مِي حَمُولُ .

3- علامات التأنيث :

- وعلامات المتأنيف وتكون في آخر الرسم وهي:
- الستاء المتحركة مثل: إمراتُ ينبيك في .
- الخلف المنتمورة مثل: لَيْلَي بَسُرُ يَ يَ . الخِلف المعدودة مثل: أَسْمَاءُ " شَيْمًا عُهُ.
- ١٠- الجنس المعدود: هولسم مُخْتُومٌ بمعرة بعدالف. مثل: صحراء - ساء - عشاء - زرقاء - ماء
- 5 الاصم المعمور: هو اسم نسبع في آخره ألفًا لُوزِمُ قُد مثل: الفتى . وتكتب هذه الدُّلن معدودة مثل: العما أو مقهورة مثل: العُدى .
- 6- الاصم المنقومن: هو كل اهم بنتهي بياء فبلها كسرة في زمة . ويكون من فعل ناقص، مثل: تسقى الشاعب الشاعب ومتى ما الرامي.



* أما الفعل المضارع الممتل الوَّخر واذا تشبق بأداة جزم فَيُعْرِبُ كالمريِّة كم - حرف جرم و دفي .

يَرُ ﴾ فعلمضارع مجزوم دِ: لم وعلامة جزمه حذى حرى علمه (الألفالقمو الطريق - منعول بد منصوب وعلامة نهبدالنتعة الظاهرة على آكور

الأستاذ حسام 13- المضائ إليه:

م المضاى واليد رامم يُنفاق والى المع لينفع الممنى ولخ يعكن الفعل بينعما. مثل: طبيب الكدرسة كتاب التاريخ

* يكون ألمضا ف " د المُا نكرة و يكون ألضان البيد د المُا مجرورًا .

14 - إعراب الفعائر المتصلة بإسم أو بعل:

* فعل + . هير سے الفير يُقرب مفول بد مثال: يَكْتُبُ فَي

• راسم + يغير ب الغمير يُعرب مضاى الله متال: فِقَسُّكَ

تاء المتكلم + وواوالجاعة + ياء المغاطبة + ألف الاتنين إذا إتصلت بفعل فهير متعل مبني في محل رفع خاعل.

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي 8كيفية الإجابة على أسئلة المسابقة في اللغة العربية

كيفية الإجابة عن الأسئلة الواردة في المطلوب:

أولا - التعريف الموجز بالكاتب أو الشاعر و يشمل النقاط التالية:

- المولد و النشأة : أي تاريخ و مكان الولادة و الظروف التي نشأ فيها.
 - حياته التعلمية.
 - المناصب التي شغلها.
 - وفاته و مؤلفاته : بالنسبة للمؤلفات يذكر الطالب الأهم منها.

ثانيا - تلخيص النص: على الطالب أن يطبق تقتية التلخيص التي درسها في السنة الأولى أي يعيد تركيب النص بما يقارب 3/1 منه أي الثلث.

و يعتمد الطالب في تلخيصه للنص على العناصر التالية:

- الكتابة بأسلوبه الخاص فلا يكون ما كتبه هو إعادة لما ورد في النص.
 - الاعتماد على العبارات الأدبية مع تحرى الدقة و متانة التركيب.
- التركيز في التلخيص على الأهم مما فهمه التلميذ من مضمون النص دون الإشارة إلى الجزئيات و التفاصيل.

ثالثًا - استخراج الفكرة العامة و الأفكار الأساسية: تستخرج في جملة أو عبارة أدبية موجزة

أ ـ الفكرة العامة : يجب أن تكون شاملة للمضمون العام للنص

ب - الأفكار الأساسية : فكل فكرة تعكس المعني الجزئي للنص فإذا كان النص نثرا فتستخرج من الفقرة و إن كان شعرا فتستنبط من الوحدة الشعرية.

رابعا نقد و دراسة الأفكار : في نقد و دراسة الأفكار نتبع المراحل التالية:

1- تحديد النوع الأدبي أو الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص:

أ - تحديد النوع الأدبي :فإذا كان النص من الفنون النثرية فهو إما يكون مقالا أدبيا أو نقديا أو الجتماعيا أو سياسيا أو ينتمي إلى أحد الفنون الأدبية الأخرى كالقصة و المسرحية و أدب السير و التراجم ... إلخ.

ب - تحديد الغرض الشعري :أما إذا كان النص شعرا فالقصيدة قد تنتمي إلى أحد الفنون الشعرية المقررة في البرنامج فهي إما من الشعري السياسي القومي أو الوطني أو الثوري التحرري أو القصصي أو المسرحي أو الملحمي أو الاجتماعي..

2- التأريخ الموجز نظهور الفن :و في هذا العنصر يشير الطالب إلى العصر الذي ظهر فيه النوع الأدبى أو الغرض الشعرى و من ثمة يحدد هل هو قديم أم جديد في الأدب العربي.

3- تحديد الفكرة: أو الموضوع أو القضية التي يعالجها الكاتب. و إذا أمكن الظروف التي دفعت به إلى الكتابة و تكون مستخلصة من واقع الأديب. و في الغالب الأحداث التي يعيشها الأديب هي التي تقرض عليه هذه الكتابة. أو اختيار موضوع ما.

4 البحث عن الهدف الذي يسعى الأديب إلى تحقيقه من خلال كتابته كمحاولته الإصلاح من شؤون الشباب كما نجد في كتابات الشيخ البشير الإبراهيمي أو محاولة ترقية الأدب من خلال الاعتناء بالمواضيع النقدية كما رأينا عند ميخانيل نعيمة أو التنديد بظاهرة سياسية أو اجتماعية بغية التحسيس للقضاء عليها ... أو إحياء التراث و تكريم رجالات الفكر و الدين و السياسة كما رأينا في أدب السير و التراجم . و إذا تعلق الأمر بالشعر فقد يكون الهدف الذي قد يتوخّاه الشاعر كشف جرائم الاستعمار و فضح نواياه و سياسته الاستعمارية للقضاء على الشعوب و من أهداف الكتابة في ذلك أيضا بث الروح الوطنية و القومية في النفوس من أجل التطلع إلى تحقيق المبادئ السامية

5- دراسة الأفكار من حيث الوضوح و الغموض: فأحيانا تكون الأفكار واضحة يستسيغها القارئ و لا يجد فيها ما يشكل صعوبة في فهمها خاصة إذا كانت الألفاظ قريبة المأخذ

)للإشارة هنا نحن لسنا في دراسة الألفاظ). و أحيانا تكون بعض التراكيب غير واضحة مما يشكل صعوبة في فهم فكرتها إذن فهي تحتاج منا إلى بذل جهد فكري لفهما مثلما نجد في قول الابراهيمي: جاعلا أول الفكر آخر العمل: فالقارئ لهذه العبارة للوهلة الأولى يظن أن التفكير يؤخر إلى آخر مرحلة أي بعد الانتهاء من العمل و هذا طرح غير منطقي. و لكن المتأمل للعبارة سيكتشف أن المقصود منها هو أن العمل لا يجب أن يخلو من لحظة تفكير من بدايته إلى نهايته.

6- دراسة الوحدة الموضوعية: يقابلها ما يسمى بتعدد المضامين في القصيدة الجاهلية حيث يضمن الشاعر الجاهلي قصيدته مجموعة من الأغراض الشعرية و هذا ما يدل على عدم استقراره النفسي فهو دائم الترحال باحث عن ضالته المنشودة ففي القصيدة الواحدة يبكي الأطلال و ينعى الديار و يصف راحلته و يتقرب بالمدح و يعتز بالفخر و يندب الصديق بالرثاء ...

أما الشعر الحديث فغالبا ما يتميّز بوحدة الموضوع لأن الشاعر تسيطر عليه حالة نفسية واحدة أي مستقر نفسيا و لذلك فهو يركز على قضية واحدة تشغل فكره و تسيطر على عواطفه ومشاعره.

مسلفر تقسيا و لذلك فهو يزخر على عصية واحدة لسعل فعرة و تسيطر على عواطقة ومساعرة.
7- إبراز التسلسل المنطقي أو التسلسل الزمني ؛ التسلسل المنطقي هو الانتقال من فكرة إلى أخرى بحيث تسلمنا الأولى إلى الثانية بالضرورة و الثانية إلى الثالثة و هكذا بحيث لا نستطيع تقديم فكرة على أخرى أو حتى نحذف واحدة و إلا اختل المعنى . أما التسلسل الزمني فهو يقوم على النتابع في الزمن مثلا من النهار إلى الليل أو من الليل إلى النهار و من الفجر إلى الضحى و من الضحى إلى المساء و هكذا . أو من مرحلة الطفولة و الصبا إلى مرحلة الشباب و الكهولة ...و هذه الخاصية نجدها في كل من القصة و المسرحية و أدب السيرة و الشعر القصصى و المسرحي.

8- دراسة الأفكار من حيث العمق و السطحية:

أ - العمق : و تكون الأفكار عميقة عندما يطرحها الكاتب و يحللها و يناقشها و يذكر حيثيات القضية أو الموضوع مبينا الأسباب و مقترحا الحلول أي أنه يغوص في عمق القضية التي يعالجها و لا يكتفي بالوصف أو السرد لما حدث مثلا.

ب - السطحية : و هي أن يكتفي الكاتب بعرض أفكاره دون اللجوء إلى مناقشتها بالكيفية المذكورة سابقاً في دراستنا للعمق فهو فقط يركز على الوصف الخارجي الحسي لما رآه أحيانا بالعين المجردة و كثيرا ما يلجأ الكاتب إلى سرد الأحداث و وصفها دون التعليق عليها.

9 دراسة الأفكار من حيث كون الشاعر مقلدا فيها أم مجددا:

ا ـ من مظاهر التقليد:

- توفر القصيدة على وحدة البيت : و ذلك طبعا على غرار القصيدة العمودية الجاهلية ؛ و وحدة البيت تعني استقلال البيت الشعري بفكرة واحدة بحيث إذا قدمنا أو أخرنا أو حذفنا أحد الأبيات فقد لا يتأثر المعنى و لا يختل . و وحدة البيت يقابلها في القصيدة الجديدة ما يسمى بالوحدة العضوية و هي ارتباط الأبيات في القصيدة ببعضها البعض ارتباطا عضويا أي كل بيت متصل بالبيت الذي يليه من حيث المعنى حتى انتهاء المقطوعة الشعرية أو القصيدة.
 - استهلال القصيدة الشعرية بالبكاء على الأطلال أو بكاء الديار المهجورة ، أو أن تفتتح بأبيات من شعر الحكمة.
 - الدعاء بنزول المطر على قبر الميت تيمنا به و هذا على غرار الشعراء القدامي.

ب - من مظاهر التجديد:

- النزعة الإنسانية العالمية : حيث أن الشاعر يتخطى بأفكاره و مشاعره حدود الوطنية و القومية و الإقليمية الضيقة الى رحاب العالمية لتمتزج هذه الأفكار و العواطف بأفكار و عواطف شرائح متعددة و فنات متنوعة من الناس عبر العالم زمانا و مكانا . فالشاعر يحب الحرية و يبغض الظلم و لا يرضى بالذل كأى إنسان فوق هذه المعمورة.

ب - الميل إلى توظيف مختلف مظاهر الطبيعة : فالطبيعة بالنسبة للشاعر هي الأم الرؤوم الحنون التي تحتضن أبناءها لذلك فهو يقدسها و يوظفها في شعره ، و كما يقول الشاعر الإنجليزي كوليريدج » الطبيعة هي أعظم الشعراء جميعا ، و الشعر هو فيض تلقاني لمشاعر قوية. »

ناهيك عن امتزاج الشاعر بالزمن و استنطاقه لعناصر الطبيعة كما هو الشأن في قصيدة

)إلى الطغاة) للشابي ، و (الحجر الصغير) لإيليا أبي ماض

10- تحديد المصدر الذي استلهم منه الكاتب أو الشاعر أفكاره :قد تكون تجارب الخاصة أو الواقع الذي يعيش فيه أو عقيدته أو الطبيعة التي سحر بجمالها أو رحلاته و أسفاره ... إلخ

11- دراسة الأفكار من حيث شموليتها :و فيها يستقصي الكاتب جزئيات الموضوع و لا يترك صغيرة و لا كبيرة تتعلق بموضوعه إلا و ذكرها و الملاحظ هنا أن الأفكار إذا وردت شاملة نجد النص فيها يزخر بالعديد من الأفكار الجزئية.

خامسا - دراسة العاطفة : لدراسة العاطفة نتبع المنهجية التالية -

أ ـ تحديد طبيعة العاطفة : تحدد العاطفة بحسب الدافع الذي حركها في نفوسنا ، فإذا كان الدافع دينيا فتكون العاطفة دينية و إذا كان وطنيا كانت وطنية و هكذا ...و إذا كان إنسانيا فتكون إنسانية ؛ و هذه العواطف تسمى بالعواطف الكبرى و من خصائصها أنها دائمة و مستقرة في قلب الأديب لا تزول و لا تؤول إلى غيرها.

نماذج حية عن طبيعة العواطف السابقة الذكر:

- تنتهك حرمة المسجد الأقصى من الصهاينة الأنجاس فتتحرك في أنفسنا عواطف نابعة من حبنا شه تعالى و للرسول صلى الله عليه و سلم فهذه العواطف تسمى بالعواطف الدينية لأن الدافع إليها ديني. - يحتل العراق ، تدمر المدن ، تحرق القرى ، تهدم الأثار فتتحرك عاطفة الشاعر ، أي شاعر عربي يحمل في قلبه نخوة النسب العربي و الشعور بالانتساب إلى هذه الرقعة من الوطن العربي الكبير فنسمى هذه المشاعر بالعاطفة القومية .

- تستقل الجزائر من نير الاستعمار الفرنسي ، تدوي حناجر النسوة الساحات بزغاريد الفرح ، تعلو الهتافات ، تملأ الصيحات الأماكن ، فنقول عن هذه العواطف أنها وطنية.

- يعاني الأطفال في أي مكان من العالم من الفقر و الجوع و الحرمان و المرض و اليتم فيتأثر الشاعر لحالهم رغم أنه لا تربطه بهم رابطة الدم أو الدين أو الوطن و لكن أحس بهم كإنسان فنقول أن عاطفته إنسانية.

ب - استخراج الانفعالات المشكلة للعواطف الكبرى :الانفعالات هي تلك الأحاسيس التي يحس بها الأديب في لحظات معينة و في حالات نفسية خاصة و في ظروف محددة . و هذه الانفعالات من العوارض أي ليست ثابتة و إنما هي متغيرة ؛ فإذا تغيرت الحالات و الظروف تغيرت المشاعر و الأحاسيس فإذا رأى الشاعر أبناء وطنه ينحدرون في سلوكهم و يتعاطون المحذرات و يلهون بسماعهم للأغاني الماجنة طبعا سيشفق على حالهم و يحزن و يتألم على ما ألم بهم و يتأسف على أوضاعهم و لكن إذا استدرك الآباء أخطاءهم و أحاطوا أبناءهم بالرعاية و الاهتمام و تدخل المصلحون

بالوعظ و الإرشاد تتغير في هذه الحالة مشاعر الأديب فيشعر بالفرح و السعادة و التفاول بدل الحزن و التشاؤم

- و من هذه الانفعالات: الحزن ، الألم ، الحسرة و الأسف ، التفاول و التشاوم ، السخط و الغضب و الاستنكار ، الإعجاب و الاحتقار التعظيم...
 - ج ـ قياس قوة العاطفة :قد تكون العاطفة حماسية و قد تكون هادئة و قد تتراوح بين الهدوء أو الفتور و الحماسة فتكون متذبذبة .
 - د الحكم على الصدق العاطفي و الفني:
- الصدق العاطفي: قد يعيش الشاعر التجربة و يتفاعل و يتجاوب معها فتتحرك مشاعره فيقوم بنقلها الى قرائه بصدق فيطرق بها أبواب قلوبهم فيحسون بما يحس و يشعرون بما يشعر فهنا يكون الأديب صادقا عاطفيا. ما صدر عن القلب وصل إلى القلب
- الصدق الفني : الشاعر لا يعيش التجربة و رغم ذلك ينقلها إلينا و كأنه عاشها فعلا لأنه أخلص للأداة الفنية التي عبر بها . و قد يتبادر إلى الأذهان ما الذي ساعد الشاعر على نقل تجربة لم يعشها و رغم ذلك تمكن من إيصالها إلينا فنجيب إن حبه للغته العربية و حسن توظيفه لألفاظها و تمكنه من بلاغتها هي التي أمدته بقدرة تصوير التجربة حتى و إن لم يعشها
 - سادسا: دراسة الأسلوب: الأسلوب هو الوسيلة أو الطريقة التي ينقل بها الأديب أفكاره و مشاعره الله الناس ، و يقسم علماء البلاغة الدراسة الأسلوبية إلى ثلاثة أقسام نوردها كالتالي:

1- قسم المعانى : و فيه يقوم الطالب بدراسة ما يلى:

الألفاظ : و يدرسها من حيث النواحي التالية:

- السهولة و الصعوبة : تكون الألفاظ سهلة إذا كانت متداولة على الألسن شانعة الاستعمال مألوفة قريبة المأخذ و إذا خلت من هذه الخصائص سيجدها القارئ صعبة الفهم فلا يصل إلى إدراك معانيها. - القدم و الجدة :قد تكون الألفاظ المستعملة قديمة إذا شاع استعمالها في العصور الأدبية القديمة

عالعصر الجاهلي ... و قد تكون جديدة فيها إبداع في طريقة استعمالها كما نجد ذلك في الشعر الرومانسي و شعر التفعيلة.

- الدلالات : توظيف الكلمات ذات الدلالات المحددة كما نجد ذلك عند العقاد في عبقرياته و ميخانيل نعيمة في غرباله و قد تكون الكلمات الموظفة ذات الدلالات الموحية بالمعاني المختلفة و نجد ذلك في شعر إيليا أبي ماض و أبي القاسم الشابي...
- القوة و الجزالة :أي من حيث النغم الموسيقي الذي تثيره بما يتلاءم و الموقف النفسي للشاعر فقد يستعمل كلمات ونانة حماسية و قد يستعمل كلمات هادئة خفيفة...
- و قد يلجأ الكاتب إلى للإلحاح على الفكرة و تأكيدها و ترسيخها في الذهن فيوظف لذلك مجموعة من الوسائل كأدوات التأكيد و الإطناب و التكرار و الترادف...
 - الجمل و العبارات : و تدرس من حيث متانتها أو ركاكتها ، قصرها و طولها ؛ فقد تكون طويلة في حالة الشرح و التفسير و التحليل و التعليل و تكون قصيرة في إصدار الأحكام و الوصف...
 - دراسة الأسلوب من حيث : الخير و الإنشاء و أغراضهما البلاغية المختلفة.
 - التقديم و التأخير
 - القصر.
 - الخبر و الإنشاء و أغراضهما البلاغية المختلفة.
 - 2- قسم البيان : و في هذا القسم تستخرج الصور البيائية المختلفة من تشبيه و استعارة و كناية و

مجاز مرسل بعلاقاته الثمانية ، و بعد ذلك يُوضح أثر هذه الصور في المعنى. 3- قسم البديع : و فيه تستخرج المحسنات البديعية المختلفة و هي كالتالى:

- المحسنات المعنوية : الطباق ، المقابلة ، التورية.
 - المحسنات اللفظية : السجع ، الجناس.
- و لا ينسى التلميذ أن يذكر الأثر الذي تحدثه هذه المحسنات في المعنى و اللفظ.
- و إذا وجد التلميذ بأن الأديب لم يول الاهتمام بالمحسنات البديعية فذلك يعني أنه اهتم بالمعنى دون المبنى أي بالمضمون دون الشكل ، و قد يهتم بالمعنى دون إغفال المعنى.
 - و قد يوظف أسلوبا مسجوعا ؛ إذا أكثر من استعمال الجمل المسجوعة.
 - و قد يكون أسلوبه مرسلا إذا خلا من السجع.

منهجية دراسة الأحكام و القيم: و هي آخر مرحلة في الدراسة و فيها يصدر الطالب جملة من الأحكام الدقيقة و لا يتأتى ذلك له إلا بعد المعرفة الجيدة لحيثيات و معطيات النص المدروس فيستطيع بذلك إطلاق أحكام على الشخصية الأدبية و بيئتها و يتمكم من استخراج القيم التي دعا إليها الكاتب في النص النثرى أو الشعرى.

دراسة شخصية الكاتب أو الشاعر :قد يكون الكاتب أو الشاعر من خلال النص جرينا ، متحديا ، ساخطا أو ناقما مستنكرا و منددا ، هادنا أو حماسيا أو منطقيا في طرح أفكاره أي موضوعيا، قد يكون ذا تجربة واسعة خبيرا بالأمور ، غزير الثقافة ، متشبعا بالقيم الإسلامية أو قد يكون مقلدا متأثرا بمن سبقوه أو مجددا مبدعا و متأثرا بالنزعة الإنسانية العالمية...

الحكم على البيئة الزمانية و المكانية: و فيها يحدد الطالب الإطار الزماني و المكاني للنص أي العصر و ملامحه أو مظاهره التي تكشف عنه.

القيم : و تتعلق بمجموعة من المبادئ يؤمن بها الكاتب أو الشاعر فيدعو إليها من خلال مقال أو قصيدة شعرية

و منها الدينية و الاجتماعية و السياسية و التاريخية و الفنية و التي تتمثل في خصائص أسلوب الكاتب أو الشاعر.

منهجية الإجابة عن بعض الأسئلة:

س1: في الأبيات ترابط فكري. وضحه.

جـ: للإجابة عن هذا السؤال نقول: لو نظرنا إلى هذه الأبيات نجد أنها تدور حول فكرة واحدة هي (اذكر الفكرة العامة) ، و نجد أن الأفكار الجزئية (وهي فكرة كل بيت على حدى) قد التقت بالفكرة العامة ، وجاءت موضحة مفسرة لها و ارتبط كل بيت بسابقه في بناء عضوي رائع يصعب فيه تقديم بيت على بيت آخر.

س2: التجربة الشعرية الصادقة يمتزج فيهاالفكر بالوجدان ، وضح ذلك مبيناً مدى توفيق الشاعر في اختيار ألفاظه.

جـ :للإجابة عن هذا السؤال نشرح الأبيات و نقول:

الفكر موضوع التجربة الشعرية ومضمونها ، والوجدان هو العنصر العاطفي في التجربة ،

وبامتزاج الفكر بالوجدان في التجربة الشعرية يحس القارئ بصدق التجربة ، و الشاعر الموهوب من يفكر بوجدانه ويشعر بعقله .



-وفى الأبيات نرى أفكار الشاعر تتمثل في كما نحسب عاطفته الفياضة التي تتمثل في
-وقد وفق الشاعر غاية التوفيق في اختيار ألفاظه، فحينما عبر عن كانت
هناك كلمة () ، وحينما عبر عن كانت هناك كلمة . ()
هاك كلمه () ، وحيتما عبر عن كانت هاك كلمه .()
س3 : مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد، وضح ذلك.
-إذا مزج الشاعر فكرته السامية بعاطفته الصادقة كانت الإجادة ، وكان الإبداع ،
وقُد توفّر ذلك للشّاعر، فـ (شرح الأبيات) ، و قد امتزج ذلك بعاطفة (اذكر
العاطفة) ، ثم تقول و قد جاءت أبياته في صورة تعبيرية صادقة ، تروعك (تثير
اعجابك (وأنت تقرؤها .
س4 : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في اختيار الألفاظ ؟
ج: تسيطر على الشاعر عاطفة () ، وظهر ذلك في اختيار ألفاظه المعبرة
مثل . ()
س5 : دلل من خلال الأبيات السابقة على أن الألفاظ وليدة العاطفة .
 ج.: العاطفة الجميلة تبعث في الشاعر الإحساس بالجمال ،ولهذا يختار للتعبير عنها كل ما هو مشرق وجميل من الألفاظ ، ولأن عاطفة الشاعر فيهذه الأبيات
عنها كل ما هو مسرى وجميل من الألفاظ . ولانا عاطفة الساعر فيهده الابيات هي فقد جاءت الألفاظ معبرة عن هذه العاطفة الجميلة ، ومن هذه الألفاظ
هيا فقد جاءت الأنفاط معبره عن هذه العاطفة الجمينة ، ومن هذه الأنفاد "الخ ."
س6 : للعاطفة المسيطرة على الشاعر أثرها في اختيار الألفاظ ؟
جـ: للإجابة عن هذا السؤال نقول: أن الشاعر سيطرت عليه عاطفةقوية هي
وقد ظهر أثر هذه العاطفة في اختياره لألفاظه الموحية ومنها:،
س7 : هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات ؟
جـ : نعم تحققت الوحدة العضوية في الأبيات بكل مقوماتها فمن حيث:
 • الموضوع: فقد تحدث الشاعر في الأبيات كلها عن موضوع واحد هو
 - 2وحدة الجو النفسي: فلقد سيطرت على الشاعر في الأبيات عاطفة واحدة و
جو نفسي واحد و هو
ثم نتحدث عن ترتيب الأفكار و ترابطها و نقول : فلقد أتت الأفكار مرتبة و مترابطة ،
فلا يمكن تقديم بيت على آخر ، و بذلك يتضح أن الوحدة العضوية قد اكتملت في
الأبيات بكل مقوماتها .

س8 : رسم الشاعر لنا صورة كلية وضح عناصرها الرئيسية من الأبيات ؟
رسم الشاعر لنا في هذه الأبيات لوحة فنية أو صور كلية عناصرها
وأطرافها في : الصوت و نسمعه في ، واللون نراه في ، والحركة
نحسها في

أثر الصورة الكلية: تعبر عن تجربة الشاعر الكاملة وتبرز الإطار الفني لها ـ



س9: اعتمد الشاعر على التصوير الجزئي . وضحذلك من الأبيات .

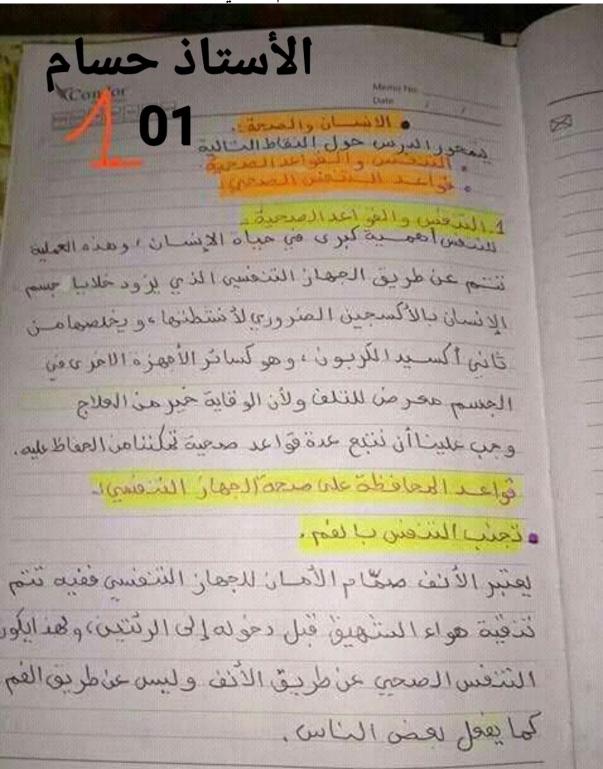
- أو استخرج لون بياني صورة خيالية لون بلاغي ، وبين قيمته الفنية .
- جـ: استخرج من النص الصور الجزئية وهي [تشبيه -استعارة كناية -مجاز . [
 - *لقيمة الفنية للتشبيه هي : التوضيح التشخيص -التجسيم.
 - *القيمة الفنية الاستعارة هي: التوضيح التشخيص التجسيم.
- *القيمة الفنية للكناية هي :الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم.
 - *القيمة الفنية للمجاز هي :الدقة و الإيجاز.

س10: ما نوع الأسلوب في الأبيات ؟ و ما غرضه البلاغي ؟

- جـ: للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن الأساليب ثلاثة أنواع:
- 1 الأسلوب الخبري ، وغرضه : غالباً تقرير المعنى وتوضيحه ؛ لأنه يعرض حقائق وهذا له تأثيره في العقل مع ما تفهمه من معنى الأبيات .
 - 2الأسلوب الإنشائي ، وغرضه :الإقناع و إثارة ذهن المخاطب.
 - **تذكر الأساليب الإنشائية هي نوعان:
 - طلبیة: و هي الأمر والنهی والاستفهام والنداء والتمني.
 - -غير طلبية: و هي التعجب والقسم والمدح والذمر-
 - غير ذلك فالأسلوب خبري.
 - و يجمع الكاتب بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي ؛ ليجعل القارئ
 - يشاركه أفكاره ومشاعره ، وليثير ذهنه و انتباهه وليبعد عنه الملل .
- 3أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى ، وغرضه :الدعاء . مثل : (جزاك الله خيراً).

العلوم الطبيعية

_ 1ملخص شامل لدروس المقررة في العلوم الطبيعية يتكون التلخيص من 30 صفحة تلخيص شامل



كتاب التحضير الجيد



Condor

الأستاذ حسام

يتنسب الإنسان الذي يزاول أ سنطة ريامنية كمية البرمن العواء ويؤدي هذا إلى ننسيط جهاره التنفسي وتعديد

هوائم باستمرار

- الإنشارمن المتعول والنيزه في أماكن منصراء. الأماكن الحضراء هي اكتز الأماكن التي يوجد فيها الحواد النقي قالنيات والأمتجار هي التي تمدنا بالأكسجين
 - محارية الندمين والمغدرات.

بعص من الناس لسلوكه غير السليم بدمر جهاره التنافسي عن طريق التدخين أونعاطم المحدرات، فالشحنن وتعاطى المعدرات بؤديان إلى النهاب العمار التنفس ، مما يعمله عرمنة للإصابة بالنزلات الشعينة المزمنة، وما يصاحب ذلكمن سعال و منبق في الشفس ، وكذلك الإصابة بالسرطان

• استعمال أ معرة النذفس عند القيام بدوض الأعمال

Condor

الأستاذ حسام راجي



الاستاذ حسام

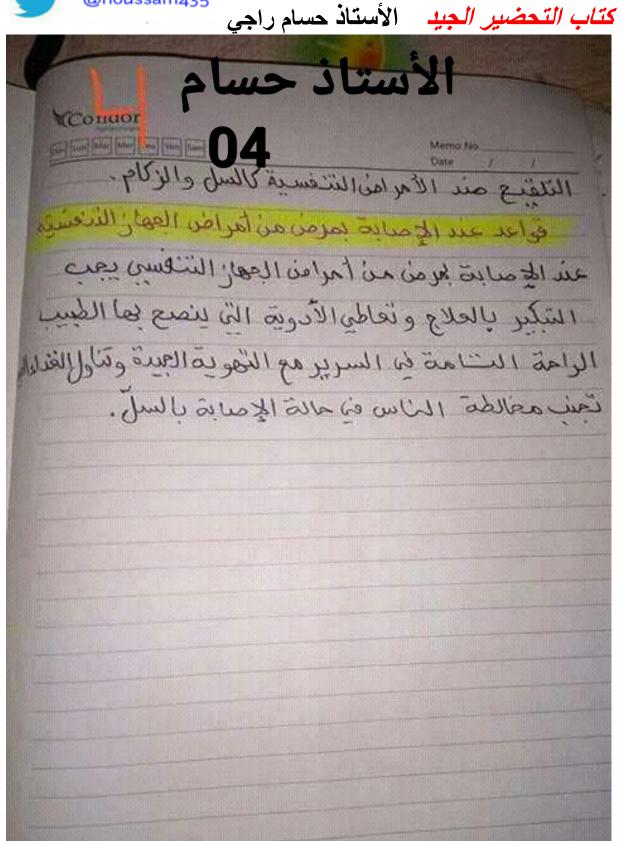
سيعمل اجعزة التنفس المختلفة لتملين المتخص عن العل في أماكن تكون نسية الأولسجين فيما غيركافية اعلية التنفس وتسبب مطراعلى العياة ، أو أماكن لها غازات سامتة أو أتربة تمر بالمعمة، ويتم اغتيار أمهزة النتفس المناسبة للحمل بعد التعرف على طبيعة المادالي ليتورص لعاالعاملون ودرعة مطورتها وبعدامراء القياسات اللازمة لنسيم الأكسمين.

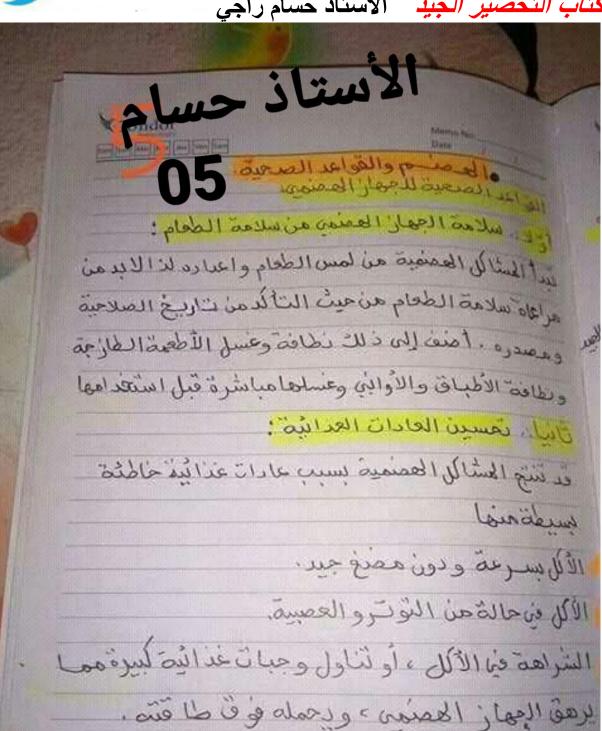
يد للوقادة من امراف العمار النادسين

- ه البعد عن الند عين والمدخيين و تعنف الإدمان والمدهين.
 - البعد عن المرمنى وعدم استخدام أدواتهم.
- ه تعنب الرذاذ الذي سناتر منهم أشاء العلس أوالسعال. و البعد عن الأماكن الن لوحد لها العوامل المسسية للربو.
 - عدم التوض الها شر للبرد

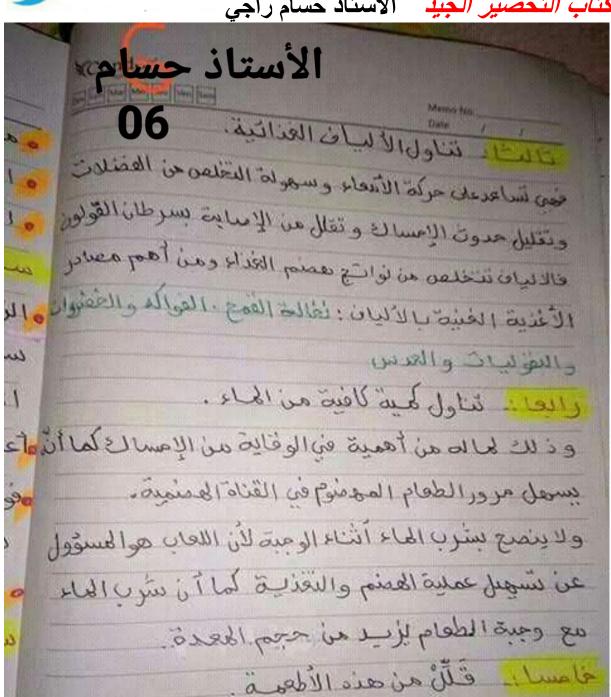
عدم العروج إلى العوالبار دمياسرة بعد الاستعمام بالماء





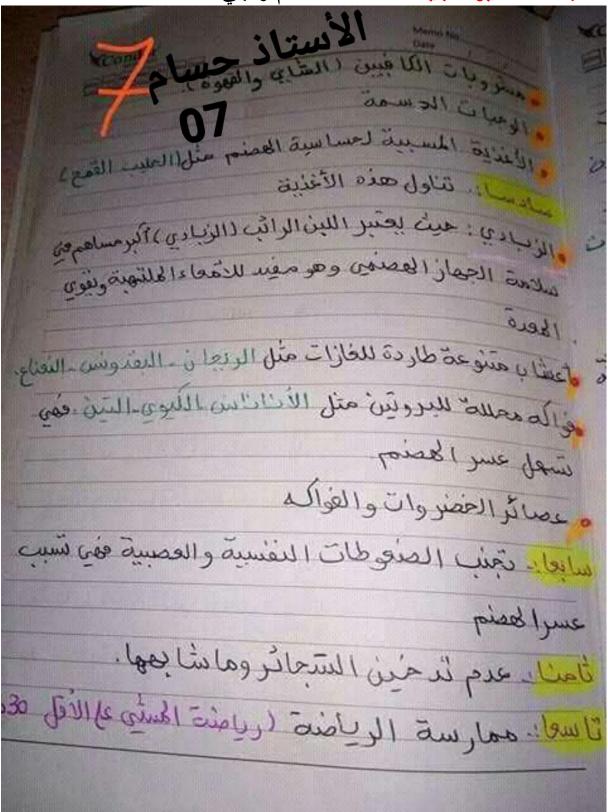


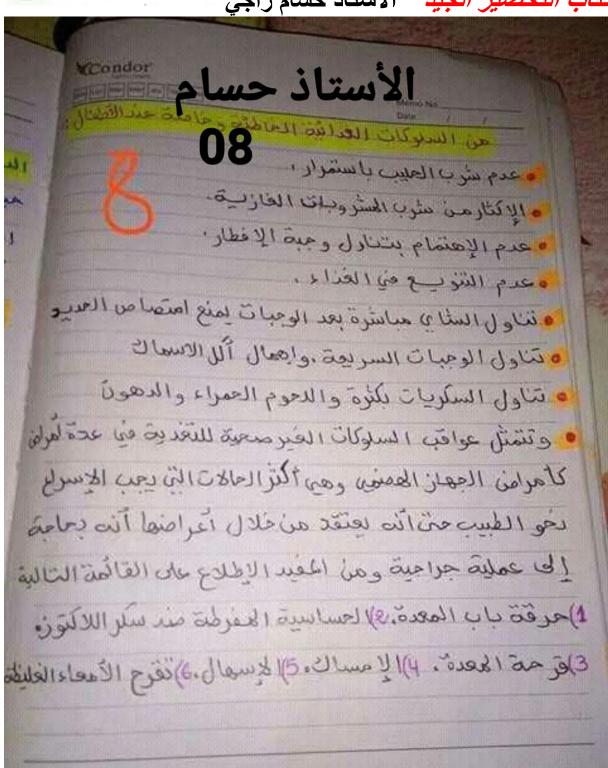
الوم مباشرة بعد الأكل ، وللوقاية وحب علينا تفسرهانه العادات

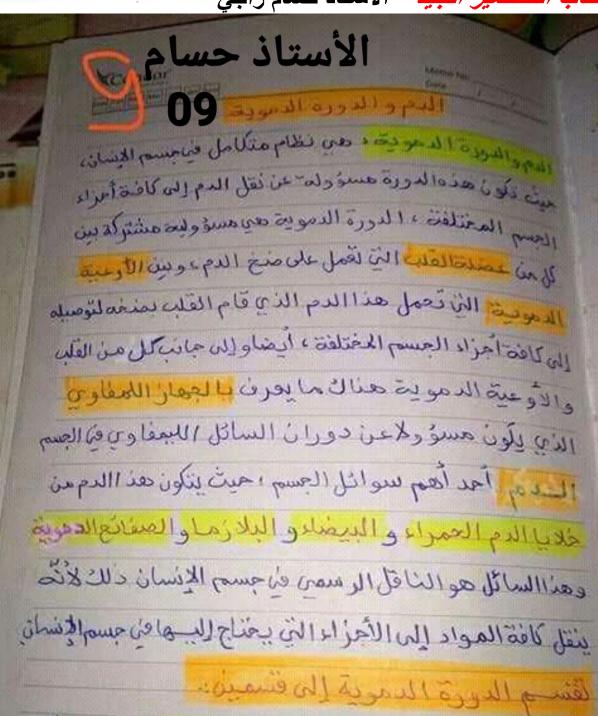


النوابل والبهارات،

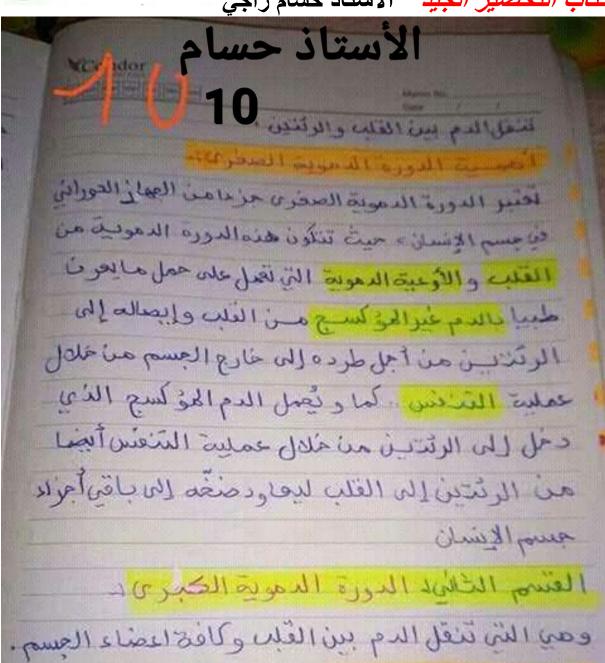
المشروبات الفارية لمختلف ألواعها





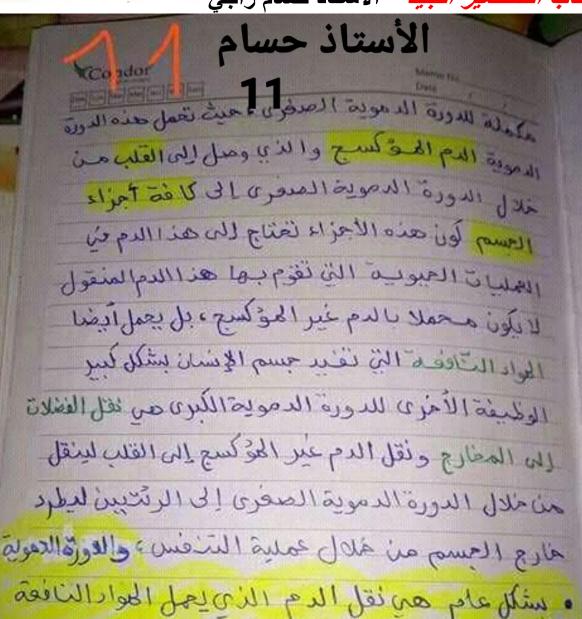


العسم الأول الدالدورة الدموية المعفر عاد هما النب



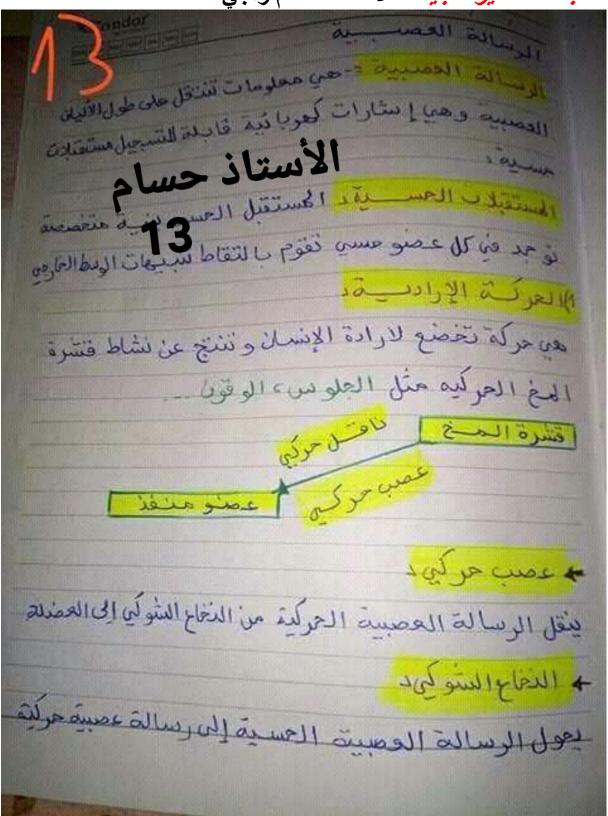
المحمية الدورة الدموية الكيرى

تكمن أممنة الدورة الدموية الكبرى في أفقا دورة"



والأكسجيل والعضلات كل "إلى الجزد المحتص

	وسناد حسام راجي	اب التحصير الجيد
ر المالية الم	الأستان	Memo No.
	الوسط المعيه ب	يبقيل الإنسان با
	العدول	كما هو مومنع في ا
ال دور-	الحنيم.	(العمنوالعسم)
الرؤسية	الملوع	العدين الأذن
السرمع	الأصوات	
التذرق	الراثعة	الأدف
اللمس.	المذاق	اللسان
	الحرارة	
فنلات تلافط السيهان	العسيم عي مسد	المالية الماكال
Winime Classical Co.	الالحال موجودة كي	Harry Comments
	تالعرارة ومستقب	
	Shurier Hames	• تَنْوَلِد عِنْ تَنْب
الرسالة عصبية حسية المخية لبتم معاليها دعركه قدتكون	الما الما المعنا	تنتقل بواس لخة آ
sie las fair au son	and in the state of the	ولا حمنتها الم
درره ودر تون	ت پروی د س	إرادينة أولاإرادت
		ملاحظة هامة
	11530	العصب : حو محم
دده به حد الماصا	soc own as a	D. 23.
0-333		سنالتناء الد
150 , 41,0	عابة (العركة)	بين التبيه والإست
ان دوره من		





الأستاذ حسام

العمنات

مستقبل الرسالة العركبة وتستعيد لعابالتقلص أوالتقيد

Cardo

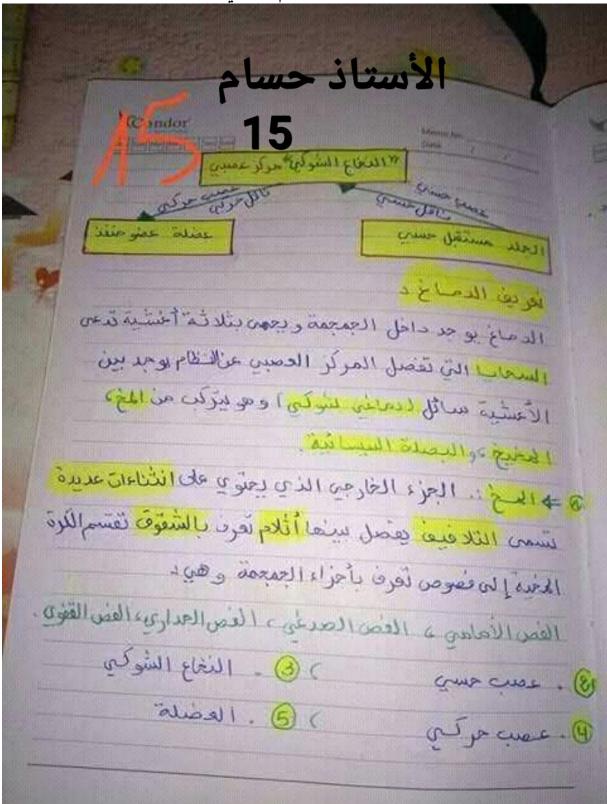
- م العصب الحسيد
- ينقل الرسالة العصبية العسية.

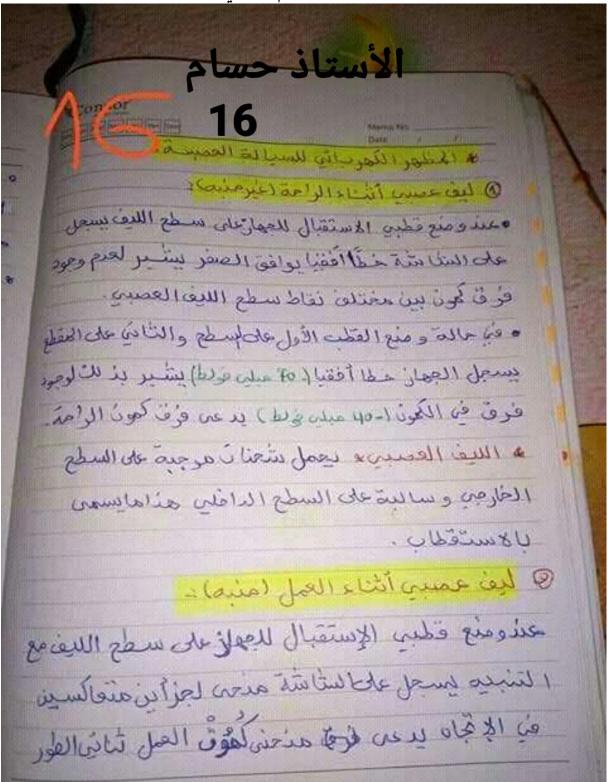
ملامظمد

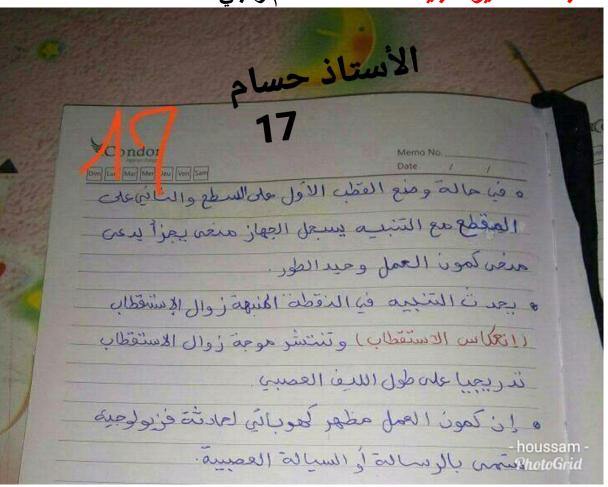
- دور الأعصاب ذقل الرسالة العمسية.
 - هـ العركة اللا إرادية نه
- هي حركة لاستورية لانتدخل إرادة الإسان عي حدوثها
 - مثل سعب البد عند الوغز بإسرة .
 - سَتَعَلَ فِي حَدُونَ مَدَ الْعَرِكَةُ الْعَنَامِرِ الْأَنْتِيةَ وَ 1 - حَسْتَقْبِلْ حَسْبِي . ٤ - نَاقِلْ حَسْبِي .
 - ق مركز عسبي انفاع شوكين). ، با ناقل مركبي.
 - عصنو منفذ (العمندة)،
- ه ينتج عن معالجة المراكز العصبية المغ : النظاع السوكيا، للرسالة العصبية رسالة عصبية حركية تنذقل عبر ناقل

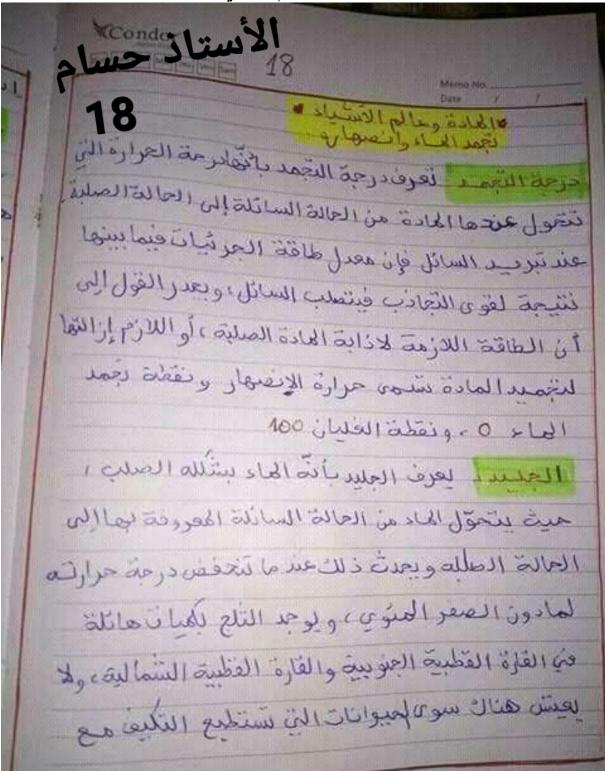
حركيم إلى الدحنو المنفذ.

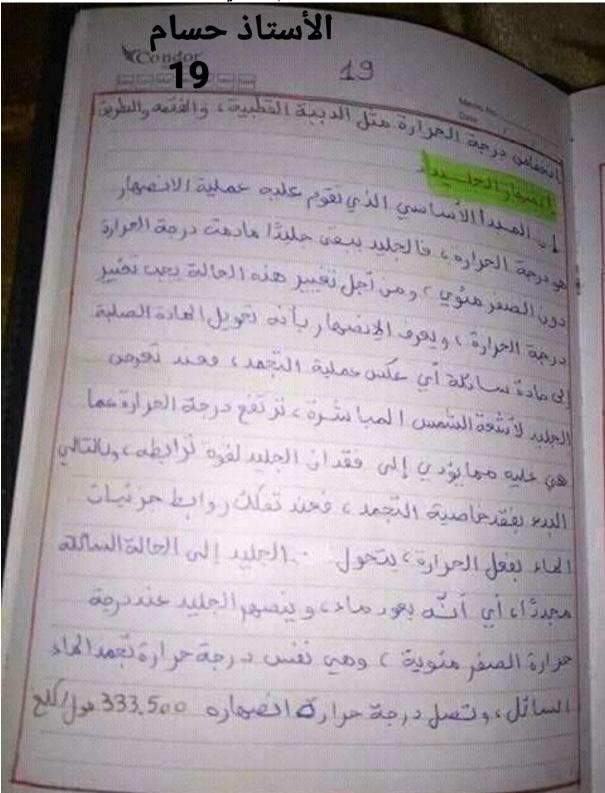


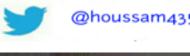


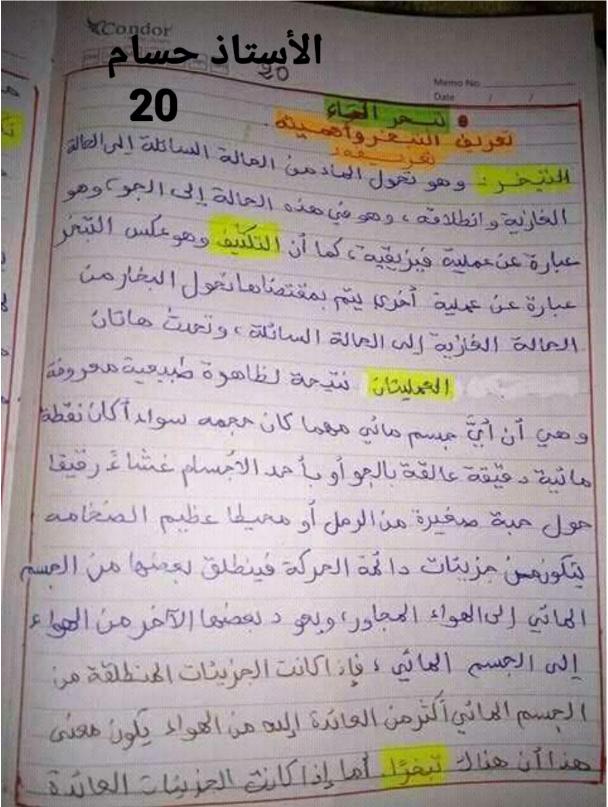


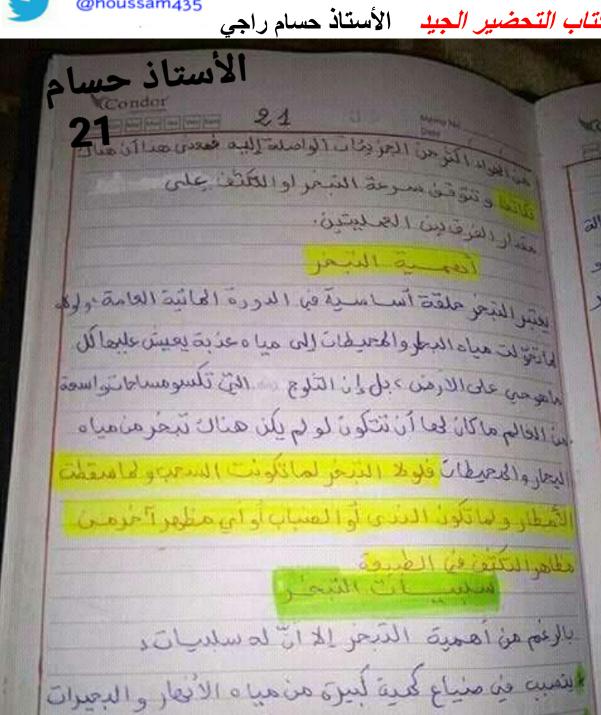






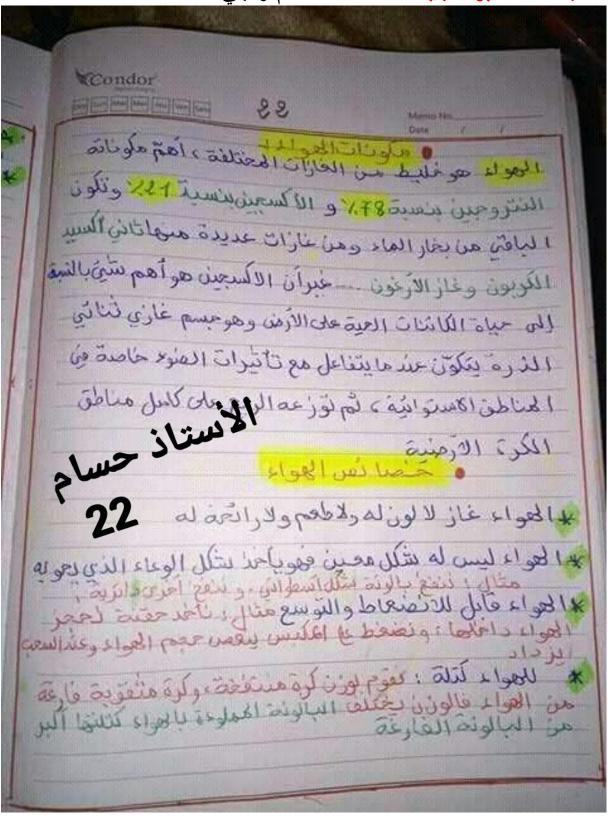


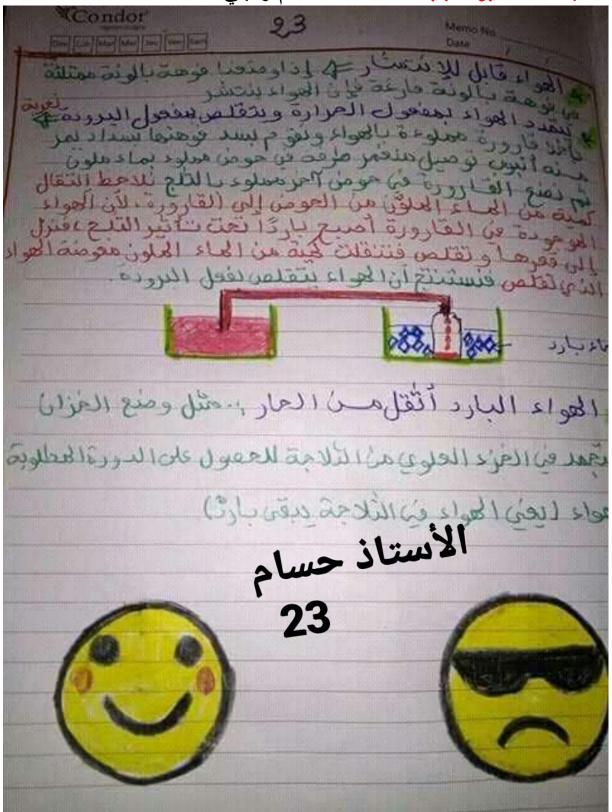




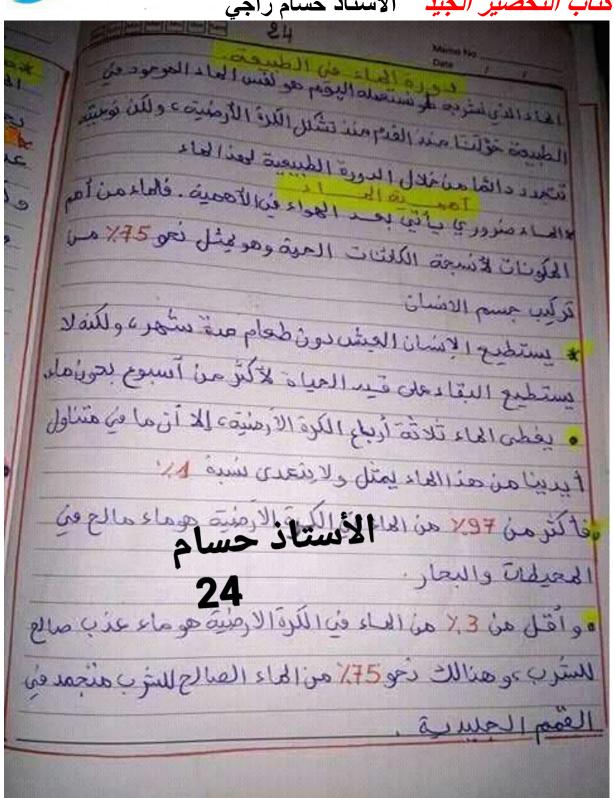
بيسين في رفو نسبة الرطوية في الحواء في بعض الأيام العالة

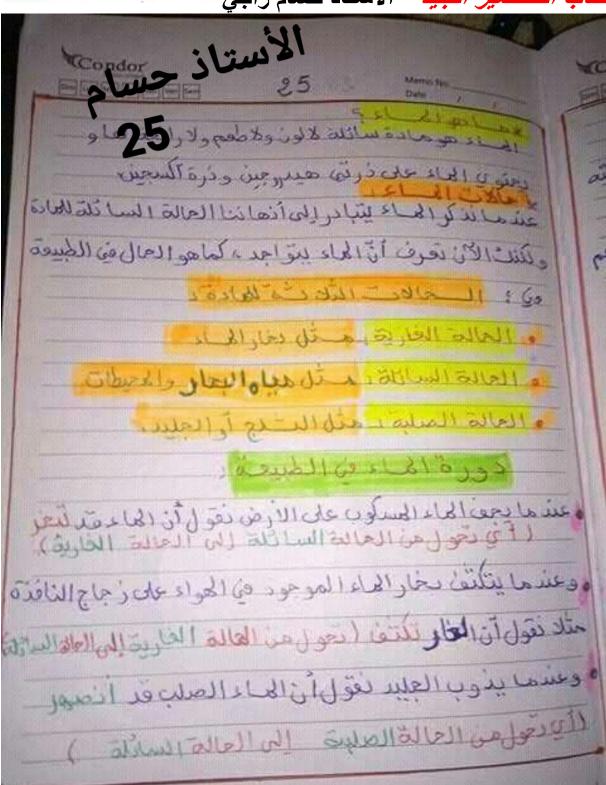
صابع الوثقيلا ومرهقا -

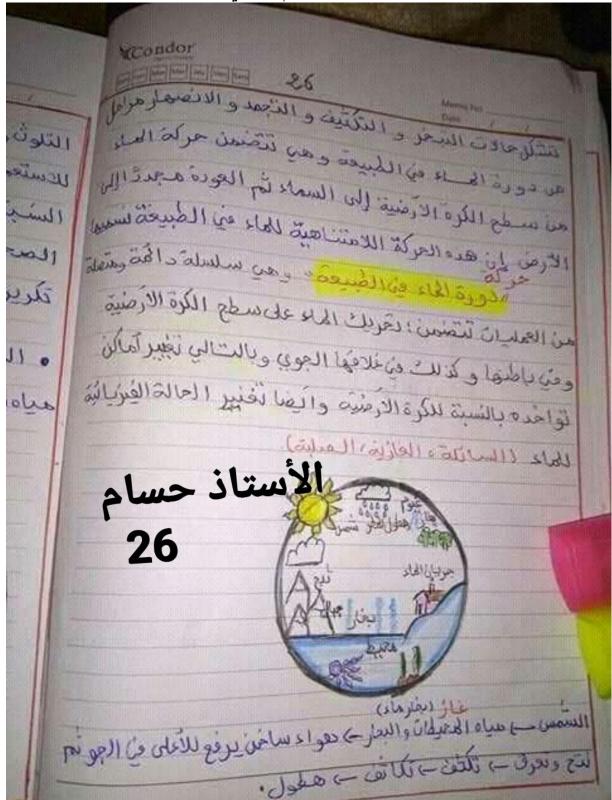




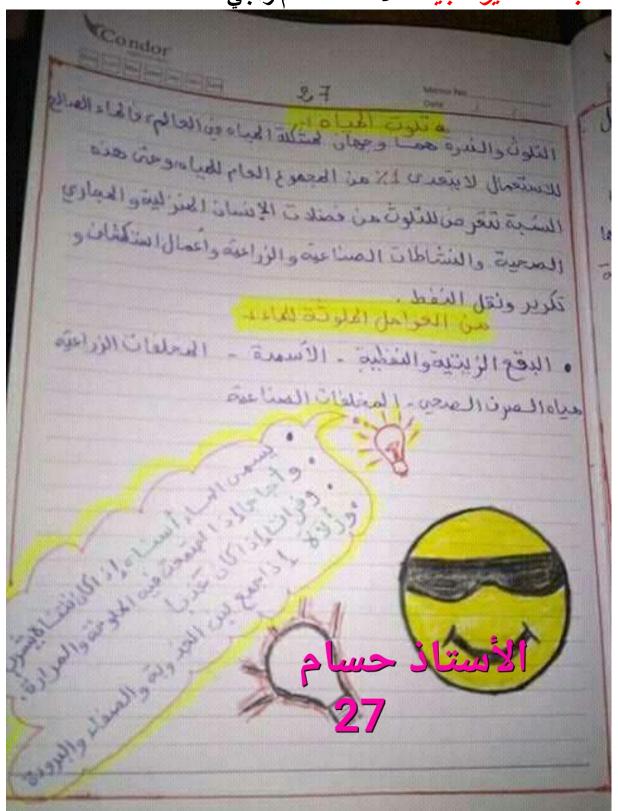
houssam435@ *كتاب التحضير الجيد* الأستاذ حسام راجي













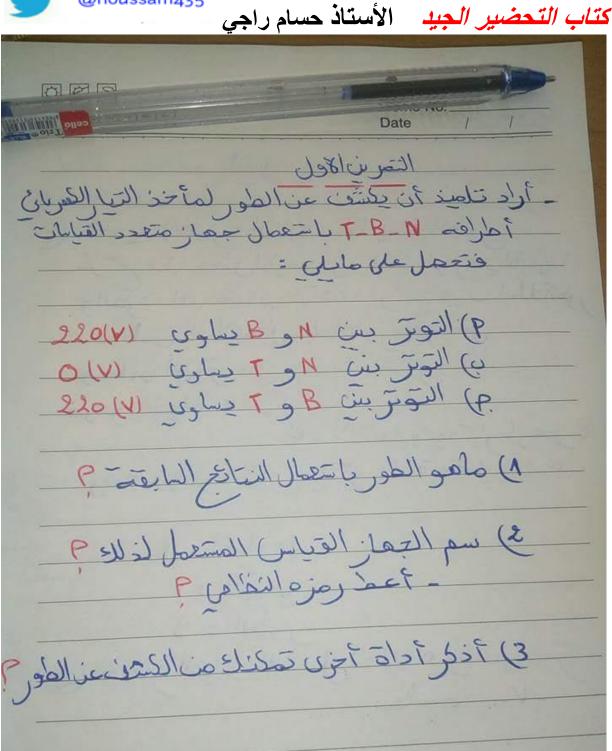
شاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي houssam435

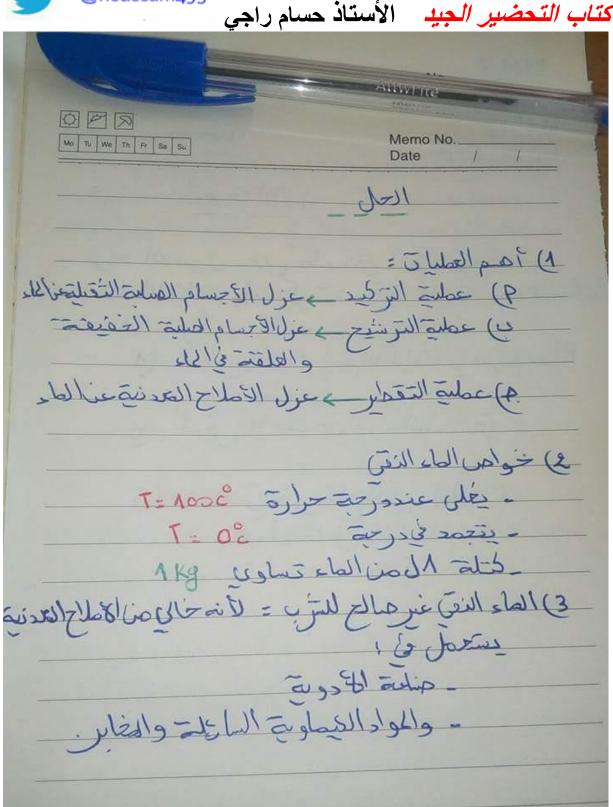
_2أسئلة وأجوبة وتمارين مع الحل في العلوم الطبيعية

الأستاذ حسام راجي houssam435 الأستاذ حسام راجي	كتاب
Memo No	(Mo)
الحل	
1) الاعطاب المعتملة في هذا الحول هي . * تلف أحد سلكى القملين للمعرل .	
الله الوشيعة الله الدوران العزاء العتراة عن الدوران	-
ع) أهم مكونات المعرك الكورياني =	-
- حزء ثابت ب معناطیس	1
- حزء متركب الوشعة	13
2) مبدأ عمل المعرك الكربائ : تكويل الطافة الكرباة على طافة ميكانيكة حركية	
H) عند تعوير المعرك وريفاء قطيية بالمعياح	
المساح يتومع	
يسمى المعرك في هذه الحالة الدينامو	
ما المراق الدينامو	

Mo Tu We Th Fr Sa Su	Memo No Date / /	Mo
	التمرن الأول	
بة) و بعد فتعما معملا وذلك بماعدة أض	- تعمالت سارة أساصة (لع وجدبد اخلماً محركا مغير الذي يدرس سنة رابعة متوس	
معرك العمرياني م معرك العمرياني م عرك م	1) ماهی الاعطاب المتنط عامی آهم مگونات ال اشرع مبدع عمل الع	
مررع وتوميل وكليم	٤) تمورلوقمنا بتدويرال	1
	بماحكمرباع	
المعرف معده العالم ع	ع) ما دا بعدت له	

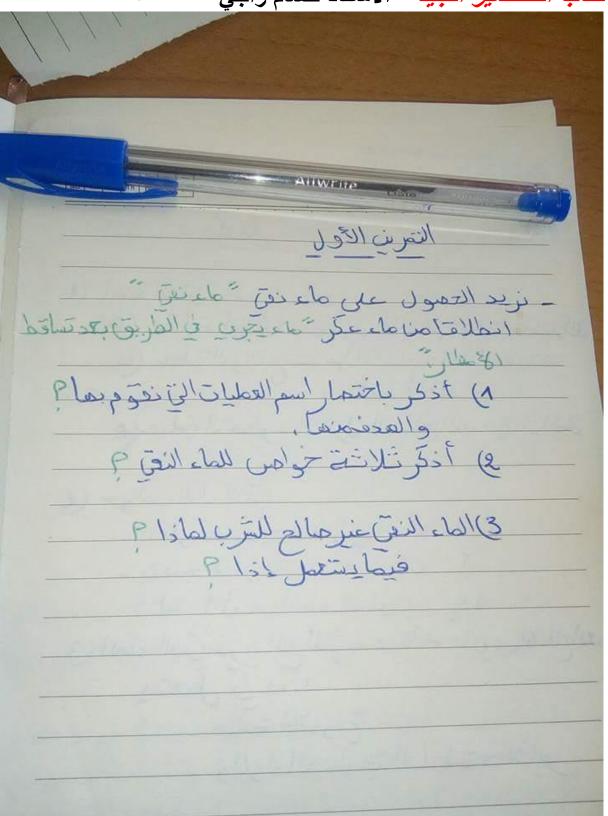
ب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي houssam435
Memo No.
Date /
العل
1) تعديد الطورة الطرف B يمثل الطور
(T) cost los g cost lies (T) - in
والطرف (١١) صعدم من فعدار المعرفيات المك الطور
- Isi M Kinit all Ilde , exe with lester
وبمان التوترين ع ملااتطور والعادي ١١
220 V To V TULL V
الالات على و يودتيارمار عبر B الله على و يودتيارمار عبر B ومته : وجو د توتر بن و ع بقيمة مالك في
52661 = N
7= 15,00
B = 11 de T
- Will a cutal board - wall last ce
عي الجماز القياس المتعمل لذلك عبو الفولطمير
الأداة التي يمكنا الكثف عنما من:
مفك البراعلي
Tournever Testeur 22 (51)





@houssam435

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي



عتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي السياد المستاذ عسام المستاد عسام المستاذ عسام المستاذ عسام المستاذ عسام المستاذ عسام المستاد عسام المستاذ عسام

التمرين الأول: :أجب بصحيح √ أو خاطئ ×
• عند تَجمد الماء يزداد حجمه ()
• الهواء غاز يمكن ضغطه ()
 تجمد الماء معناه التحول من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة ()
• الهواء غاز لا وزن له ()
 تقلُّ سرعةُ التبخر بزيادة اتساع السطح ()
• ينطلق الصاروخ في الجو بضح الهواء عبر المضّخة ()
التمرين الثاني: أضع الكلمات التآلية في مكانها المناسب (السطح، الحرارة، تزداد،
السائلة، الرياح ، البرودة، تنخفض)
· سُرعة التُبخر باتساع أوارتفاع درجة
ew(asew)
 ينتقل بخار الماء بفعل من حالته الغازية إلى الحالة
• التمرين الثالث: (4 ن) أكمل الفراغ بما هو مناسب :
• عِنْدَ أَطْرَحُ غَازًا غَيْرُ مَرْثِي هو ثاني أوكسيد الكربون
• عِنْدَ يَدْخُلُ غَازًا غَيْرُ مَرْئِي هو هَوَاء الأوكَسِجِين
• عِنْدُمَا يَذْخُلُ الهَوَاءَ إِلَى الرِئْتَيْنِ
القَّفْص الصَّدري
• عِنْدُمَا يَخْرُجُ الهَوَاء مِن
الرئتينالقفص الصدري
1- اختر الأجوبة الصحيحة مما يأتى :
- الماء يصبح صلبا عندما تنخفض حرارته انخفاضا كبيرا
- الماء يصبح صلبا عندما يسخن
- الماء السائل عندما يصبح صلبا يزداد حجمه
- الماء السائل عندما يصبح صلبا ينقص حجمه
- الماء السائل عندما يصبح صلبا تتغير كتلته
- الماء السائل عندما يصبح صلبا لا تتغير كتلته
2- ضع صحيح أو خطأ حسب ما يناسب العبارات التالية :
- ماء مقدار كتلته 25 g. إذا تجمد تصبح كتلته 26g
- ماء مقدار كتلته 25 g إذا تجمد تبح كتلته g25 .
ماء مقدار 10 cm3 إذا تجمد يصبح مقدار حجمه 30 cm3
3- عندما نضع قارورة مملوءة بالماء تماما في المبرد لليلة واحدة حتى يتجمد
£ [A]
الماء . - ماذا يحدث ؟ - لماذا ؟

السؤال الثاني : اربط بين كل عبارة و أخرى مناسبة لها: (1.5ن)

- تبلغ كمية الدم التي يضخها القلب في حالة الراحة • • 6لترات في الدقيقة



@h	nouss	am43	5	ر احـ	حسام	ىتاذ .	الأد	أحيد	ير ا	التحض	آپ لا
		- 12							2011/00/10	allocation.	•
	20 201							، : اربط ب			
Liz								دم التي الدم التي			
	20-	من منور		Harrie L				المرا المال		في الد	
ترات	ا 5 • • و لا	فتصب	الوقوف	س او	ند الجلو	القلب ع	يضخها	لدم التي			
			167				1		تيقة	في الد	
		(.	2.5):	مناسب	مكانها ال	ات في ا	ذه الكلم	، : ضع ها	الثالث	السؤال	
								لاوزون -			
ات و	و السيار	مصانع	دخان ال		عة	من الاش	الارض				
										البترول	
		شكل	ي			التي إذ	ه الطبقه	على هذه			
					(A)	5 11-11	- 1:1	11 4 11	-1.11	113 11	
		36.11	äalas					: إليك الـ وط ـ السر			
		.021	لقاح خا	ا ذات ا	حبوائات	خله، ۱ ه	القاح دا	ات ذات	موانت	صنفالد	
		9		Distance of the last		ب لها:	ن المناه	في المكا	كلمة	ضع کا	
					. نفایات			ســ البواخ			
	******	ف من	التي تقا					شواطئ اا			
		1000	نساهم	ميعها	صانع ج	الم	قذرة و.	ے ال	صرف	وقنوات	
إذا	ة فيها و	البحريا	ع الحياة	ں أنوا	عطر بعظ	عرض للة	اطئ وت	هذه الشوا		في	
			1.	ببح هذ	ل ان يم			لة على ما			
						لحياة .		لجميع			
								(ن 2): ن			
		,	1	415/1				يح ـ أو ـ يتم في			
	1	1	د د د الع	ا الديسو	ع جسم	م يرفع	وسط . العظا	يم للجها	، رجاي ، الح	اسح	
	4							يتم في			
	عاجة	ضة الد	جنين بي	ديط ب	التی ت	لأساسية	كونات ا	ةً من ألما	لهوائي	الغرفة ا	
	- 14-			Personal Control)	
								(32):			
										اربط ب	
										أطول ن	
										أقصرنا	
								2 دیسمبر			
					7	1. 10	-1-i- is	" او "خه		أقصر لي	
					cal	دن عیار	م النيات	ضوء ينم	ان ال	في غ	
				امتصا				نة على ال			
								ر في الض			
						The Part of the Pa	THE RESERVE		ARCHITECTURE OF THE PARTY NAMED IN		



@	houssam435 الأستاذ حسام راجي الأستاذ الأستاذ المستاد المستاد الأستاد المستاد	ے لا
	خطراً . ثقب الاوزون ـ أتلفت ـ تحمي ـ الضارة ـ	Ť
0.0	طبقة الاوزونالارض من الاشعة دخان المصانع و السيارات	
-	البترول يشكل	
	على هذه الطبقة التي إذايتشكل	
	السؤال الرابع : إليك الحيوانات التالية : (4ن)	
	الدجاج ـ الشبوط ـ السردين ـ عقرب ـ ثعبان ـ حلزون ـ حمامة ـ البطة	
	صنها لحيوانتات ذات القاح داخلي/ وحيوانات ذات القاح خارجي	
	ضع كل كلمة في المكان المناسب لها:	
	صالح ـ الابيض ـ البواخر ـ تلوث ـ المياه ـ نفايات	
	يتزايد شواطئ البحر المتوسط فالأوساخ التي تقذف من	
13	وقنوات صرف القذرة والمصانع جميعها تساهم فيهذه الشواطئ وتعرض للخطر بعض أنواع الحياة البحرية فيها وإذ	
13	استمرت الحالة على ماهي عليه يحتمل أن يصبح هذا	
	البحر غير لجميع أنواع الحياة .	
	التمرين الثاني : (2 ن)	
	اجيب بـ صحيح ـ او ـ خاطئ ـ	
	القاح خارجي يتم في وسط مائي خارج جسم الانتي ()	
	يستجيب الجسم للجهد العضلي برفع وتيرة النبض وشدة التنفس ()	
	القاح داخلي يتم في وسط بري داخل جسم الانثى ()	
	الغرقة الهوائية من المكونات الأساسية التي تحيط بجنين بيضة الدجاجة	
	()	
	التمرين الثالث : (2 ن)	
	اربط بسهم	
	أطول نهار	
	أقصر نهار 21 جوان	
	أطول ليلة 21 ديسمبر	
	أقصرليلة	
	أضع "صحيح " أو "خطأ "أمام كل عبارة .	
	. في غياب الضوء ينمو النبات بشكل عادي .	
	. تتحصل النبتة على المواد الغذائية بواسطة الامتصاص .	
	- تنتش البذور في الضوء و الظلام _ . نبات الفاصولياء مزهر ومثمر .	
	. ببات الفاضونياء مرهر ومنفر . - تنتش البذرة بدون رشيم .	
	- سس ابدره بدون رسيم . السؤال : كيف يتم معرفة الاتجاهات بالبوصلة؟	
	السند: تعتبر المياه هي المطلب الاساسي الذي يحتاجه الانسان ليعيش ويشبع	
-	متطلبات عيشه ,كما أنه يمثل أكبر نسبة في ألكرة الأرضية	
	السؤال :اذكر عناصر شبكة توزيع المياه ؟	
	كيفٌ يتم هذا التوزيع ؟	

الأستاذ حسام راجي (الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام الجيد الأستاذ حسام راجي

يررع الفادح البدور في الحقل ، و في احسن الشروط لقطاي هذه البدور بهات
تنمو و تزهر و تثمر.
التعليمة: 1. مم تتكون البذرة التي تعطي نباتا ؟
2. ما هي المراحل الأساسية لتتحول البذرة إلى نبات كامل ؟
3. ما هي شروط إنتاشها ؟
اربط بسهم كل عبارة مع ما يناسبها:
- الفضلات تتم المبادلات الهوائية .
- يضمن القلب تصفية الدم .
- ثاني اوكسيد الكربون ضخ الدم إلى جميع الأعضاء .
- الأسناخ الرئوية يطرحها الجسم .
- الكليتين ₋ لون الدم قاتم بوجوده .
اختر الاجابة الصحيحة:
في وسط خال من المعالم و في الظلام تستطسع تحديد موقعك باستخدام
النجم القطبي الشمس الطل.
- يتجهِ مؤشر البوصلة إلى اتجاه واحد شمال جنوب/عدة اتجاهات/شرق
غرب,
التمرين 03) : 1نقاط (
 ضع العلامة أمام الجملة الصحيحة و أمام الجملة الخاطئة ;
- يدور الدم دورة مغلقة .)(
- يتم امتصاص الطعام في المعدة .)(
- أطول ظل للعمود خلال النهار يشير إلى جهة الشمال .)(
- ينقل الدم الغذاء و الأوكسجين إلى كل أنحاء الجسم ,)(
- القلب هو الذي يضمن دوران الدم في الجسم .)(
- جميع البوصلات لا تشير إلى اتجاه واحد .)(
التمرين 6.0 émoticône smile نقاط (
- أكمل الناقص بالكلمة المناسبة :
) - خلفك – كبد - يمينك – المعاكسة - يسارك – الأربعة – الشرق - الغرب (
تشرق الشمس من و تختفي فيو تكون عند منتصف
النهار فيالسماء و الجنوب هو الجهةللشمال فإذا سرت نحو
الغرب يكون الشرق و الشمال على و الجنوب على
و هكذا يمكنك التعرف على الاتجاهات
التمرين) : 4نقطتان (
 ما هي القواعد الصحية المتبعة للحفاظ على صحة الجهاز الهضمي؟
ماهي القواعد الصحية المتبعة للمحافظة على الجهاز التنفسي؟
كيف يتم التخلص من النفايات؟
عرف التلوث المائي واذكر انواعه؟
السؤال الأول: أ) أعرف الهواء.

4- أذكر مراحل تجمد الماء ؟ 5- أكمل بما يناسب: - الهواءبنا من كل الجهات ، ونجده إما :- غاز من الغازات. 6- بين برسم توضيحي أن الفاز من وقابل للانضفاط التمرين الأول:5ن ضع (ص) أمام العبارة الصحيحة و (خ) أمام العبارة الخاطئة وصحح الخطأ: - يُستها ك الرشائم أثناء تموه ه المدخرات ال غذائية ة ال م وجودة في ال تربة (.....) يمكن تعويض نقص الأملاح المعدنية بواسطة الأسمدة(......) . سطح الماء في حالة السكون يأخذ الاتجاه الشاقولي .(......). التمرين الثاني:5ن صنف المواد الاتبة الى مواد ناقلة للكهرباء ومواد عازلة : قلم رصاص /قماشة /لوح خشبي/ملعقة/جسم الانسان /الهواء /خاتم ذهبي/الماء النشاط الرابع أذْكُرُ الوسيلَتَيْن اللَّتَيْن تُمَكِّنُنا مِن مَعْرَفَةِ الْإِنَّجَاهِ الشَّاقُولِيُّ و الاتجاه الأفقى: - لمُغرِفَةِ الاِتِّجاهِ الشَّاقولِيُّ نُسْتُغملُ: - و لمُعرفَة الاتَّجاهِ الأَفْقِيُّ نَسْتُغمالُ: السؤال: . يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى و يجدها في خيط المطمار يساعدنا في معرفة الاتجاه اضع "صحيح " أو "خطأ " أمام كل عبارة . . في غياب الضوء ينمو النبات بشكل عادي . (......) . تتحصل النبتة على المواد الغذائية بواسطة الامتصاص . (......) . سطح الماء في حالة السكون يأخذ الاتجاه الشاقولي . (......) . المعادن لا تنقل الكهرباء . (......) . تنتش البذور في الضوء و الظلام . (......) . نبات الفاصولياء مزهر ومثمر . (......) يزرع الفلاح البذور في الحقل ، و في أحسن الشروط تعطي هذه البذور نباتات

الأستاذ حسام راجي

الأستاذ حسام

7 طقى الرواف لنشكل نهرا.

8 الأنهار تصب في البعار.

5 المياء المتسرية إلى أعماق الأرض تخرج على شكل يدايع.

س3: اختر الجواب المتحيح وضع خطا تحته فيما يلي: [تطبيق 2 ص 126].

عل يكون العاه في الجبال الجليديّة في حالته:

السائلة - السلية.

سند تبخر العاء عل ينتقل إلى حالته : السَّائلة -

الغازية - الصلبة.

عند ذوبان الثّلوج عل بنتقل إلى الحالة: السَّاللة -

◄ الصلبة - الغازية.

◄ يكون الماء في الجبل الجليدية في حالته: المتانة -المتابة.

◄ عند تبدّر الماء ينتقل إلى حالته: المتقلة الغازية الصلبة.

◄ عند ذوبان النّاوج ينتقل إلى الحلة: المنائلة -الصلبة- الغازية.

Oتوزيع الماء ص128:

س 1 : أجب بعبارة (اليصل الماء إلى الحنفية) أو (نعم يصل الماء إلى الحنفية) في الجدول التلى:

	(1)	(2)	(3)
مالنا معلج الماء في الخزان و في منفية البيت.	سطح العنفية في مستوى أفقي مع سطح ما بالغزان	سطح المابغي الفرّ ان أعلى من سطح المنفية	مطح العنقية أعلى من معلج ماءالخزان
رصول الماه إلى حلقية الريث			

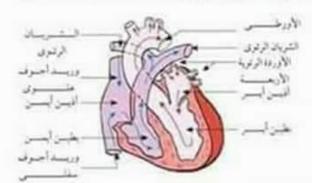
سطح الحنفيّة في مستوى أفقى مع سطح ماء الخزّان (1) يرصل الماء إلى الحنفية.

سطح الماء في الخزان أعلى من سطح الحنفية (2) نهم يصل الماء إلى الحنفية.

سطح الحنفيَّــة أعلى من سطـــح ماء الخــزّان (3) ___لايصل الماء إلى الحنفية.

الاستاذ حسا

- . الدم الذي يحمل غاز الأكسجين يسمى دم موكسج.
- . الدم الذي يحمل غاز ثاني أكسيد الكربون يسمى دم غير مؤكسج.
- . الدم القادم من جميع أجزاء الجسم إلى القلب يصب في الأدين الأيمن ويمر من الوريد الأجوف العلوى و الوريد الأجوف السفلي.
- الدم القادم من الرنتين إلى القلب يصب في الأذين الأيسر و يمر من الأوردة الرنوية الاربعة.
- الدم المار في الشريان الرنوى والوريد الأجوف العلوى والسفلي يحمل غاز ثاني أكسيد الكربون.
 - . الدم المار في الشريان الأورطي والأوردة الرنوية الأربعة يحمل غاز الاكسجين
 - عندما ينقبض الأذين يندفع الدم إلى البطين الموجود أسفله.
 - عندما يتقبض البطين الأيمن يتدفع الدم إلى الشريان الرنوى.
 - عندما ينقبض البطين الأيسر يندفع الدم إلى الشريان الأورطي.
 - . يمر الدم في اتجاه واحد بسبب وجود الصمامات داخل القلب.



المحافظة على الجهاز الدورى:

- 1) المواظبة على أداء التمارين الرياضية.
- لاتها تقوى عضلة القلب وتنشط الدورة الدموية.
 - 2) تناول وجبات غذائية متوازنة.

الأستاذ حسام

س5: حلل التجربتين الثليثين: س79

الوسائل: أتابيب اختبار - ماء مقطر - زيت - أسعدة.

التجرية 1: زُر عَتُ نبعة القمح في أنبوب اختبار وأضيف لها ماء مقطر وقليلا من الزيت،وبعد 30يوما.

- ماذا تلاحظ ؟ عال إجابتك .

ج1: بعد 30يوما ألاحظ أنّ النبات قد ذبل ،والسبب هو أنّ المساء المقطر والزّيب خاليين من الأملاح المعدنية، والنبّات بحاجة إليه ،وهذا ماسبّب في ذبوله .

التجربة 2 يزرعت نبتة القمح من نفس نوع التجربة 1 في أنبوب اختبار وأضوف لها ماء مقطر وأسمدة وبعد 30بوما.

- ماذا تلاحظ علل اجابتك

ج2: بعد 30يوما الاحظ أنّ التبات قد نما نموا طبعيا ، والمتبب هو توفر الماء والأملاح المعننية التي تحتوى عليها الأسمدة.

س6: من خلال التجربتين المتابقتين لملأ الجدول التالي:

وسطالزرع	الملاحظة (بعد30يوما)	التعليال
اء م قط ر	-	
اء مقطر واسمدة		



الأستاذ حسام

● الانتاش من 81:

س ا مم تنكون البدرة؟

ج 1: تتكون البدرة من: أبيئة صغيرة تدعى الرّشيم ومن مدخرات غذائية توجد في الطَّقين.

سر2: مم يتكون الرسيم؟

ج2: يتكون الرشيم من: جُننِد وسُويَقةِ وورقتين أوليتين.

س3: مم تتكون بذرة الفاصولياء؟

س3: تتكون بذرة الفاصولياء من: اللحاقة - الرّشيم - الفلقتين

مالحظة: يمكن أن يقدم على شكل رسم ويُطلب بوضع البيانات.

س4: انكر مراحل إنتاش بدرة القاصولياء

ج4: أثناء الإنتاش تبدأ الجنور في الظهور وبحما المثلق ثمّ الأوراق الأولية.

س5: بماذا بتغذى الرئشيم أثناء نموء؟

ج5: يتغذى (يستهلك) الرّشيم في نموه المدخرات الغذائية الموجودة في الظفنين.

س6: أجب بنعم أو لا فيما يلي:

الال عنصر الماء يؤثر في إنتاش البذور(

ان عنصر الضوء يؤثر في إنتاش البنور (

الله إن عنصر الحرارة يؤثر في إنتاش البذور (

:6:

الآين عنصر الماء يُؤثر في إنتاش البنور (نعم).

الآين عنصر الضوء يؤثر في إنتاش البذور (لا).

اللابن عنصر الحرارة يُؤثر في إنتاش البنور (احم).

كتاب التحضير الجيد الأستاذ

الأستاذ حسام راجي

التجرية 4: البذرة تُتتش لتوفر الرّطوية (التربة الرّطبة)والحرارة المناسبة بغض النظر على الصّوء لأنة لا يشترط وجوده وعدمه في عمليّة الإنتاش

التجربة 5: البنرة لا تلتش لحم توفر الحرارة العناسية (رغم أن التربة رطبة ولكن الحرارة ٥٠٥ وغير مناسبة للإنتش. وغير مناسبة للإنتش. الله مستما في حساح

س8 يماهي شروط إنتاش البذرة

ج اشروط إنتاش البدرة مي: الماء (الرطوية)- الحرارة المناسبة.

ملاحظة: بالنسبة للتعرين 3س87ممكن أن يُقدّم كسوال بالرّسم ومطالبة التلميذ بترقيم المراحل بالترتيب.

النوائل والموازل الكيربانية ص89:

س1 بماذا تعنى النواقل الكهر بانية؟

ج1: التواقل الكهربانية: هي المواد التي تسمح بمرور التيار الكهرباتي. مثل:الحديد -الألمنيوم - النخاس...(أي المعادن).

س2 بماذا تعنى العوازل الكير بانية؟

ج2: الموازل الكيربانية :هي المواد التي لا تسمع بمرور التيار الكهرباني.

مثل: الخشب - المطاط - البلاستيك ...

س3 إلماذا يُستعمل البلاستيك في تغليف الأسلاك الكهر بالبة؟

ج3: يُستعمل البلاستيك في تخليف الأسلاك الكهرياتية لأنّ مادة البلاستيك لاتسمح بمرور التيّار الكهرباني وذلك حفاظا على سلامة مستعمليه.

س4: صلف العواد الأثنية في الجدول:

التحاس – الخشب – المطاط – الحديد – البلاستيك – الألمنيوم



القلب له شكل كمثرى.

حجم القلب مثل حجم قبضة اليد المضمومة.

يتكون القلب من جانبين مقصولين بجدار عضلي.

يحتوى كل جانب من جانبي القلب على حجرتان.

الحجرتان العلويتان تسعيات اذينين.

والحجرتان السفليتان تسعيان بطينين .

الأذين: هو أحد تجويفي الجزء العلوي من القلب يستقبل الدم من

البطين: هو أحد تجويفي الجزء السفلي من القلب يستقبل الدم من الأذين ويدفعه اجزاء الجسم المختلفة من خلال الشرابين ..

الجدر العضلية للقلب سميكة. حتى تتعكن من دفع الدم إلى جميع أجزاء

جدار البطين الأيسر أكثر سمكا من جدار البطين الأيمن. لأن البطين الأيسر يضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم بينما البطين الأيمن يضخ الدم إلى الرئتين

جانب القلب الأيمن مفصول عن جانبه الأيسر. ليمنع اختلاط الدم الموجود في الجانبين (الموكسج و الغير موكسج).

يوجد صمام يفصل بين كل أذين و بطين. ليسمح بمرور الدم في اتجاه واحد من الأذين إلى البطين وليس الاعكس.

ثانياً: الأوعية الدموية:

الاه عبة اللموية:

هي شبكة من الانابيب يجري فيها الدم داخل الجسم.

- . الشرابين: وعاء دموى ينقل الدم من القلب إلى جميع أجزاء الجسم.
 - الاوردة: وعاء دموى ينقل الدم من جميع أجزاء الجسم إلى القلب.
 - الشعيرات الدموية: الدموية أصغر الأوعية الدموية ، جدرها رقيقة.

تتفرع الشرايين إلى فروع أصغر تسمى الشعيرات الدموية. ثم تتجمع الشعيرات الدموية مع بعضها لتكون الأوردة.

كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي

ج1: يستعمل البناء خيط المطمار لمراقبة شاقولية المنطح (جدار -لوحة خشيية ...).

س2: فيم يستعمل البداء كاشف المستوى؟

ج2: ومنتصل البناء كاشف المستوى لمراقبة أفقية المنطح (المنطح الأفقى).

مالحظة يسمى كاشف المستوي بالذارجة (الميزان الماني)ويُستمعل للتأكد من أفقية سطح جدار ولمعرفة التسوية الأفقية لبعض السطوح (سطح الطاولة مسطح التلفاز مسطح البلاط، سطح أرضية الغرفة...).

الأستاذ حسام

س 3: لجب بد (نعم) أو (لا) فيما يلي:

- ** للتحقق من شافرانية السلاح يمتعمل البناء كاشف الممتوي(
- المتطح الحر للماء وجمرع المتواثل في حالة سكون يأخف الاتجاء الأفقى (
- « التحقق من أفقي ت المطح يمتعل البنامذيط المعلمار (
- الله الاتجاهون الشاقولي والأفقى في المكان نفسه يكونان متعامدين في نقطة التقتيما ().

- الالتحقق من شاق وازَّت السَّعل عيتمال البقاء كاشف المعقوي (غ).
- المتعلج الحر الماء وجموع المتوائل في حالة سكون يأخف الاتجاء الأففى (من).
- * الكحق من أفق من المعل ع يمتسل البلاء خيط المعلمار (خ).
 - إن الاتجاهين: الشاقولي و الأفقى في المكان نفسه يكونان متعامدين في نقطة التقتهما (س).

الماء في الطبيعة من 122:

س 1 بلماذا يُطلق على كوكب الأرض وصف الكوكب الأزرق؟

ج1: يُطلق على كوكب الأرض وصف الكوكب الأزرق لأنَّ مسلحة المحيطات والبحار تُشكل المسلحة الكبرى من مسلحة الكرة الأرضية من الفضاء مكتسبة اللون الأزرق.

كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي

التجربة 4: البذرة تُتتش لتوفر الرّطوية (التربة الرّطبة)والحرارة المناسبة بغض النظر على الضوء لأنة لا يتنترط وجوده وعدمه في عمليّة الإنتاش. التجربة 5 البذرة لا تنتش لعدم توفر الحرارة المناسبة (رغم أنّ التربة رطبةولكن الحرارة 0°0 وغير مناسبة للإنتاش.

> س8 بماهي شروط إنتاش البذرة؟ ج8 بشروط إنتاش البذرة هي: الماء (الرطوية)- الحرارة المناسبة.

ملاحظة: بالنسبة للتعرين 3س8مكن أن يُغذم كسوال بالرّسم ومطالبة التلميذ بترقيم المراحل بالترتيب. الله معنى المراحل المر

النوائل والعوازل الكيربانية ص89:

س إ بماذا تعنى النواقل الكهر بانية؟

ج1: التواقل الكهربانية: هي المواد التي تسمح بمرور التيار الكهرباتي. مثل:الحديد -الألمنيوم - النخاس...(أي المعادن).

س2 بماذا تعنى العوازل الكهربانية؟

ج2 الموازل الكيربانية :هي المواد التي لا تسمع بمرور التيار الكهرياتي.

مثل: الخشب - المطاط - البلاستيك ...

س3 إماذا يُستعمل البلاستيك في تغليف الأسلاك الكهربانية؟

ج3: يُستعمل البلاستيك في تخليف الأسلاك الكهرياتية لأنّ مادة البلاستيك لاتسمح بمرور التيّار الكهربائي وذلك حفاظا على سلامة مستعمليه.

س4: صلف العواد الأثنية في الجدول:

التحاس - الخشب - المطاط - الحديد - البلاستيك - الألمنيوم.



وظيفة الجهاز الدورى:

- 1. نقل الغذاء المهضوم والأكسجين والماء إلى جميع خلايا الجسم.
 - 2. نقل الفضلات الاخراجية إلى أعضاء الاخراج.
 - 3. يساعد في الحفاظ على صحة الجسم.

أولاً: القلب:

- . القلب هو عضو عضلى مسئول عن دفع الدم إلى جميع أجزاء الجسم.
 - يتكون القلب من أربع حجرات.
 - . يوجد القلب في التجويف الصدرى مائلا 'قليلا تلحية اليسار.



س7: ماهي العناصر التي يحتاج إليها الرّشيم أثناء الإنتاش؟ العناصر التي يحتاج إليها الرّشيم أثناء الإنتاش هي: الماء والحرارة المناسبة.

س8:مادور التربة أثناء الإنتان؟

ج8: دور التربة أثناء الإنتاش هو: تثبيت الجذور.

مر9: إليك الجدول الثالي وأجب بالنعم) أو (لا) في خانة إنتاش البذرة وعلل إجابتك.

التعليل	النش اليلزة	الثجرية
	0	بذور مزروعة في قطن رطب وفي درجة حرارة(20° 20)
-		بذور مزروعة في قطن رطب في درجة حرارة (0° c)
		بذور مزروعة في قطن جاف وفي درجة حرارة (20°c)
-		يذور مزروعة في قطن رطب وفي درجة حرارة (c°20) ومحجوبة عن الضوء
		ينور مزروعة في قطن رطب وفي درجة حرارة (c) "20" ومعرّضة للتس.



شاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ الأستاذ حسام راجي

2: ضع الرقم المناسب (من 1 إلى	 إ) في كلّ مربع مستعملا معارفك السابقة : { تطبيق 1 حس126}
مياه السُّعب تتسقط على الأرض	
مياه الأمطار تجري فوق سطح اا	رهن ويتسرب بعضها إلى أعماقها.
خذوب الثارج في الربيع.	الأستاذ حسام
مياه البحار تتبخر.	
بخار الماء يتكاثف في الجوّ مشكا	السخب
إنتنقي الروافد لتشكل نهرا.	
الأنهار تصب في البحار.	
المياه المتسرية إلى أعماق الأرم	تخرج على شكل ينابيع.
:25	
مياء السّحب تتسقط على الأرحان.	
حياد الأمطار تجري فوق سطح الأرض ويا	رب يعتسها إلى أعماقها.
كتوب الثاوج في الربيع.	
مياه البحار الليكور	
! أجفار الماء يتكالف في الجوّ مشكلا السخب	

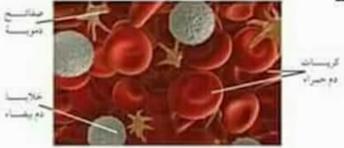




وظيفة الشعيرات الدموية:

1. تسمح بمرور الغذاء المهضوم والأكسجين من الدم إلى خلايا الجسم. 2. تسمع بمرور الفضلات الاخراجية من خلايا الجسم الى الدم ..

ثالثاً: السدم:



. كرات الدم المعراء:

- 1. تعطى الدم لونه الأحمر.
- 2. تنقل غاز الأكسجين من الرئتين إلى جميع خلايا الجسم.
- 3. تنقل غاز ثاني أكسيد الكريون من جميع خلايا الجسم إلى الرئتين.

. كرات الدم البيضاء:

تحمى الجسم من الأمراض وتقتل الجراثيم أو تفرز مواد قاتلة للجراثيم.



الأستاذ حسام

أجزاء صغيرة من الخلايا تساعد على وقف النزف في الجسم.
 وظيفتها تجلط الدم و التنام الجروح.

. البلازما:

 من الجزء السائل من الدم وتتكون أساساً من الماء وتسبح فيه خلايا الدم

 تنقلُ البلازما الغذاء المهضوم من الأمعاء الدقيقة إلى جميع خلايا الجسم.

3. تنقل البلازما فضلات الغذاء من جميع خلايا الجسم إلى أعضاء الإخراج.

. يوجد الدم في صورة سائلة بسبب وجود البلازما.

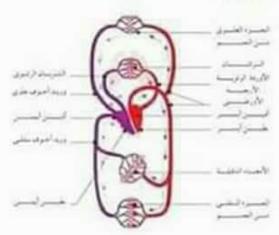
. الدورة الدموية :

هي العسار الذي يسلكه الدم داخل الجسم.

تنقسم الدورة الدموية إلى:

الدورة النموية الصغرى (الرنوية): هي الدورة النموية بين القلب و الرنتين.

الدورة النموية الكبرى (الجهازية): هي الدورة النموية بين القلب و جميع أجزاء الجسم عدا الرئتين.

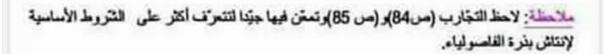




:6=

الأستاذ حسام

التعليك	النش السنرة	الثمرية
- ثمّ الإنتاش بغضل الرطوية والحرارة المناسبة.	Q	بنور مزروعة في قطن رطب وفي درجة حرارة(20° (20)
 لا يتمّ الإنتاش بحم توفرً الحرارة المناسبة. 	¥	بنور مزروعة في قطن رطب في درجة حرارة (0° c)
- لا يتمّ الإنتاش لحم توفر الرّطوية(الماء).	Y	بنور مزروعة في قطن جلف وفي درجة حرارة (20°c)
- تم الانتش بفضل توفر الرطوية والحرارة المناسبة أما فنحام المنتوء لا يؤثر في الانتش (غير ضروري).	لمسم	بذور مزروعة في قطن رطب وفي درجة حرارة (20°0) ومحجوبة عن العنوء.
- لايتم الإنتاش بحم توفر الرّطوية ولا قحرارة المناسبة أمّا الضّوء فهو ليس ضروري في عملية الانتاش	У	بذور مزروعة في قطن جاف وفي درجة حرارة (0°C) ومعرّضة للتنس.





ج6: من خلال التجريتين المتابقتين استنتج أن:

وما) ا	الملاحظة (بح30	وسطالزرع
-لأنّ الماء الد الأملاح المعد	اللبتة قد نبلت	مـــــاء م قا ـــر
لبيعيًّا -لأن عنصر والأملاح متو	مدة اللبتة نمت نموا ه	مساء مقطر واس

بالعرف (خ) فيما يلي:

- المحتوي الماء المقطر على الأملاح المعنيّــة (الاسلام المعنيّــة (العنيّــة (المعنيّــة (المعنيّــة (
- ◄ الأسعدة التوفر الأملاح المعنية للتبات الأخضر(
- الايحتاج اللبات الأخضر إلى أملاح معنية أثناء نموم (

:7€

- ¥ يحتوي الماء المقطر على الأملاح المعنيدة (غ).
- الارباء الخصبة غنية بالأملاح المحنيدة (س) .
- الاسمدة الاتوفر الأملاح المعنوة للنبات الأخضر (خ).
- الأيمتاج الثبات الأخضر إلى أملاح معنية أثناء نموره س).

مواد عازلة للكهرباء	مواد ناقلة للكهرباء
مواد عاز لة للكبرياء	مواد ناقلة الكهرباء
الغثب	- التحاس
المطاط	الحديد

من5 اجب بـ (نعم) أو (لا) فيما يلي:

- ◄ المعادن مواد ناقلة الكهرباء في حالة الذارة المغلقة ().
- الخشب و البلاستوك مادتان تنقلان الكهرياء ().
- الهوامماذة عارلة في حالة الذارة المقتوحة ().
- الماءمادة لا تسمح بعرور التؤثر الكيربائي ().

:5₹

:40

- المعادن مواد ناقلة الكهرباء في حالة الذارة الكهرباتية (س).
- الخشب والبلامتيك مادئان تنقلان الكهرباء (خ).
- الاالهواء مادة عازات في حلة الذارة المفتوحة (ص).
- الاالماء ماذة لاتسم بمرور التيار الكهرساني في).

الاتجاهان التناولي والأفقي ص 60:

س 1 : لماذا وستعمل البثاء خوط المطمار؟

	: (4)	ب بصحيح او بخطأ فرما بل	بدا:70
	لِيَّةَ قِبل الجنور (.).	لإنتش تظهر الأوراق الأو	عه اشاء ا
		ى الرّثيب على منشر	
		ے فی البلدة عبار	
		ش البسنور في المنسب	
		ش البينرة بيدون	
		لاشى الغلقتسان تدريجيا ألث	
) by	ي الضــو، وفي الظـــ	البــــدور فم	تنتش
	ستاذ حسام	1.	.*81
	ساد حسام		.7-
			:7⋶
	راتية قبل الجنور (خ).	لإنتاش تظهر الأوراق الأو	محاشاء ا
	رات الفاقتيان (س).	ى الرئيسم على منذر	الابتغ
		ے فی البندرۃ عبدا	
	وه اقط (خ).		
	The state of the s	ش البيدرة بدون	
		لاشى الغلقان تدريجيا أث	
	The second secon	رائلي معطف الدريجو ال نُ البُسِنُورُ في المنسوء ،	OF STREET, STR
	وفي الظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ن البسور عي السوء	

مالحظة: العوامل المساعدة على الإنتاش في التجارب ص86 التمرين(2).

الإجابة كالأتي:

التجرية 1: البنرة ثنتش لتوقر شروط الإنتاش كالرطوية (تربة رطية) - والحرارة العناسبة). التجرية 2: البذرة لا تثتش لعدم توفر الرطوية (أي الحرارة مناسبة ولكن الرطوية غير متوفرة لأنّ التربة جاقة).

التجرية 3: البذرة تُتتش لتوقر التربة الرّطبة والحرارة المناسبة أمّا الغطاء لايهم لأنّ البذرة يُمكن أن تُنتش في الضّوء وفي الظلام.



الأستاذ حسا

- . عدم الإفراط في تناول الدهون لأنها تترسب على جدران الشرايين من الداخل وتؤدى للإصابة بتصلب الشرابين والإصابة بالسمنة التي تمثل عبنا على عضلة القلب.
 - أن تحتوى على قليل من الملح حتى لا تصاب بمرض ارتفاع ضغط الدم.
- . أن تكون غنية بالعناصر المعنية وخصوصا الحديد حتى لا تصاب بفقر الدم.
 - 3) احذر التدخين أو التواجد في أماكن بها تدخين.
 - . لأنه يسبب المشاكل للجهاز التنفسي ويسبب ضرر بالغ للقلب ويرفع ضغط الدم ويضعف الدورة الدموية.
 - . تصلب الشرايين.

مرض تتراكم فيه المواد الدهنية على الجدران الداخلية للشرابين.

. فقر الدم.

حالة مرضية يقل فيها عدد خلايا الدم الحمراء السليمة في الدم أو تقل بها كمية الهيموجلوبين.

ضغط الدم المرتفع

مرض تكون فيه القوة التي تدفع الدم عبر الشرابين أشد مما هي عليه في الوضع الطبيعي.



_1ملخص لدروس المقررة في مادة الرياضيات من 30 صفحة مع شرح كافى ووافى مع أمثلة مبسطة

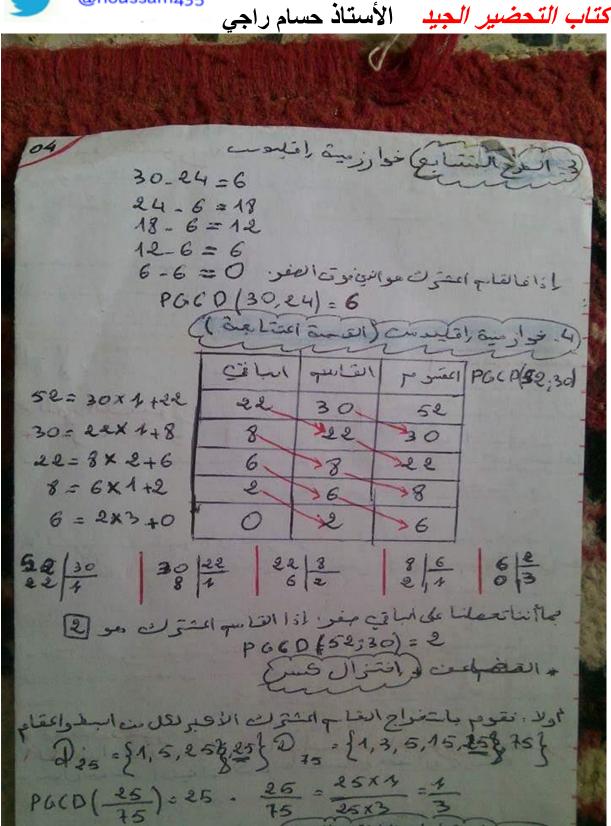
	- حدام راجي	+* +	
ON CILLENIS	المامة وترس	اعصيل رمزه م	العديم
التاء ين	cilebra!	C Just	10/1
طول المصط: 4	ا طول اعصاط	الهامة ؟	
طول الفلع ×طول العلع			السام
(الطول+الع ص) × ٤	العلول والعرف	Museud ?	7/6
السعيط: ها الطول + العرب	المحديد	لفعن المطيط	9/1
الطول لاالعرف	الطولاوالفرص		
(المصط: 2) - العول (المصيط: 2) - العرص	المعيط والعرف	الطول ؟	
الساحة والطول	المسامة والعرض	الطول ؟	(class)
التقادة	سعيات	المطلوط	المشاثث
مصوي الأفالع ٥	قيس الأنصلاع لذا ورشالا تنام ا	Sandl	
د: (اکساعده برالارمناع) : (الرتفا	ساحدة والارتفاع	القاعدة ؟ ١١	
(انسان × ف) الشاعد د انسط = (القاعدة - الوتو	و ماد قال ماده	الارتفاع؟ ال	اعصف القاعدة + الارتفاع).
استاده	4年7月1日	S. Brandistania Contraction	الدا ترق
طول الشعاء برف	لمول الشعاء	القطر؟ ٥	

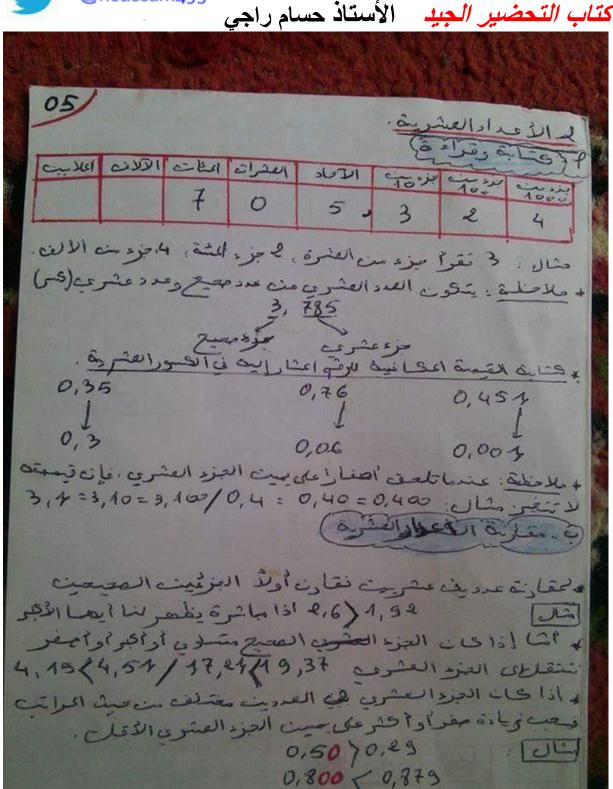
@hou	issam435	م راجي	تاذ حسا	، الأسد	ير الجيد	كتاب التحض
02/1	امرابعتا	النغر	رز اء	- Fac	اعفار	
	ات الغ			1	1	ا مرزا
	hg		9	dg	cg	mg
Rilograme	Heatograme		2	Décigrem	e Certigram	ne Milyane
	1	0	0			
4	0	0	0	1		
			0,	0	10	1
	100 g	4 0	g = 100 g = 0,4	8		0,019
	ر السات اعفات» ۱۱		ء و ا	-	ضاع	- 1
h 1 Hectoli	1 0	lal alitre	Little	al	Centilitie	mI
		1	4		and the same	milliture
- 4		Ó	0,	4		- 6
			0,	0	10	4
y hl=			cl =0,0		Aml=	1000
In this	11	.1.	-+.	-10	.1 .	The said

911 and *

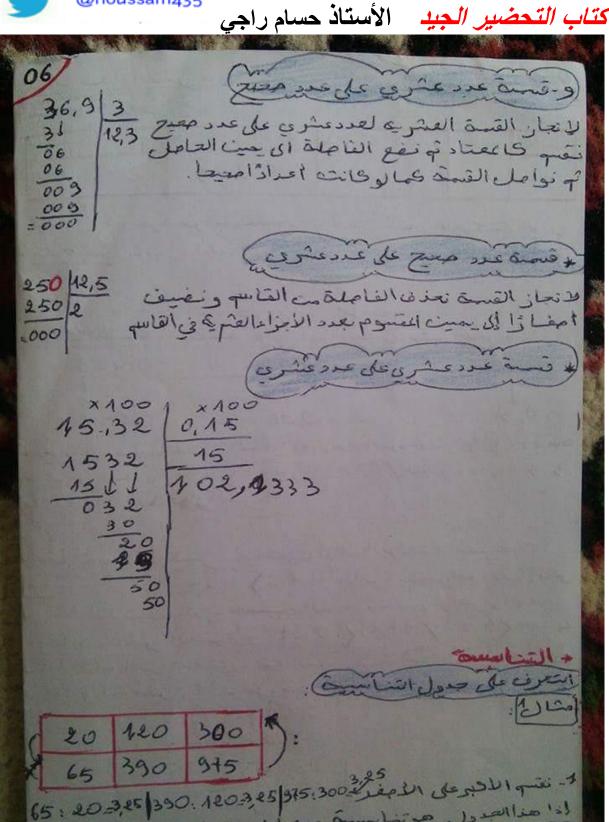


03 / the citation lands com > (42 dm3 : 4200 (1 * = +5 = 3×4 + 2×5 = 12 + 10 = 24 = 11 + 2×4 + 2×4 = 12 + 10 = 24 = 11 + 2×4 = 12 + 10 = 24 = 11 + 2×4 = 11 + « لجع عدة كسور مقاما تعاملة الماتعان الم نعيم السول ويعتفظ باعقام الستوك. \$ = 1 + 1 = 2x6xe + 1x3xe + 1x3x6 = 1x3x6 * 13 ×6 = 13×6 = 78:2 = 35 - لغربعدد طبيعي في هر نفر عنا العدد في البيط في نشوب العدد الطبيعي على المقام في نانتيج هذا الطبيعي على المقام في نانتيج هذا الطبيعي على المقام في نانتيج هذا الطبيعي على المقام في المقام ، أو نفر العدد الطبيعي على المقام في المقام ، أو نفر العدد الطبيعي على المقام في المقام ، أو نفر العدد الطبيعي على المقام في المقام ، أو نفر العدد الطبيعي على المقام في المقام ، أو نفر العدد الطبيعي على المقام ، أو نفر المعام ، أو نفر الم -جداء فسرين معو فسرسطه يسلوي جداء البسطين ومقامة يساوى الاراء المقامين . بد 2 x3 = 2x3 = 6:6 = 1 = 3x4 = 16 = 6 + x6 = 42:6 = 7





0,240 , 0,195



كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام راجي الأستاذ حساب الرابع اعتناسية، ويؤدل حساب الرابع اعتناسب.

x= 7,5%. [7,5 = caein and and and a

عاد ابعث من عد فالقامعة تمقلف .

مثال عدد اشلابید فی اعدر شعو معاد، قثل نسبه ابنا عفیم اینا عفیم اینا می میداندات ۶ میداندات ۶ میداندات می میداندات می میداندان می میداندات می میداند می میداندات می می میداندات می می میداندات می می میداندات می می میداندات می ایداندات می میداندات میداندات می می میداندات می میداندات می میداندات می میداندات می میداندات

العدالبزي عمر المن النبية النبية النبية .

100 xx = 18x60 / x = 120x60 = 7200

اذا عدد ابنات ع على عدد ابنات على المعالف المعول مثال: أحد شن الا تراث المتعرب للعالف المعول

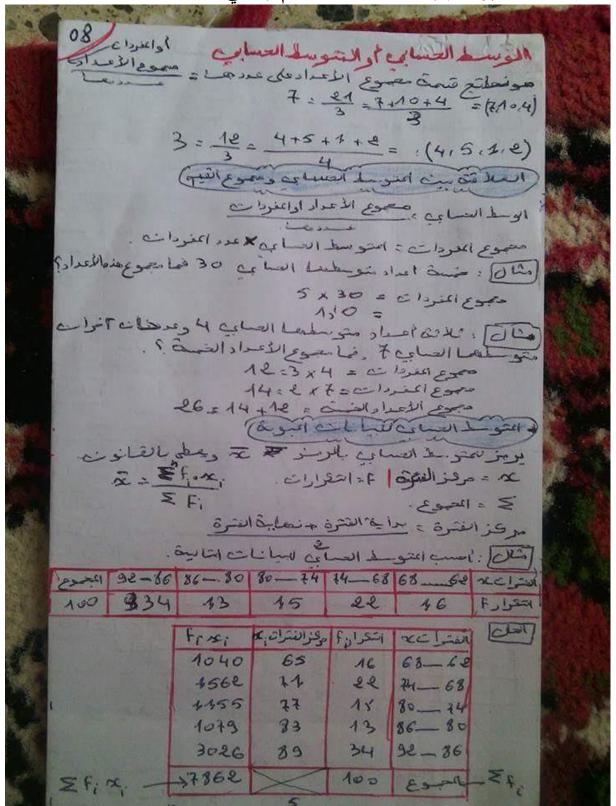
ساغ ١٠٠٥ وج لساعة.

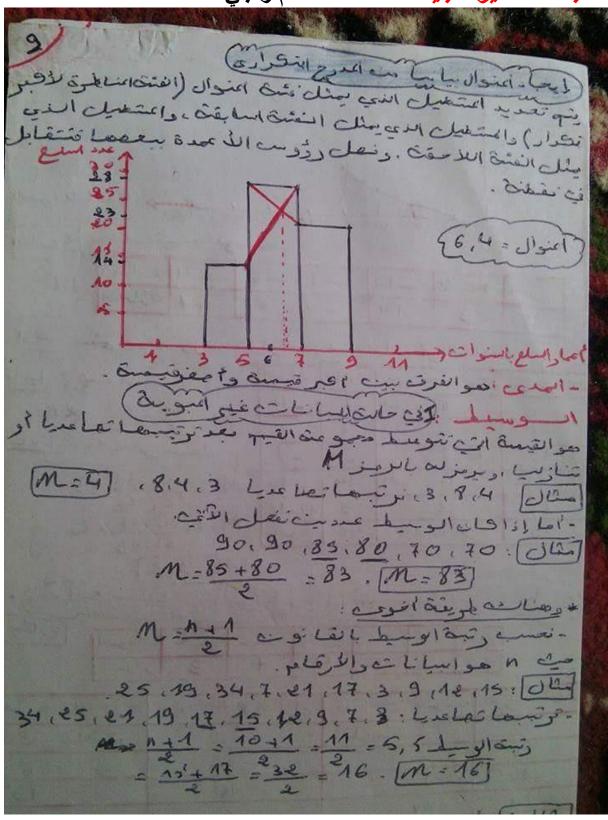
- احسب النسبة اعتوية الى المنفض بعدا في الاشتراك؟ اذا علت أنته شدة الاثراك القدم كان 200 وعدم لساعة. (العلى وج 50-150 و 20-150 و 20-150

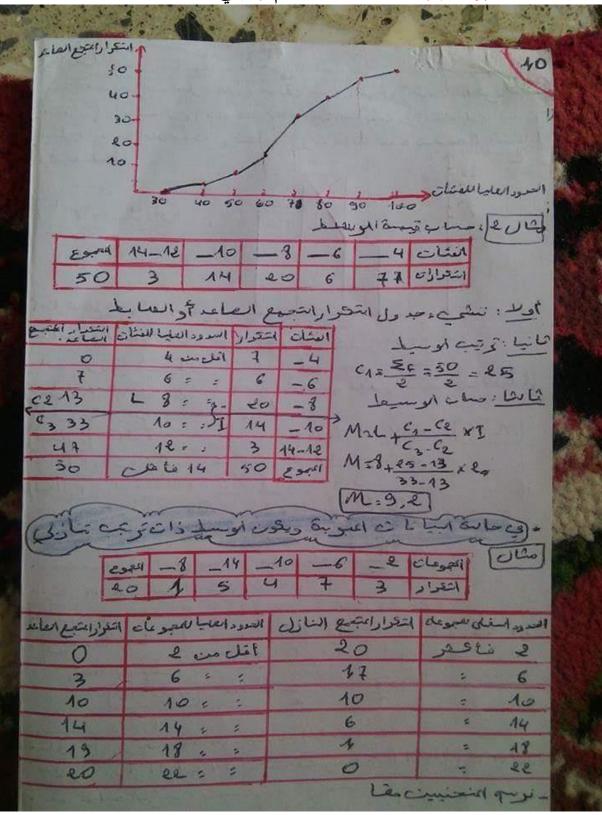
من النام الن

(x:25%)

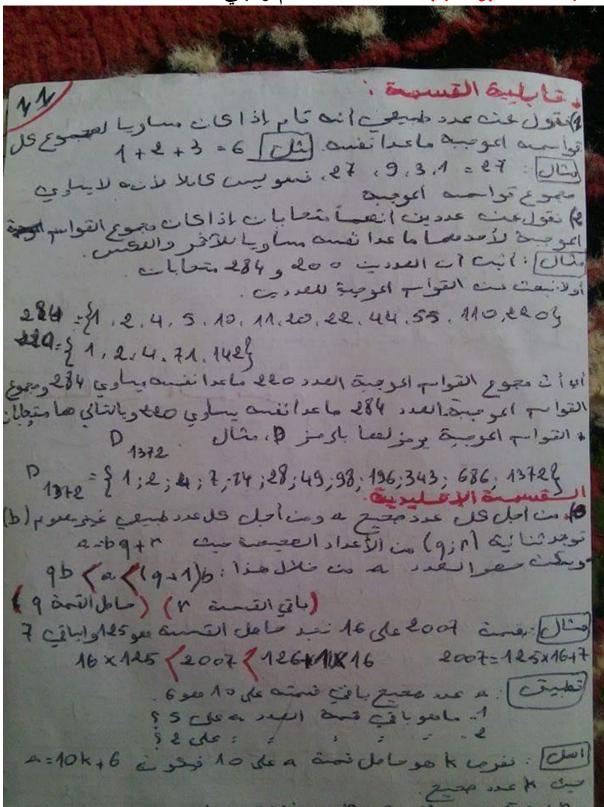
مثال شماری زیاده ۱٬۵۱۸ کاملی شب مناه استه الاملی معربی مناه است مناه الاملی می مناه می مناه الاملی می مناه می مناه الاملی می مناه الاملی می مناه الاملی می مناه الاملی می م

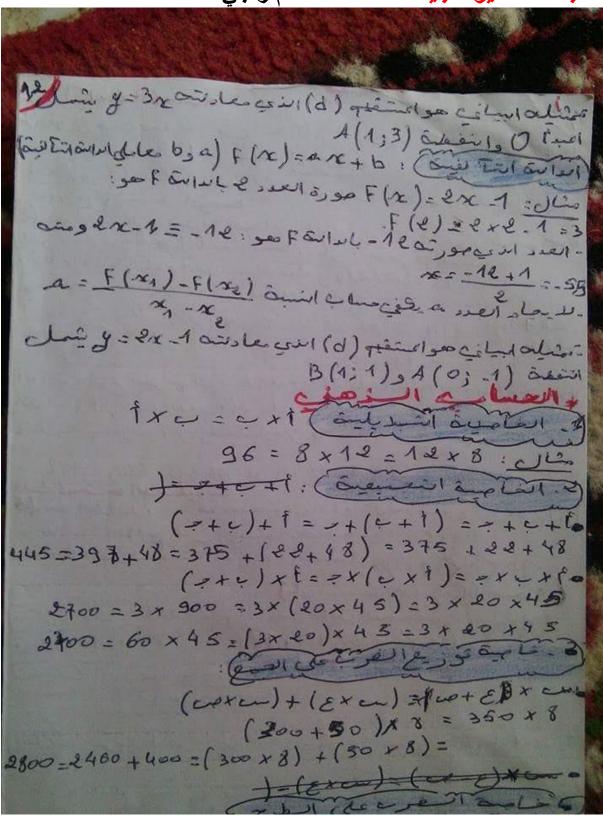








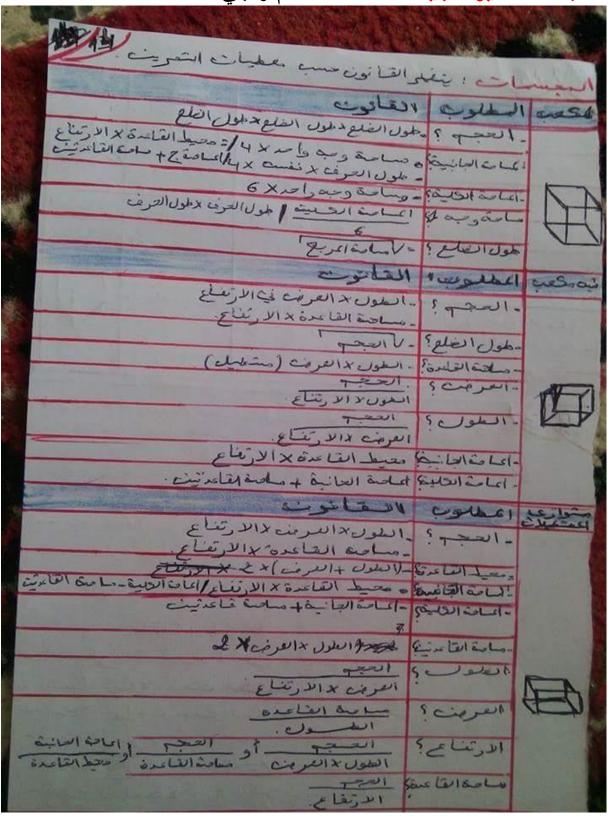


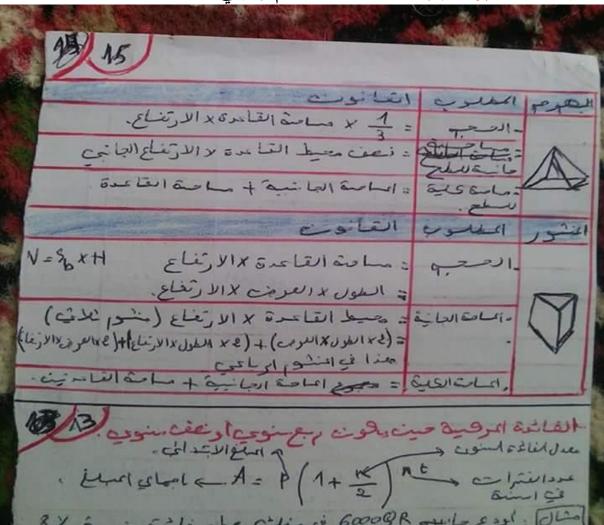


كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي + عبالما عادا عجم = قرالاادمارا الفائعة الرفية حين يالون ربع بنوى المقالمة المي المنافعة المن و 8% år sin Et li che c'hi is 6000 R quile Est : Olio تسب نعف سنوي . أسب اجانه اسلغ بعد وور ١٠٠٤ . ٩. 0,08 où lel dre عدد انتران = (4) x ع A-6000 (1+0,08) 2(4). A=6000(1+0,04)8 A = 8211, 41 GR - العارة = ثمن الشراء - ثمن اليع. . على المناه العلق - أمن السلاء . -شن العراء عن العلقة - المعاريث - صن البيع في شن الدراء + الربع. - السويع = شن البيع - ثمت الشراء. - من العلقة عن الحراء + المعنارين. - فين العواء - الربع - الربع. x+40+58+30-360 1 : ougli 12+215=360°. NL = 3600215 (x=145) مدة أسير وقت الوجول - وقت الانطلاقي. - وعت الانطلاق و وقت الوجول - مدة السير عث الوجول = وقت الانطلاع + صدة السير. ولا أوانية العروية النسة لها واس V= d T deVxt cinjux asminimient -

たこせ でがらいいいい

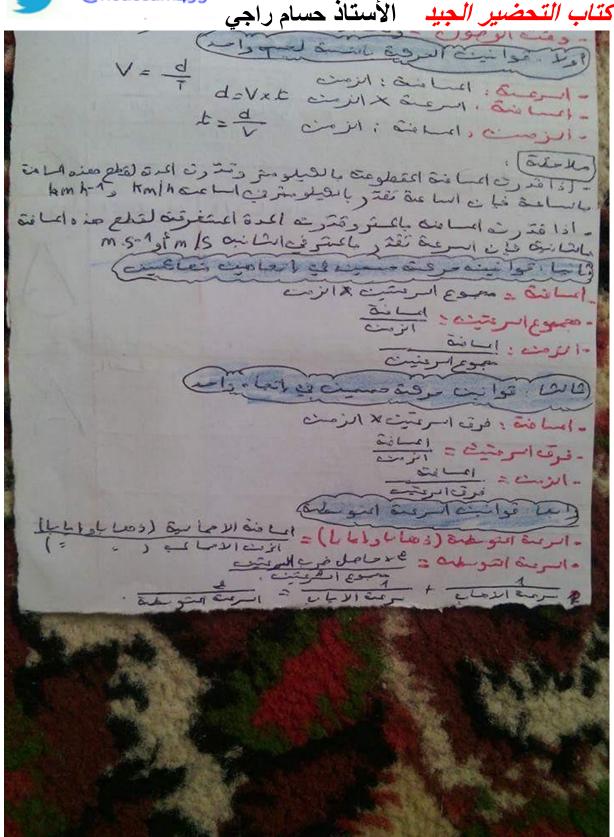






كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي 3026 32 _ 36 89 34 ∑F; x. ->7862 100 Esal 2fi مع المستوالي معرعبا ردّ عن فيسم المفردة الأولمريد المع الرصد Mod المساقات عند السوسي . Ulgis co 60 (= 60,100,60.80, 20,90 : WIL من الفاقد بوجد بنواست في نفت الونت: . (60, 30, 60, 60) الحنوال ١٥٥ (60) الحنوال ١٥٥ (60) الحنوال ١٥٥ (60) (عالياً) إنى طاعة البيانات المبوية): أنها الغطوات الآئية 1. وحديد منه المنوال (ومي العثة الما المره لاعبر عراري البدول التكرار) Mod=L+ d4 x7 sales 1 x desce clairle مه اعنوال ما بعاية فقة اعنوال ما اعبر نكرار التعرار المابع له في الما عنوال ما معلى المابع له المعار الله اعترار الله اعترار الله اعترار الله اعترار الله اعترار الله المعار ال والعام : فيما كلي التوزيع إلت و العارده الملعة تها تعليما باحد المعاع المعانع التوزيع التوزيع التعاري المعارية 3- 5- 7-9_ 11-13 23 gludone 10 1287 14 اعماوت أيعاد المتوال لعمراساعة ! العلى الحاب اعنوال شيع التقيم. 3/4 الم وحديد فعينة امنوال (من الفشة اعما الموة لاهبر تكوارود العدول فينة 8 عمو أ عبر تكور ال وفقة اعنوال هي 5 - ج ريامال 3 = كا طو=28.23:50 (م:28-14:19) (1:2) المواد الموار الملاقة . المواد الملاقة الملاق 35-11,47-6,47 des)

@houssam435 كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي



شاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام الأستاد حسام الأستاذ حسام الأستاذ حسام الأستاذ حسام الأستاذ حسام الأستاد حسام الأستاذ حسام الأستاد

ما المعامد المعامل ال

- اكتوازي : تقول عن ستقيمين انعما متوازين عندما يكون لعما نفس الانفاج كاى لا يتقالم عان أبدًا .

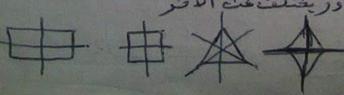
د التأهدان استقيمين معامدان رمتوازيان شعل الوس . د نعتب (A) و(B) متوازيان أونعشب (A) // (B)

- نافت (م) و(م) متعاملان أونعت (م) لم (م) الم

- المتناظر بنول من شعد بانصا متناظران بانسبة المشقيم

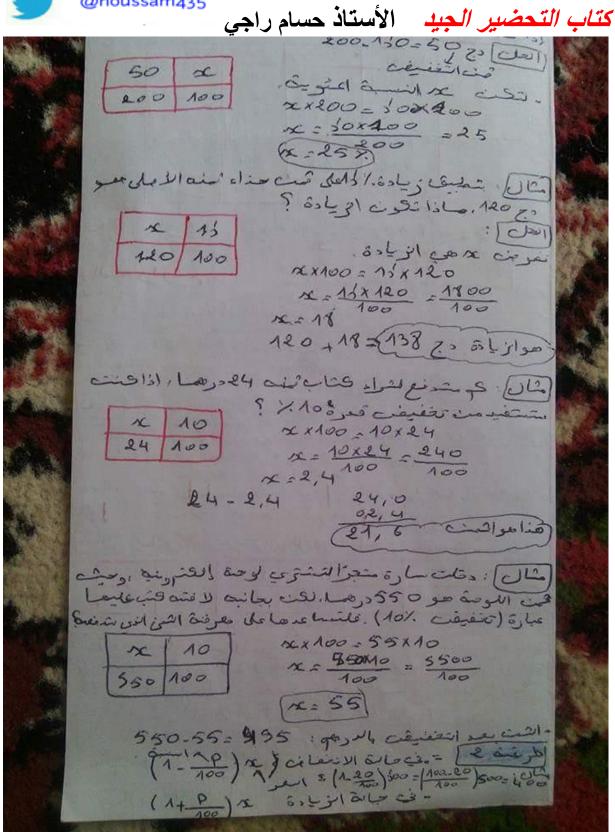
عندما يشكل عنده معاور يعتلف عنم الآفز

العدوداسفاى والعليا و

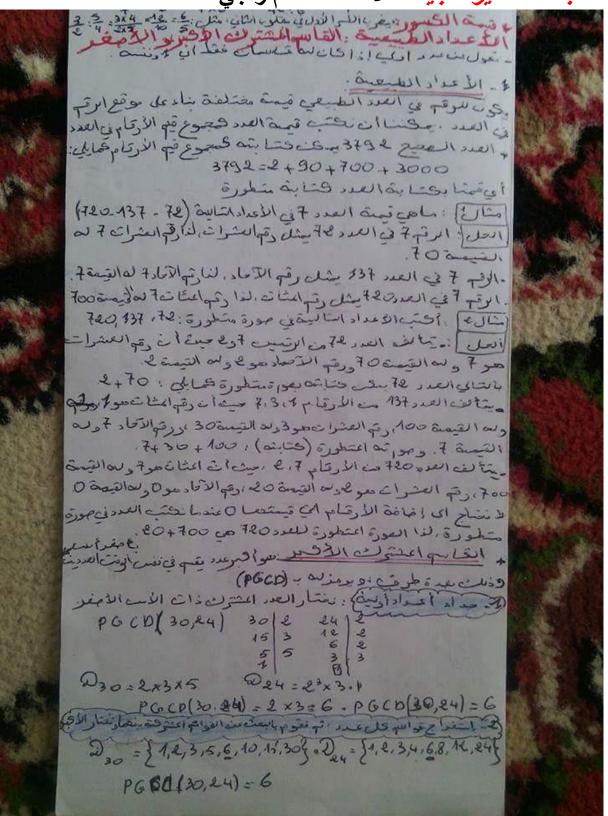


	ر'ۍي	، محدد	***	J#
	رايسامة x في التادة	المسات والقاعدة	الارتفاع؟	مدانة (ما مدانة المامه الم
	استفاعده	children	الملاب	الدائرة-
	طعل النصاع عرف	طول الشعاع	انتظر؟	1
	طول القطر: في	طولالقطر	الشعاع؟	
1	طدل الفطر لا 177	طولالقطر	المحيطة	
	طول المصيد : ١٦	ملول اعصا	انتطر؟	
	ملافظة : هذا يومز (١٦)	الثعاع مونعث		
11.5	22 , 63 , 14 mais (Pi) 1 2 2 4 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	R(なしから)		,
A STATE OF THE STA		معت القالر	العساسة؟	Times of
	Mx Elenx Elen	ملول اشعاع		
	المستاسوة	عد ليادس	المعلوب	che l
	علول الفلع×4		المسطع	A 16
	طول الفلع × طول الأرتفاع		السامة؟	
1	السامة: طول الارتفاع			(///) W
	السامة: طول الصلع	المساحة والفلع	الورتناع؟	13
	التارالي المالة المالية في التارالية في التارالية	الدامة القاالات		
344	(اسامة (عدما): التارالعقير	اعساية القلالفة	القلوالعفير	
			The second secon	
	الشقاعدد	د الله	اعطلوب	الموازع اللفلاع
	طول القاعدة × طول الإرتفاع	القاعدة والأرثناع	المساوية ؟	Passan N
	الساحدة: طول القاعدة	السامة والقاءه		
5 M	و المساحة: المول الارتفاع		القاعدة ؟	2xclose 1 +cope 1
	انعاءه		اعطوست	السماسعرف
	الم مجوع القاء الين X المرتفاع: في	المعلوع العالمة المعالية	Sarlul	اعتمدد
	الفاعدة الجون بالقاعرة الفو	القاعدة التويوالفاء	جهيع الفاعدين	معوج الاعلاع
	ة (السامة ×٤): بعوم القامرت			
	(اعامة x ع): طول الارتفاع			Market Control of the
	(ايسامة xx) : بلول الإرتفاع المادة التوعه.		العائدة المقوى	
	ة (اعسامة x ف) : طول الارتفاع		وهاء والكدي	Real Bridge
	ة د القاعرة العفوى		3)	ASSESSED SE
THE CHARLES		79		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

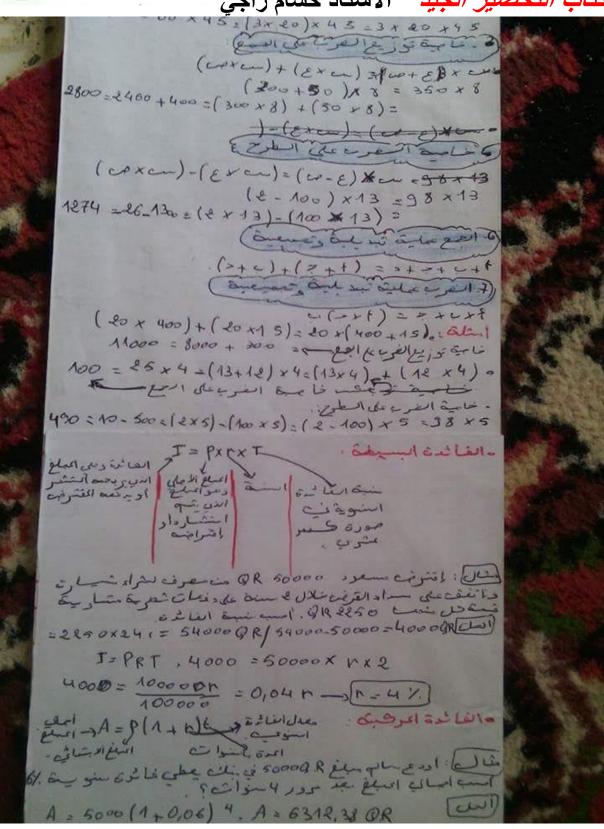
الأستاذ حسام راجي	ر الجيد	ئتاب التحضير
الارتفاع.	Saus ter 1801	
Az= Pxh Elijalizationslations	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS	الاسطوانة الا
P= 271. N P= 271. N P= 271. N Tre	القائدة الماع	
V=Sxh Elijul * Soulinal		
اشاع داناع × ۱۳ مر ۱۳ مر ۱۹ مر ۱۶ م		
5= 5 + 25 b Se 123 x M x Elect x 2	مة العانية	الما
القانوت	علوب	الدورة الم
V=471 N3 3 3 ELEDIX 714	0.00	APPENDING TO THE
= 13 = 12 × 4 4 = 12 × 774 = 12 × 774 = 12 × 77 × 12 × 12 × 12 × 12 × 12 × 12 ×		
18xx1=0,36 / ULC 6315-61=	_	
1801 5-131×3,14× اعتالال 100 من ما الما الما الما الما الما الما الم	ر د د	
التولان نوق 160 القطر × ١٨٤ × الزار حدد / ١٥٠ م	شواس	اعضوط ا
V-1 mp24 glisting x = 121 x mx = 1	ا مرا	الراعم الراعم
ولمشاع المادة ال		4
· V (delo 12 - (=) 3 - (delo 12) V	-رسع	VI- ()
4=16V=19-26V=18(3)-2(5)V	عريات ا	_n
		4.5
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	No. of Lot, House, St. Co.	The state of the s



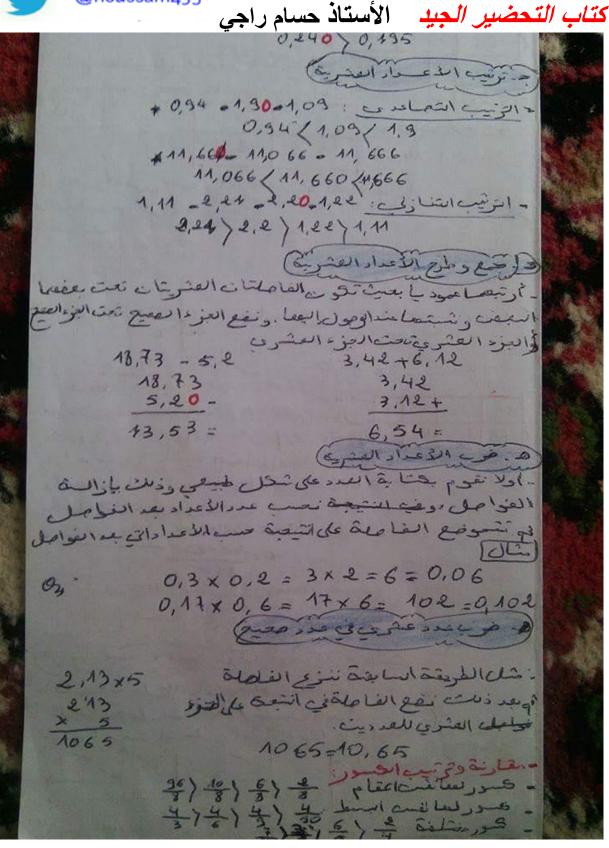




@houssam435



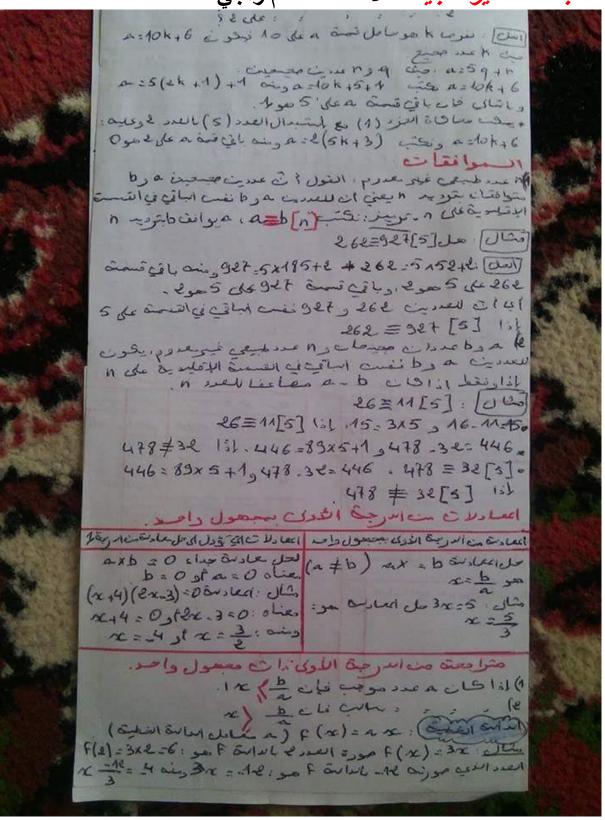




		را جی	حسام	7 7	الأسلا	#	ير ال	الحصر	بب
4 4 7	= 1001		1 dL	=0,		Ha i		.,	100
تروالألموال)	السمة	نراء	٠ جــ	ts.	خات	_ e	غا	_	96
	ساعفات	THE RESERVE TO SERVE	l		شر	السي	ال ع	-1	4
	hm			7	dm	101	m	mm	
Kilonette	Hectonetu	Dianatr	nê	ne	décimetre	Cont	nètre	Milinety	
			1	4					R. C.
		1		2					in the
1	4	0		2					
-		0	0		4				
FINAL ST		100	0		0	-	7		STORY Stories
	1-		1 6)	0		0	1	
	m=10 m				100 m			=0,01m	1
	= 100 m				1 m		mm.	:0,001m	
العلاثار	سدد	يار ١	السط		1			•	
na H			a						
with me	dam	m	2		ma	cn	1	mmi	8 1 18
			4	0		-	-0		300
-			4	0		0	0	0	
1 0	=100 d	me	100	A Maria	400000	1000		00	
1 m2	=10000	cme	At	ae	= 1000	-	· /n	1000	
			4	ha	= 100	00			
195	0 a 2.	ha =	215	00	cafe	al r	م انشو	ر در ا	
9	8 cm ==	0,009	18 ca		, 1	بدول	214		
8-	Ra 67 6 km² =	a 26	ca=	867	26 m	2 >1	0,08	6726	
1,	6 kme =	460 h	al	135	-2861=1	5隻里1,	ocm'		
2.1		**		يزر	I K L Soull	att	el Ini	-	
-Essa		ديواستر						mm3	
Ne ms	hm3	dam3	m	3	let m	100		111/22	

	(اد حسام راجي		التحصير الأ	حب ،
2 19	د العسط - (القاعدة - الوتو).	1		+الارتفاع،	
	العامدة	Name and Address of the Owner, where the Person of the Owner, where the Person of the Owner, where the Owner, which the Owner	المطادب	الدائرة	
	طول الشعاع برف	طول الشعاع	القطرة		
	طول القطر: له	طولانقطر	الشعاع؟		
	طدل القطر ١١٨	طولالقطر	المحيطة		
	طول المصيد ؛ ١٦	ملول اعتصا	انتطر؟		
	ملافظة : حذا ترمز (١٦)	الثعاع عونعث		-	
	عَدِّ (١٦) وَيُعَمُّ عِلَى (١٩) وَهُوَ الْمُ	R(R(P))			
		سعت انقلر	5 de las	riment of	
	Mx Eleix Elei	بلول الشماع		>	
	القائدة	ا ما ليفعدا	العللوب	رسوا	
	4×elel dela	طول الضاع	العيط؟		
	طول الفلع × طول الارتفاع				
	المساقة: طول الارتفاع			William !	
	السامة: عول الله	اعسامة والعلم	الإرتفاع؟	1/1	
	المتارات العالم القارالم عليه. في	المتلوالكروالعنو	اعساصة ؟	1	
	(اسات xع)؛ التلوالاثير	السامة والقلوالا	القط الصغلو		
	راسامة (ex عادال	اعسامة والعلوالفيز	العلوالجيو		
	القاعدة	العليات	اعطلوب	سوارب الافلاع	
	طول القاعدة × طول الإرتفاع	القاعدة والأرتناع	المساحة ؟	Franci	
	السامة: طول القاعدة	السامة والقاعرة	الارتفاء ؟	100001	
	الساحة: طول الإنعاع	السامة والإناء	العادة ؟	2×0×01 + 1 01	
	المصاعدة	المعطيات	اعطاست	شده اعتعراف	
	القاعدنين X الإرتفاء في	معموع الفاست والا	Sarland	- 10 - 251	
	الفاعرة الجرب بالقاعرة العفي	القاعدة التويوالفق	جوع الفائدين	exeries	
	ة (الساحة x ع): بعوع الفاعرات			الأرتبة.	
	(اعامة x ع): طول الارتفاع				
	المسافق x ع) : طول الإرتفاع				
	- القاسمة الفيعي.				
	ة (اعسامة x ف) : طول الارتعام		القاعدة الكبري		
	و القاعرة العفوى				
- 0					





	Sin.	121021:1		101	-	
	00 07 K 10 10 10 11 1	الما من الما	الوسيد	ربد تیمنه	ل على : ا،	12.1
	स्युत्रस्य स्ट.स्युत्रम् १	دع رسي	13,20,14	et11,1	9,200	W Comment
		News-	Sir, cure	الديم	210	
	n +1	= 9 11 -	10 .		م مارس	~ -
Y	M-207 2	, 2	2		320	
M. Land	M=20 2	والوسيد	es 5 à	بعا من دد.	الإقهالن	ردا الم
	Carlence	ی) اوسط ام	- عددا د	L'Lui au	Los. Th	70
	mi	باعد أوجعا بط	0000	1.50 1.		51
	0 56		C	دون سراری	رويا	
	CI-EF	التعرارات:	الم ع مصوع	٥انوسيا	معديدات	. <
	- ثم تحديد آشڪوار	وترتب الوسط	سن لمريد	De ylai	تعديد ع	.3
	د طول فشه الوسيل	المرحق، شاتعد،	اشکرارار	- h . u d	لاء لنشا	Lui I
	M = 1 . C1-	CET	211.241	الوحية		. 4
	M = L + C1-	-C.	1 ay Chi	عي المعادي	معويف	
-						
	الوسط وتعديثوت الرسط	ه ای عونیع	ط و نعن انعث	ف فتدة الإس) : بدایا	4)-
100	, , ,	Z 4	1	1000	11	1 100
4213		2 = 5 = 1	بيد ، صيد	ياب الو	ا مي ر	3)-
	- Nemal	ت سوت	جمع اسا ب	الشكراران	co : (5) -
West.		ے د	اللاء	3	- : (3) -
	لم -العدالادي لفتقالوسيل	الأمل لفتقاله-	_ د العد	اشقاله سط	1 : 46	TIL
	1 3:01 11 11 6	1 1	11 15-	2		127
1	الميال لعينة معما	مرول ایک	ح سراري	وں سورت	- 0	
The second	اعلان	لقطاعات.	ب پاحدا	ت العامل	عامل	50
	الاجد حسات	130- 40-	- 50- 66	70-	30-3	0-100
	اعماري حساب الماليور	4 5	9 4	5 8	6	3
	2	-6.1	a. 14	TANK		- 1
		بع الاين	أ الأجويث	اب وسید	ع : لعد	الاسل
	Service States	ماعب	ري شفيع	بعدل تكوا	نکو بین ح	-1
	ع المحدود اللها للفشات	ے اکواریکیا	وع اشترارا	es a de	یت ابو۔	55.2
	30 condet	0 -		VE Et		
	40, =		man [All	1= 2	2	
		4	7=	70.60	101	
	50: :	9	M= L+	C3-C2	KI	
	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO I	2 18 Etm		C3-C2		
	15 10: 15 C	3 33台堂	= 60+	25-18	×10	
	80 : :	44				
	30 = =	47	M.6	4.67	سلاالاب	sect 1
	100	50			The state of	200
	440 4	-				No. of the
		La Contraction Contraction			No. of Concession, Name of Street, or other Designation, Name of Street, or other Designation, Name of Street,	

@houssam435

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي اذا مذاالعدول موتناسية وسامل اشاسب مو (3,25) 12 120,2=10 30 4,2 30:2.1=14,28 2,4 اذ احدالعدل لس تاسية لأ ع 84,48 مرا ا بالرابع المناس DXX = axc x= axE 4xx=30x20 15 = 30x20 x= 660 = 150 * ویدکت ان نقب المعندی الکسرمثار ماند می 30 × 0 100 150 200 75:75 -0,2/20:100=0,2/30:150:0,2 012. الم عوصدل تناسية ، فعامل المناسية عبد ل والقاعندما نقم العد الكريك العير تعملنا على 5، وهذا العما عامل انتاسة حو 5 MOXXXX30x200 x c 1 = 30 x200 n= 6000 = 40 150 (x=40 اذا كان استعثيل البياني يعقق ما يلي. العن على التقامية / بعرمت اعبد أ.
 نقول ان حذا الشغيل اسباني مثل منا. والمان النفال سيس المان والم المناب المستون المراب المراب المستون المستول المستول المستول المستول المستون ا



كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي 25 x 3 رغيرقا لم للافتذال عندمانقه ولاست سلومقام عسرعلى القارم اعتثرك الأوبى نعمانته على على على ورفير قابل لافنزال . د مه وط عدد لن طبيعيافي حيث 0 + ط ، فالار شخير قابل لا تنزال أي مه وط عدد لن طبيعيافي حيث 1 بالقام اعتران بنعما قديلي اد 1 وسيا المعاد (1449,227) عاداً الماد الماد الموارزية الماد الم = 2277:207 PPCM: 207 1 المضاعف المشترك الأجفر لعدرت متيقيت موط غير سعدمين مواجعر مفاعف فيرسعدم مشترك بينعما ا المنافعة المفاعدة المفاعدة المفاعدة المفاعدة عِذِهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا PPCM (4,10) 2001 . dla لي الأعفرين 04 م الما تحدد معادمات 10 م 4 الأعفرين 40. 0,4,8,12,16,20,24,28,32,36,40: 524 clistes 0,10,20,30,40:0010 PPC M(4,10)=20:131 اللبيقة في مداء عوامل أولية اعشر في وشروهم في ع ppcM (350, 180) 1 15151 ll 170/2 350, 1800 sellassi 350/2 90/2 35 5 45 3 5 5 (1) 180 32 x3 x5 350=2×5×7 PPCM(=)2434547=6300 PPCM (350, 170)=6300

الوسيط المنوال المدى الوسيط الحسابي

شرح مبسط وخفيف والكل سوف يفهم إن شاء الله

الوسط الحسابي = مجموع قيم البيانات / عددها

مثال: 2 . 4 . 2 . 6 . 2

نجمع الاعداد مع بعض جمع عادي = 19 وبعدها نحسب كم رقم موجود عندنا = 5 ونقسم ال 19 على ال5 بيعطينا الوسط الحسابي = 3.8

الوسيط = ترتيب الاعداد اما تنازلي او تصاعدين

وبعد ماترتبها تبدأ تشطب واحد من اليسار مع واحد من اليمين يعني تشطب واحد بوحد معاكس له

مثال: 2 . 5.3 . 9

اولاً ترتب الاعداد اما من الصغير للكبير او العكس

23579

وتشطب 9 مع 2 وال 7 مع 3 بيبقى رقم واحد وهو 5

اذا الوسيط = 5

•••••

طيب اذا كان بالوسط رقمين

مثال: 2 4 6 8 3 9

اولا نرتب

234689

ونشطب 9 مع 2 و 8 مع 3 بيبقى معانا 4 و 6 لو شطبنا 6 راح نشطب 4

5 = 2 اذا نقوم بجمع 6 + 4 = 10 تقسیم

الوسيط 5

المنوال هو الرقم المتكرر او الرقم الاكثر تكرارا

مثال : 22 66 77 999

المنوال هنا هو 9 لانه اكثر رقم تكرر

مثال

222 666 4 7

المنوال هنا 2 و 6 لانهم بنفس العدد ولكن لنفرض المثال التالي

2222 66 7 8

بيكون المنوال هنا هو 2

وهناك اكثر من منوال في المثال التالي

22 44 66 9 7



هنا يكون اكثر من منوال الجواب اما اذا

22 44 55 77

تكون عديمة المنوال

طيب افرض اعطاك اسئله مباشره عن الوسط والوسيط والمنوال هناك ثلاث قوانين بسيطه جدا يجب حفظها

مثال: المنوال 55 و الوسيط 35! استخرج الوسط

مثال: الوسيط 55 والوسط 35 .. ؟ استخرج المنوال

مثال: المنوال 55 والوسط 35 .. ؟؟ استخرج الوسيط

قانون الوسط = 3 ضرب الوسيط - المنوال

2.

اما قانون الوسيط = 2 ضرب الوسط + المنوال

3

اما المنوال = 3 ضرب الوسيط - 2 ضرب الوسط



_2شرح أهم

الدروس المهمة مع

بعض التمارين

الأستاذ حسام راجي

كتاب التحضير الجيد



Moumna Ak | krimou2050i

إعداد الأسناذ: مومنة

[القاسم المشترك الأكبر والمضادف المشترك الإصفر]

التم(1)ربن

حلل العددين A و B إلى حداء عوامل أولية حيث:

 $B = 1260 \cdot A = 540$

أحسب القاسم المشترك الأكبر لكل من A وB.

3. أحب المضاعف المشترك الأصغر لكل من A وB.

استنج التحليل إلى حداء عوامل أولية لكل من: ٨، ق و B . ٨٠.

السال

1/260 م المدين A و B حيث: 4 و B م المدين A و B حيث: 4 = 540 م المدين B = 1260 م

 $B = 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 \times 7$ 3 $A = 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3 \times 5$ $H = 2^2 \times 3^2 \times 5 \times 7$

 $A = 2^3 \times 3^3 \times 5$

2/ حساب القاسم للشترك الأكبر لA وB:

 $PGCD(A;B) = 2^{2} \times 3^{2} \times 5 = 180$

3/ حساب المضاعف المشترك الأصغر لB وB:

 $.PPCM(450;1260) = 2^{2} \times 3^{3} \times 5 \times 7 = 3780$

4/ استئاج التحليل إلى حداء عوامل أولية لكل من:

 $A^5 = 2^{10} \times 3^{15} \times 5^5$

 $B^2 = 2^4 \times 3^4 \times 5^2 \times 7^2$

 $A \times B = 2^4 \times 3^5 \times 5^2 \times 7$

Moumna Ak | krimou2050i

إعداد الأسلاف: مومنة

[القاسح البشترك الأكبر والبخاعف البشترك الإحفرا

التمر2)بين



وهنا شرح للطريقة الثانية في حساب المضاعف المشترك الأصغر PPCM الذي نستعمله في عملية توحيد مقامات الكسور:

مثال: نريد حساب القاسم المشترك الأصغر للعددين 230 و 128 .

1- نقوم بتحليل العددين إلى جداء عوامل أولية كما يلى :

230	2
115	5
23	23
1	

اذن: 230= 2X5X23

128	2
64	2
32	2
16	2
8	2
4	2
2	2
1	

اذن: 27 = 128

2- القاعدة نأخذ كل العوامل المشتركة والغير مشتركة للعددين 230 و
 128 ودون تكرار مرفوعة لأكبر أس :

230 = 2X5X23

 $128 = 2^7$

PPCM $\{230,128\} = 2^7 X5 X23 = 14720$

القاسم (لمشرك الأكبر: PGCD

PGC D: [230.128] : Jin

١٠ نقوم بتعليل العدين إلى جداء عوامل

230 = 2×5 × 23 : 03 128 = 27 : 03

2. ولقاعدة تقول: نأخذ العوامل المشركة بين (لعددين بأجعر (س

230 = (2 ×5 × 23 128 = 2[†] , 2 عنا عو كي تأمل (كالمشترك عنا عو 2 , 2 عنا الم

· نأخذ ذلك (لعدد بأمغ (س يعنى 2

PGCD [230.1287 = 2.

الأستاد حسام راجي

المضاغف المنترك الأجعى ١٩٥٨

· نفس (لمثل السابق (في القاسم مشرك أكبر) بتحليل العددين الرجدا و عوامل .

 $230 = 2 \times 5 \times 23$ 128 = 2

القاعدة تقول: والغير المشركة و الغير المشركة

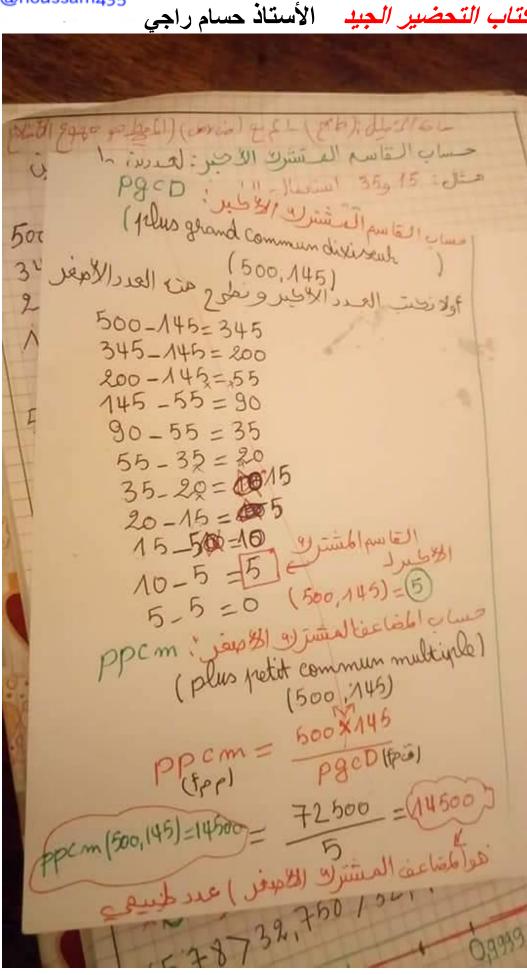
باکی اس

230 = 2 (5) x (23) 128 = (27)

PPCM [230.128] :03}

= 27 ×5 × 23



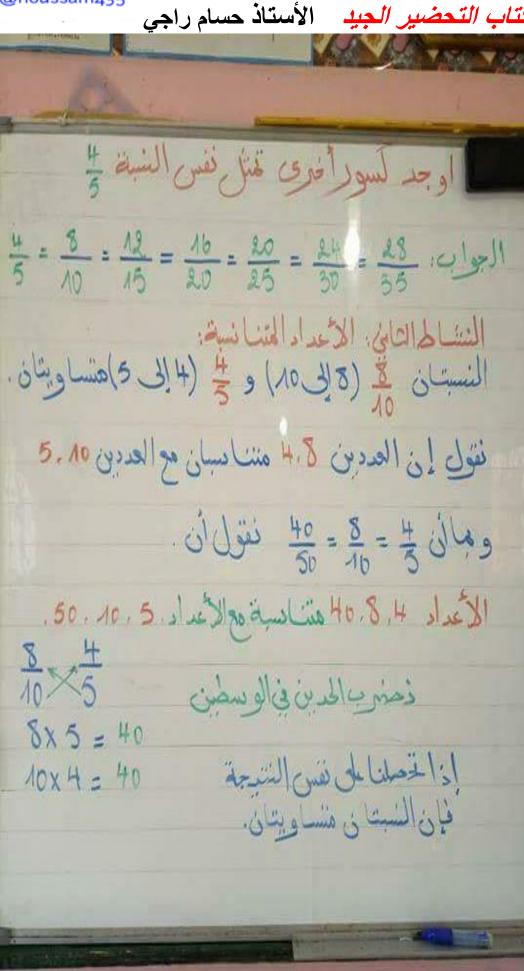




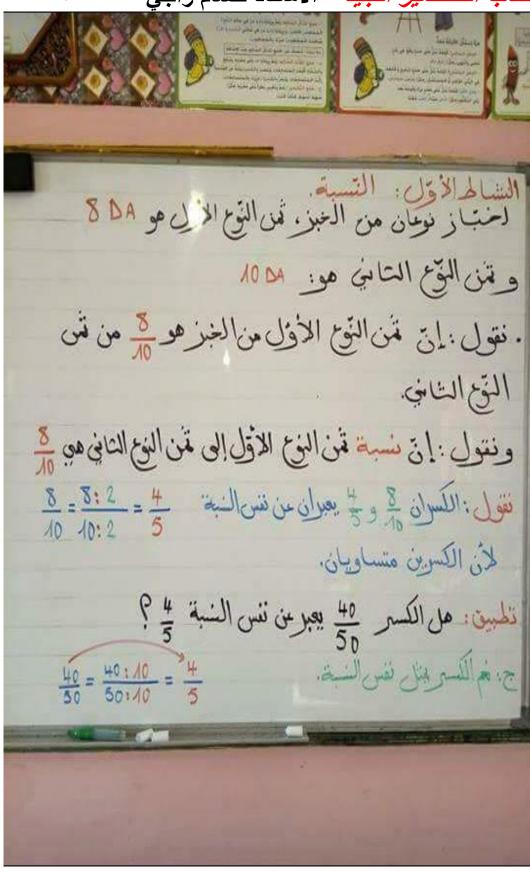
.0		(2)	سب.	بانب والتنا	رباض النسبة	المناط:
9 .:	. تناسب	ہویات	علی و ط	لنعرف	ودنة: ١	أغاءة المست
				- 7	1	معية الأوا
			12	W	3 :C	لمل الجدول
ن	الوز	2	4	6	8	10
6	الت	240	480	720	960	1200
		-	2 ×	3 / 14	15	_
240 4		x4 = 9	4			W.
140 T		180 = 91 0x 6=28		Ŷ.	اويه	ع النسب هشا فالو صورة
480 7		720 = 21	10000		د دس	و لو صوب
1 . 1	0 21	-0×10+	24007			
Av. 11	too ex	1200 =	Juna (

الأستاذ حسام راجي الذربط، ولاجعادي الثانية ١٤٣٨ ه الموافق على مارس 1017، و النبتان في و النبتان في و الله النبتان في الله النبتان في النبتا نع النستان منساويتان. 48 = 7 × 12 28 × 3 = 84 ك ادن النبتان مشاریتان مساریتان مساریتان مساریتان ۱۵۲۸ = ۱۵۲۵ قارن بين النبين: 3 و و إذن النتان غير مشاويتان. و على = 4×5 49 3x9 = 275





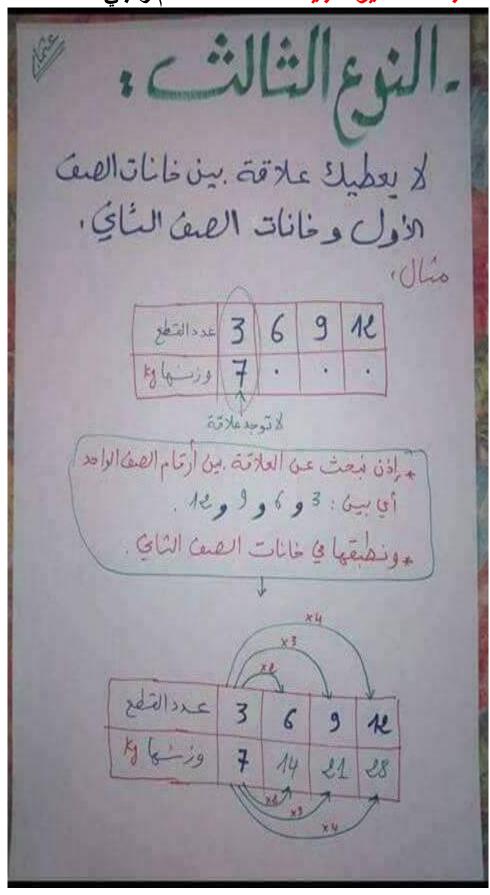






.0			ستاذ د	نيان به والت	رياه النسب	النشاط:
	و اص التنا	بوض -	_عاو	بنغوف	ينهد فاله	كفاءة الم
عبة ا	وبه للكسورالا	ورا مسا	- J	اکننب	نظلاق:	الممهالا
1 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 x, &	6	3 = =	3 x 6	1	8
3 2 7	3 x 25 2 x 4 7 x 4	75 28	3 = -	3 x × 10 2 x 20 7 x 20	31	0
	، أن نصرب	اوية بكني *	ورمتنا	الی کسر "ا	حمول۔	فاعدة: لل
Sun!	فسمة كلامن	هدد او	نفس ال	* 1	ماهواله نفس	. 0







الأستاذ حسام

(2) نسستملك شاحنة 14l من المازوت في Mook كدلتوا تستملك ف ١٨٠٠ و950

100Km -> 148 950 Km - X 133 Cc 950Ke 3 Who The 950 × 14 = 133

NOKA 3 bijill do 80 Warns 5 miles (9) احسب كمسة البنائ التي يستهلكما لفطع مسادة علام احسب ثمن البناؤس المستثملك حيث سع اللتو الواحد 13 1422

كمت النزيل الغينسكملكما 19,201 رج عبملا عناسه ولفا

100 Km - 8l 240Km = X 240 x 8 = 1920 = 19,20 تُمنَى البينوسي المستعلك هو 422,40 دينارً 19,20 x 22 = 422,40

3240 1 8 1920 100 19,20

19,20 x 22 3840. 42240



(حل مشكلات

@ نَمْلاً منفية ولوا سعت 12l في مدّة عامة @ كم لنارًا نصب هذه العنفية في الذيمقة الواصرة احسب المدّة الزمنية لمل يوميل يسع . 960 لترًا هذه المنفية

ننصب هذه العنفية في الذّفيّة علا 12:3 = 4 المدة الصرورية لملء البوميل 96:4=24

96 4 8: 24 76

② يسيرد راج بنفس السرعة فيعظع ملاه ف ال

50Km -> 34 150Km - ? المدة الزمنية لقطع مسانة ١١٥٨٨ 150 × 3 = 9

الطريقة ① 450 50

الطريقة (ف)

x3 (50Km - 3h)

50x3=150 - 3x3=9

الأستاذ حسام



(حل مشكلات

@ نَمْلاً منفية ولوا سعت 12l في مدّة عامة @ كم لنارًا نصب هذه العنفية في الذيمقة الواصرة احسب المدّة الزمنية لمل يوميل يسع . 960 لترًا هذه المنفية

ننصب هذه العنفية في الذّفيّة علا 12:3 = 4 المدة الصرورية لملء البوميل 96:4=24

96 4 8: 24 76

② يسيرد راج بنفس السرعة فيعظع ملاه ف ال

50Km -> 34 150Km - ? المدة الزمنية لقطع مسانة ١١٥٨٨ 150 × 3 = 9

الطريقة ① 450 50

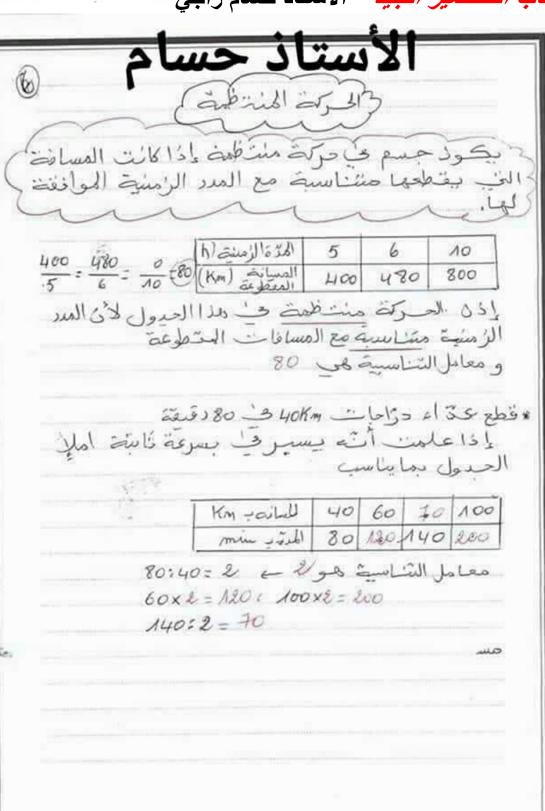
الطريقة (ف)

x3 (50Km - 3h)

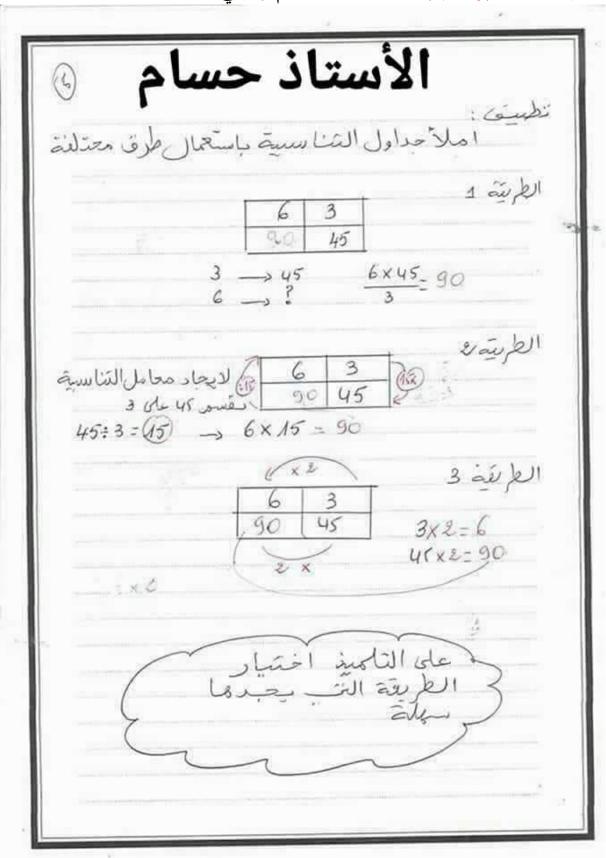
50x3=150 - 3x3=9

الأستاذ حسام

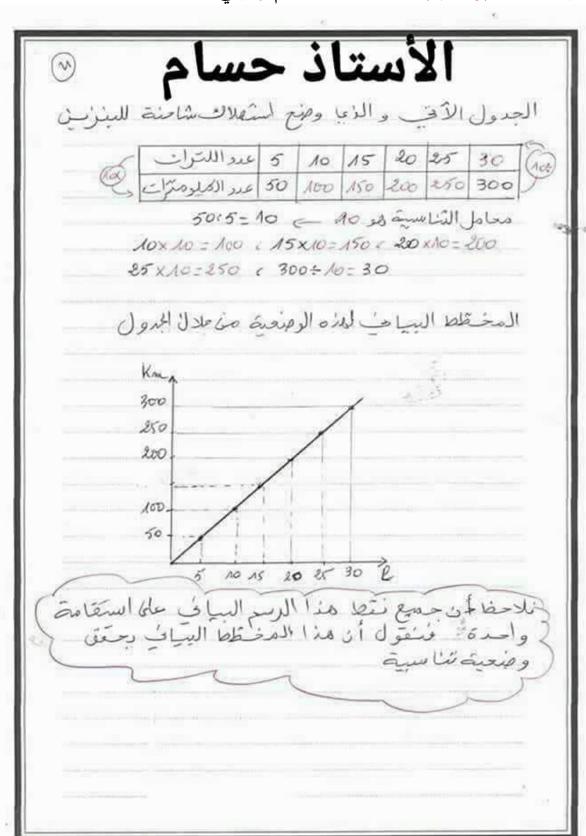


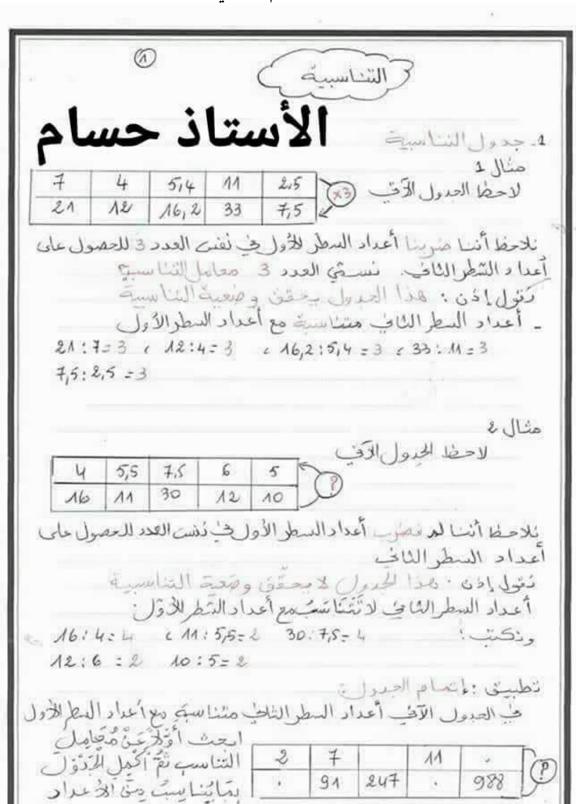














الأستاذ حسام

2	7	19	11	76	CUE
26	91	247	143	988	V

معامل النتا سبية مو 13 → 13 = 7÷19 11X13=143 2×13=26 651. 988+13=76, 24+-13=19

* انسترى مدير مدرسة قصصتا حديدة لمدرسته ، ساعده في إيجاد ثمنها

عددالفاهدها	1	6	18	24	30	42	60	100
	33	198	594	796	990	1460	1980	3300

الابجاد تُمن العُنصة الواحدة . نعنوم بالعملية الاتيوے 33 = 6:891 33 دسيًا رًا هو تُمنَ القَصَ الواحدة أو معامل الشاسيج هو وق 18x 53 = 594 (24x 33 = 792 < 42x33 = 1260 990:33 = 30 (1980:33 = 60) 3300:33 = 100

> * نُمْنَ الْكُلُوغُوامِ الواحد مِنَ النَّمَرِ هُو 300 دَسَّار أكمل الحدول الأف

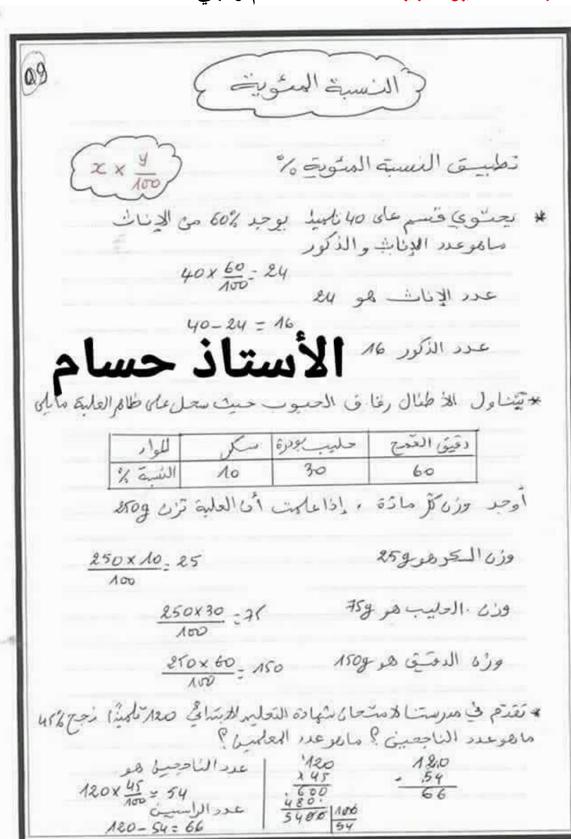
الوزن - ويم	10	15	27	18	12	3
الدَّمَىٰ بـ ٨٥						

10 × 300 = 300 (15 × 300 = 4500 1 18 × 300 = 5400 8100:300=27 / 3600 + 300 = 12 - 900:300=3

120-54=66

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي





الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد

الممهورية الجزائرية التبعقر المبة الشعبية وزارة التربية الوطنية مركزا التكوين ثنوية تنزيف العولي

منبرية تتربية أولاية معسكر لمة التكوين و التم

تتوسطة تتويزة مصطفى - مسكر المشار تهاية التكوين البيداغوجي التحضيري لأسائدة النطيم الابتداني للدورة التكوينية 2017/2016

مقيس : إعلام الي

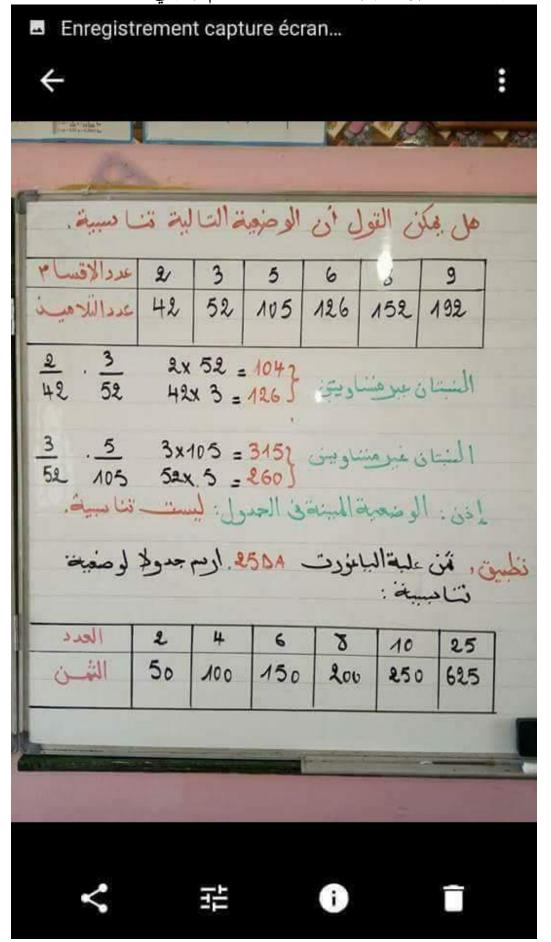
1

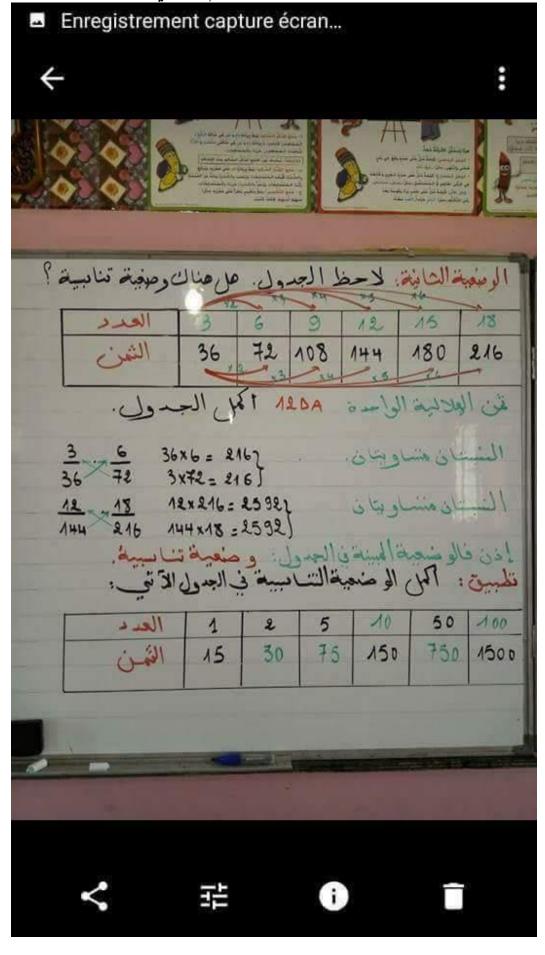
يمنك الكمبيوتر المديد من الإمكانات التي جعلت منه أداة تنافس العديد من الوسائط التطيعية الأخرى، والعديد ن الاستر البحيات التطبعية التي تركز على نشاط المتعام وإيجابيته وعلى أساليب العمل داخل القسم التي تهدف إلى راعاة الغروق الفردية، أو التغلب على بعض مشكلات النظام داخل القسم، ويتميز كتلك بالله أداة من السهل الاستعالة ها ودمجها في العديد من الاستر اليجيئت التقايدية لتطوير ها أو زيادة كفاءتها كاساليب حلى المشكلات وطرق كلشف المطلقة، بالإضافة الى العنيد من الخصائص

التعليمية: تطرق إلى أهم خصائص الكنبوتر مركز اعلى فائدة استعماله في التدريس مستحلنا بالسند المقدم.

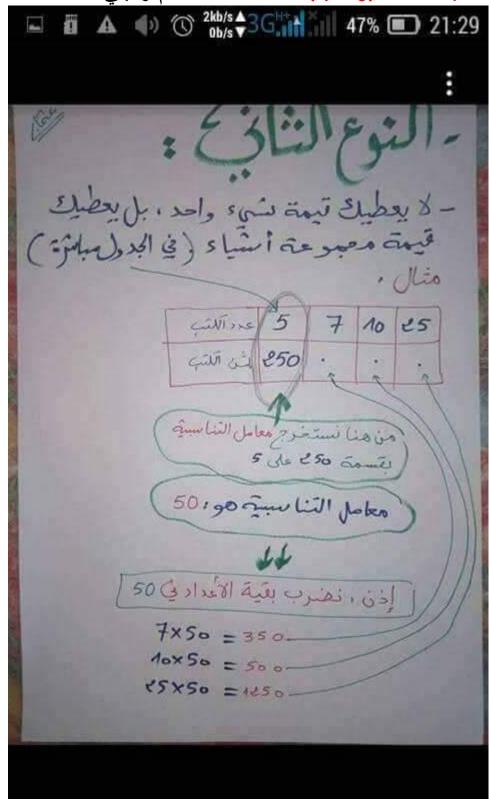
بالتوفيق

الملعة 1/1



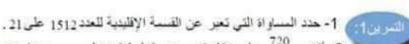












2- أكانب 720 على شكل كسر غير قابل للاخترال.



التحرين2: يعتبر العدبين الطبيعيين 63 و 105.

1. عين قائمة قواسم كل من هذبن العددين.

ما هو القاسم المشترك الأكبر لهذين العددين؟ هل هما أوليان فيما بينهما؟ برر.

اجعل الكسر 63 غير قابل للاختزال.



التعرين3: نعتبر العندين 286 و 130.

1- باستعمال خوارزمية إقليدس عين (286:130) PGCD.

2- ليكن الكسر $\frac{286}{120} = A$. أكتب A على شكل كسر غير قابل للاختزال.

1 لتعيين القاسم المشترك الأكبر للعندين 540 و 300 نستعمل مثلا تقنية عمليات الطرح المنتابعة و النبي ترتكز على الفاعدة التالية:

a > b : PGCD(a;b) = PGCD(b;a-b)

PGCD(540;300) = PGCD(300;240) 540 - 300 = 240

PGCD(540;300) = PGCD(240;60) = 300 - 240 = 60

PGCD(540;300) = PGCD(180;60) 240-60=180

PGCD(540;300) = PGCD(120;60) (120;60) 180-60=120

PGCD(540;300) = PGCD(60;60) = 120-60 = 60

و هكذا تجد أن: 60 = PGCD (540;300) = 60

 وطول الفاعة هو 540cm و عرضها 300cm. لتفريش الفاعة و بدون استعمال أجزاء من زرابي يجب أن يكون ضلع الزربية قاسما لكل من العدين540 و 300 و ليكون عند الزرابي المستعملة أصغر ما يمكن يجب أن تكون الزرابي أكبر ما يمكن و بالتالي يجب أن يكون ضلع الزربية القاسم المشترك الأكبر للعدبين 540 و 300. و هكذا قان طول ضلع كل زربية هو: 60cm.

 عند الزرابي على طول القاعة هو: 9 = 60+60 بينما عندها على عرض الفاعة هو: 5 = 60 ÷ 300 . و بالقالي فعند الزرابي المطلوب هو: 45 = 5×9.



🥶 نعتبر العددين 540 و 300.

1. أحسب القاسم المشترك الأكبر للعندين 540 و 300.

 نرید أن نفرش قاعة مستطیلة الشكل طولها 5,40m و عرضها 3m بزرابی مربعة الشكل و كلها متماثلة.

- ما هو طول كل زربية حتى يكون عند الزرابي المستعملة أصغر ما يمكن؟
 - عين حيناذ عدد الزرابي المستعملة.

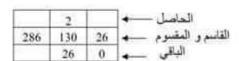


يملك أحد هواة الطوابع البريدية 1631 طابعا جزائريا و 932 طابعا أجنبيا. يريد بيع كل طوابعه على شكل مجموعات متماثلة (لها نفس عدد الطوابع

و نفس التوزيع بين الطوابع الجزانرية و الأجنبية).

عين أكبر عدد من المجموعات التي يمكن تشكيلها.
 عين ديننذ عدد الطوابع الجزائرية و عدد الطوابع الأجنبية في كل مجموعة.

الكسر $\frac{3}{5}$ غير قابل للاختزال.



عل المرين3

 $286 = 130 \times 2 + 26$

 $130 = 26 \times 5 + 0$

أخر باق غير معدوم للقسمات الإقليدية المتتابعة هو 26

و بالتالي: PGCD (286;130) = 26

حسب نثيجة السؤال الأول لدينا: 11×26=286 و 5×26=130 و منه:

$$A = \frac{286}{130} = \frac{26 \times 11}{26 \times 5} = \frac{11}{5}$$

الكسر 11 غير قابل للاختزال.

حل التعريب1

1. 0+27×21=2151. حاصل القسمة هو 72 بينما الباقي 0.

الدينا: 72×21=1512 و 72×10=720 و بالتالي:

$$\frac{10}{21} = \frac{10 \times 72}{21 \times 72} = \frac{10}{1512}$$
. الكسر $\frac{10}{21}$ غير قابل للاختزال.

حل التعرين2

1.قواسم العند 63 هي: 1، 3، 7، 9، 21، 63.

قواسم العدد 105 هي: 1، 3، 7، 5، 1، 15، 3، 35، 105.

2. للأحظ من القائمتين أن قواسمهما المشتركة هي: 1، 7، 3، 1

و بالتالي فإن:

PGCD (105:63) = 21 . و بما أن 1 ± (105:63 فإن العندين 105 و 63

أوليين فيما بيتهما.

$$\frac{63}{105} = \frac{21 \times 3}{21 \times 5} = \frac{3}{5}$$
 و منه: $63 = 21 \times 3$ و منه: $3 = 21 \times 5$



الأستاذ حسام راجي

مل السالة |

عدد الزهور المعروضة للبيع هو: 165 = 90 + 75. لدينا: 33 = 5: 165 و بالتالي يمكن الباتع تشكيل و بالقات متماثلة بحيث تشمل كل باقة 15 زهرة نرجس و 18 زهرة أقحوان لأن: 15 = 7: 75 و 18 = 5: 90.

في هين: 27.5 = 65:6

و بالتالي لا يمكن للبانع تشكيل 6 باقات متماثلة (العدد 27.5 ليس عددا طبيعيا).

2. إذا رمزنا إلى آكبر عدد ممكن من الباقات المتمثلة التي يمكن تشكيلها باستعمال كل الزهور بالرمز n فيجب أن يقسم n كلا من العددين 75 و 90 و بالتالي فإن n قاسم مشترك للعددين 75 و 90 و بالإضافة إلى ذلك فإن n هو أكبر هذه القواسم. إذن n هو القاسم المشترك الأكبر للعددين 75 و 90. لنحسب باستعمال مثلا خوار زمية إقليدس (75, 90) PGCD.

90 = 75×1+15 (90,75) اخر باق غير معنوم هو 15 و منه: 15 = (75×1+15 (90,75) - 75 = 15×5+0

إذن أكبر عدد ممكن من الباقات العتماثلة التي يمكن تشكيلها باستعمال كل الزهور هو: 15. لدينا: 5 = 15: 75 و 6 = 15: 90 و بالتالي فعدد زهور النرجس في كل باقة هو: 5 بينما عدد زهور الأقحوان في كل باقة هو: 6.

نجد في كل باقة 11 زهرة.

السالة 2

1 النحسب باستعمال مثلا خوارزمية إقلينس (3073,1317) PGCD.

لدينا: 3073 = 1317 × 2+439 اخر بلق غير معنوم هو 439 ومنه: 1317 = 439 × 3+0

PGCD (3073,1317)=439

2. ا) بما أن كل الفرق متماثلة و أن كل تلميذ سواء كان بنتا أو ولدا ينتمي إلى إحدى الغرق فإن عند الفرق يقسم 2073 و 1317. الفرق فإن عند الأولاد و عند البنات أي يقسم 3073 و 1317. و بما أننا نبحث عن أكبر عند من الفرق فإن هذا العند هو القاسم المشترك الأكبر للعددين 3073 و 1317 أي 439. و بالقالى فإن أكبر عند ممكن من الفرق المتماثلة الذي يمكن تشكيلها هو 439.

ب) عدد البنات في كل فريق هو: 7 = 439 + 3073.

عند الأولاد في كل فريق هو: 3 = 439÷1317.

يتشكل كل فريق من 10 تلاميذ من بينهم 7 بنات و 3 أو لاد.

عل التعرين3

	2		الخاصل
286	130	26	لقاسم و المقسوم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	26	0	الباقي

286 = 130 × 2 + 26

 $130 = 26 \times 5 + 0$

أخر باق غير معدوم للقسمات الإقليدية المتتابعة هو 26

و بالنالي: PGCD (286:130) = 26

حسب نتيجة السؤال الأول لدينا: 11×26=286 و 5×26=130 و منه:

$$A = \frac{286}{130} = \frac{26 \times 11}{26 \times 5} = \frac{11}{5}$$

الكسر 11 غير قابل للاخترال.



الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد

 إذا رمزنا إلى أكبر عدد ممكن من المجموعات المتماثلة التي يمكن تشكيلها باستعمال كل الطوابع بالرمز n فيجب أن يقسم n كل 1631 و 932 و بالتالي فإن n قاسم مشترك للعدين 1631 و 932 و بالإضافة إلى ذلك فإن ۾ هو أكبر هذه القواسم. إذن ۾ هو القاسم المشترك الأكبر للعددين 1631 و 932. باستعمال خوار زمية إقليدس يكون:

> $1631 = 932 \times 1 + 699$ لدينا: 962 = 699 × 1 = 233 و منه: 962 = 699 × 1 = 233 $699 = 233 \times 3 + 0$

و بالتالي فإن أكبر عند للمجموعات التي يمكن للهاوي تشكيلها هو: 233. ادینا: 7 = 1631 + 233 = 7 د 4 = 932 + 233 = 4 في كل مجموعة يوجد إنن 7 طوابع جز الرية و 4 طوابع أجنبية.

حلول التمارين و المسائل

1. 0+72×12=2151. حاصل القسمة هو 72 بيثما الباقي 0.

ادبنا: 27×21=1512 و 72×10=720 و بالتالي:

الكسر $\frac{10}{21} = \frac{10 \times 72}{21 \times 72} = \frac{10}{21}$. الكسر $\frac{10}{21}$ غير قابل للاختزال.

1. قواسم العدد 63 هي: 1، 5، 7، 9، 12، 63.

قواسم العند 105،3، 1،5،7،5،1،15،35، 105،

2 للحظمن القائمتين أن قواسمهما المشتركة هي: 1،7،3،1

PGCD (105;63) = 21. و بما أن 1 ≠ (105;63 فإن الحديث 105 و 63 ليسا اوليين فيما بيتهما

 $\frac{63}{105} = \frac{21 \times 3}{21 \times 5} = \frac{3}{5}$ (a.e. $\frac{21 \times 3}{5} = 21 \times 3$) $\frac{63}{5} = 21 \times 5$

ا يعرض بانع زهور للبيع 75 زهرة نرجس و 90 زهرة أقحوان. 1 باستعمال كل الزهور، هل يمكنه تشكيل 5 باقات متماثلة؟ 6 باقات؟ 2 ما هو أكبر عدد ممكن من الباقات المتماثلة التي يمكن تشكيلها باستعمال كل الزهور؟ ما هو عند زهور النرجس و زهور الأقموان في كل باقة؟

لسالة2: ﴿ نَعْتُورُ الْعَنْدِينُ 3073 و 1317.

1 أحسب القاسم المشترك الأكبر للعندين 3073 و 1317.

2. يشارك تلاميذ في مسابقة في الرياضيات حسب الغرق. يوجد 3073 تلميذة و 1317 تلميذ. يجب تكوين فرق متماثلة (لها نفس عند التلاميذ و نفس التوزيع بين البنات و الأولاد) بتعيين كل مشارك في فريق من الفرق.

ا) ما هو أكبر عدد معكن من الغرق العتماثلة التي يمكن تشكيلها؟

ب) عين في هذه الحالة تشكيلة كل فريق (عند البنات و عدد الأولاد) .



المنة الحرامية، /

الحاد ساغة وتعنيا

7,125 = ___

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي

_4أكثر من 10 تمارين و10 وضعيات

إدماجية بدون حل حتى تتمكن من عملية التحضير الذاتي للاستعداد

الإحمورية الإزارية المستراءاية التحمية وزارة التربية الوطية

27427

of games to

الجزء الأول : (6 تقاطع

ابتوائية ، الستوي ، إفليس

التعرين الأول : (1.5 نقطة)

- اكتب الأعداد العشرية الثالية على شكل كسور عشرية: --- 64.63 ---

- رئب الأعداد العثرية الأثية ترتيبا تصاعبيا

7,75 + 77,5 + 70,7 + 778,5

التمرين الثاني : (1.5 نقطة)

نملاً 6 قارورات بـ 8 لترات ماء .

كم قارورة بمكن ملزها بـ 16 لترا؟ 40 لترا؟ 4 لترات؟ 12 لترا؟

التمرين الثالث :(1.5 نقطة)

تنطلق المباراة على النباعة 8h 22min .

وصل عبد الله ربع ساعة بعد بداية العباراة على أية ساعة وصل عبد الله ؟

التعرين الرابع : (1.5 نقطة)

- ارسم مستقيمين متعاشين في النقطة A

- عين النقطة B على أحدهما تبعد عن A ب: 4 cm

- عَبِّنَ النقطة C على المستقيم الآخر تبعد عن A ب:

. صل بين النقطتين B و C .

ما نوع المضلع الذي تحصلت عليه ٢.

الجزء الثاني :

الوضعية الانماجية: (14) نقاط)

الشترى بقال 300L من ماء جافيل ثم أفرغه في قارورات سعة الواحدة 2L

- ساهو عدد القارورات التي سلاها ؟

- باع البقال القارورة الواحدة بـ : 65 . 50 DA

ماهو ثمن بيع القارورات ؟

- ماهو ربحه إذا كان ثمن الشراء A 7500 DA

244L 1/1226m Rati

الجمورية التراترية الجيشراطية التنمية وزارة التربية الوطنية

المئة المراحة/.... الحد حانة يصف اخوانية ، المتوتح ، الكاس

03 mamaall

الجزء الأول:

التمرين الأول:

أكتب الأعداد العشوية الاتية في شكل كسور عشوية ، ثم رئب الكسور ترتيبا تنازليا باستعمال الرّمز المناسب

.61.92 + 8.15 + 15.28

التعرين الثاني:

اشترى أمير مستسا بالمشيكيا بـ 350da وخراطيش بـ 32.50da وقتاعا بـ 53.50da - كم دفع أمير التنجز اللحب ؟

التعرين الثلث:

اشترى أبو أحمد ثلاجة قيمتها 47500da بالتقسيط على 4 دفعات متساوية

- أحسب قيمة النَّفعة الواحدة ؟

التعوين الرابع:

- حاول أن تتعرف على : لدي 3 أضلاع متقايسة و 3 زوايا متقايسة . ـ من أنا ؟ ـ أرسمني .

الجزء الثاني:

الوضعية الإنمادية:

اشترى تاجر 42 دراجة بـ 4250da للدراجة الواحدة . و 120 كرة يـ 60da للكرة الواحدة ودفع مبلغ 500da كرة بـ 199800da ودفع مبلغ 5000da

مساعد الناجر على حساب ربحه أو خسارته .

الإحمورية الإزارية المسعر اولية التحية وزارة التربية الوطية

 اندايد. المتوي الثلس

og ggringall

العزه الأول:

التعرين 1: (5 نقط)

انقل و أنجر كل عملية من العمليات التالية :

958 - 73 = 245.75 + 42.52 =

457 ×54 =

التمرين 2: (3 نقط) الكتب عددا عشريا محصور ابين 12.5 و 12.7

الكتب عددًا عشريا محصورًا بين 9.15 و 9.16

اكتب عددا عشريا محصورا بين 22 و 23

التعرين 3 : (4 نقط)

عند مريم 2463 جو هرة وعند سعاد 2468 جو هرة.

تريد كل منهما مسنع عقود ذات (10 جواهر .

أي البنتين يمكنها صنع أكبر عدد من العقود ٢

الجزء الثاني:

المسلة: (8 نظ)

نظمت مدرسة رحلة شارك فيها 120 تلميذا و 10 معلمين .

استاجر المدير حافلات لنقل المشاركين تتسع كل حافلة لـ 45 راكبا .

1) ما هو عدد الحافلات اللازمة لنقل كل المشاركين ؟

2) لدفع ثمن استنجار الحافلات شارك كل تأميذ بسلغ 50 دينار و كل معلم بسلغ 150 دينارا

و نفعت الإدارة 900 ديتار .

ما ثمن استجار الحاقلات ٢

التحورية التراترية الديكرابلية التحية وزارة التربية الوبائية

المنة الجرامية./..... الحق ساعة ونسف إندانية ، المتوق ، الكلس

of spingall

الجرء الأول:

التعرين الأول (2ن):

انجز العمليات الأنية:

435,5 - 23,25 = / 97,03 × 1000 = / 213,03 + 15 = / 915 : 100 =

التمرين الثاني (1ن): اتمر التحويلات الآتية:

567 Cm =... m ... dm 43 dm = ... m

23 hm = ... km 95 m = ... hm

التعرين الثلث (1.5):

ببعد المدرسة عن بيت على ب: 2km مو في طريقه البها يتجه على الى بيت زميله احمد الذي يبعد بيته عن بيت على بد

- احسب المساقة التي يقطعها الزميلان على و أحمد معا إلى المدرسة

التعرين الرابع (1.5):

ينكون كتاب من 100 ورقة ،كتلة كل ورقة منه g 0,3 ، و غلاف كتلته g 50 .

- احسب كتلة هذا الكتاب

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية (10):

في نهاية شهر فيغري وأراد رجل شراء جهاز تلفاز ثمنه 22000 دينار ،و غسالة ثمنها 5000 دينار

- ما هو ثمن التلفاز و الغسالة معا؟

- و لكن هذا الرجل معه 10000 دينار فقط خاتفق مع الباتع على أن يسدد المبلغ المتبقى بالتقسيط لمدة

10 أشهر، بشرط أن يدفع مبلغا إضافيا قدره 2000 دينار

احسب الميلغ الذي بقي عليه دفعه. ثم احسب مبلغ كل قسط ؟!

المائد المائد المائد



أكحورية أكزانرية الجبيئر إبلية التنمية وزارة التربية المواتية

است اجار سیان اسا الوق ساغة وسرا

التحالية ، المتوق أثليس

04 ggmgnll

الجزء الأول:

التمرين الأول:

كم مرة يتكور الرقم ١٥) في العند 125 و كم مرة يتكور الرقم ١٥) في العند 45؟

التمرين الشقى: رتب الأعداد العشرية الاتية من الأكبر إلى الأصغر 05,10 - 1,05 - 05,00 - 0,05 - 50,05 - 0,50

التمرين الثلث:

علم على منتقيم D نقطة O و A حيث طول القطعة [A , O] هو 6 cm

- ارسم مستقيما عموديا على قطعة المستقيم بحيث يكون منصفا لها ؟

- ما هو البعد بين النقطة O و المستقيم العمودي؟

التعرين الرابع:

أكتب النثانج دون إجراء العمليات

8 × 1000 = 100 × 52 = 15×100 =

الجزء الثاني:

<u>المساقة:</u> في رحلة خارج المدينة استقات العائلة المكونة من الأبوين و 6 أطفال الحاقلة ، إذا علمت أن ثمن التنكرة الواحدة هي 800 دينارا وثمن تذكرة الأطفال نصف تنكرة الكبار.

ما هو ثمن تذكرة الأطفال؟ ما هو ثمن تذكرة الأبوين؟ ما هو المبلغ الذي تدفعه العائلة؟

arally .	1/1 33aml	SAL
----------	-----------	-----

التحمورية التراترية الجيس اعلية الشعيد وزارة النربية الوطية

السنة الحرامية الوقع ساغة ونسف

إشاوة المتوع والالين

o7 samanli

الجزء الأول:

التعرين [(العلامة 4 نقاط) ما هو رقم الأحاد في كل من الأعداد الثالية ؟ 15.024 , 204.15 , 5.05 , 150.24 اكتب على شكل كسر كل من هذه الأعداد .

التعرين 2: (4 لقاط)

عد مريم 2463 جوهرة وعد سعاد 2468 جوهرة . تريد كل منهما صنع عقود ذات 10 جواهر . أي البنتين يمكنها صنع أكبر من العقود ؟

التعرين 3: (4 تقاط)

سعر فستان (1500 دينار . خفض التاجر سعره بـ 10 % . كم أصبح سعر الفستان بعد التخفيض ؟

الجزء الثاني:

المسلة: (8 تفظ)

- بتقاضى عبد الله 23540 دينار اكل شهر وتتقاضى زوجته الطبيبة 4000.55 دينار ا يوميا .
 - احسب ما تتقاضاه الزوجة الطبيبة في شهر مارس 2008
 - احسب الفرق بينهما .
- _ ماهو بخلهما في هذا الشير ؟ علما أنهما يستدان فاتورثي الماء والكهرباء المقدرة بـ 12285.93 دينارا .

التحورية إلثرارية الحبكراباية التحية وزاوة التربية المعلية

المظ أجور اسية / June 24 - 35

120 200 المتوع . الألمين

o8 paringall

الجزء الأول:

التعرين الأول (4ن):

ارسم المستقيم (o) ثم عين عليه التعطنين Aو B حيث بكون البعد بينهما 4cm ارسم المستقيم (n) حيث يكون عموديا على (0) ويقطع القطعة [A.B] في منتصفها ما البعد بين النقطة A و المستقيم (n) ؟

التعرين الثاني: (40)

عند ياقع أز هار (151 وردة ، يريد تشكيل باقات في كل باقة 8 وردات . - ما هو أكبر عند من الباقات التي يمكن تشكيلها ؟

التعرين الثلث: (40) أنجر مايلي:

4h 12min 12s - 45min 24s = 2h 22min + 3h 47min = 41min 55s + 1h 23min = 4min 10s - 1min 53s =

الجزء الثاني:

المسلّة: (8ن)

بريد رجل تغطية فناء منزله ببلاط من نفس النوع. الفناه على شكل مستطيل طوله 10 متر (m)) وعرضه 8 متر (8 m) لتغطية متر مربع واحد (1 m²) يازم 25 بلاطة.

1) ما هو عند البلاط اللازم لتبليط هذا الفناء ؟

2) تباع البلاطات في علب تحتوي كل علية على (5 بلاطة وثمن العلية الواحدة (1500 دينار .

- كم يدفع هذا الرجل ثمن البلاط اللازم ؟

Pail بلماية 1/1 29Am

الجمورية الترانية الحيث إبلية التعيية وزارة التربية الجائية

المنة الجرامية./..... الحق ساعة وسي اخوانية ، المتوى الفاس

10 ggmgall

الجزء الأول:

التمرين الأول (3ن)

طول ساحة منزل 10m و عرضها 7m . لحسب مساحتها ؟ ثم محيطها ؟

التعرين الثاني: (30)

رتب السعات الاثية من الأكبر إلى الأصغر:

35, 07 DL . 15DL . 0, 125 L . 45C L

التعرين الثلث: (30)

ترن علية حلوى 780g . ماهو وزن القطعة الواحدة من الحلوى إذا علمت أن العلية تحتوي على 30 حية ٢

التعرين الرابع: (3 ن)

عند مريم 2463 جو هرة و عند سعاد 2468 جو هرة . تريد كل منهما صنع عقود ذات () ا جو اهر - أي البنتين بمكنها صنع أكبر عدد من العقود ؟

الجزء الثاني:

السلة: (8ن)

Bari

اشتري منير مدرسة 36 رغيفا المطعم المدرسي حيث ثمن الرغيف الواحد 7.5 da و قارورة

غاز صغيرة الحجم يه: 150da

أعطى المدير التاجر ورقتين ماليتين من فنة 200 da

فما هو المبلغ الذي يعيده التاجر للمدير ؟

التحمورية الثرائرية المسخراءاية النصية وزارة التربية الوطية

المنة الحرامية. / المحقة صاغة وتساب

التواية المتوبج والألس

12 maring all

الجزء الأول:

التعرين 1: (3 نقط)

باع تاجر 57KG من السكر في اليوم الأول و 72.4KG في اليوم الثاني أحسب كمية السكر الباقية اذا علمت أن التاجر كان يملك 157.5KG من السكر قبل البيع ؟

التعرين 2: (30)

سعة خزان سيارة 401 يعلوه صاحبها كل يومين ماهي كمية الننزين المستهلكة في 8 أبار؟ وما ثمنه إذا كان اللتر الواحد منه 22.25DA ؟

التمرين الثلث : (3 ن) ارسم مستقيما D وعلم النقطة A تبعد عنه بـ 3cm ارسم مستقيما يشمل النقطة A ويقطع المستقيم D في النقطة B ارسم مستقيماً يشمل النقطة A ويكون عموديا عشى المستقيم D ويقطعه في النقطة C ماذا نسمى الشكل الناتج عن نقاطع هذه المستقيمات؟

التعرين الرابع: (3 ن)

انظلق محمد من بيته على الساعة Sh 14min قاصدا مكان عمله فوصل اليه على الساعة 9h 11min

- احسب مدة تنقله ؟

الجزء الثاني:

المسلة : (8 نقط)

يملك فلاح حقلا مستطيل الشكل طوله 168m وعرضه نصف طوله , أحاطه بسياج وترك يابا عرضه 5m

- أحب مساعة المغل؟ -
- احت طول المياج؟
- ابحث عن ثمن السياج اذا كان سعر المثر منه 11.36 da

بالبانق Ser 1/1 27am

التحميرية الازادية الجيش لباية السمية وزارة التربية البرانية

انداية . المتوي ، اثناس

11 pages of 11

الجزء الأول:

التعرين 1: (3 نقط)

اكدل: 10 = 6.66 /+ 100 = 465.85 /+10 = 3.7

التعرين 2: (3ن)

تَرَنَ عَلَيْهُ حَلَوَى 500g ماهو وزن القطعة الواحدة من الحلوى اذا علمت أن العلية الواحدة تحتوى على 25 قطعة ؟

> التمرين الثقث : (3 ن) حقل مربع الشكل محيطه 120m , نقسه الى 3 مستطيلات متطابقة

حقل مربع الشكل محيطه 120m , نفسمه الى 3 مستطيلات منطابا ماهو محيط كل شكل ؟

التعرين الرابع: (3 ن)

انجز مايلي:

7h 12min – 5h 43min = 34min 25s + 1h 35min 48s = 10h 20min 15s x 3 =

الجزء الثاني:

المسلة: (8 نقط)

اشترى بقل 300 من ماء جافيل ثم أفرغه في قارورات سعة الواحدة 1 2

ماهو عند الزجاجات الذي ملاها ؟

باع البقل الزجاجة الواحدة بد: 23.50 DA

ماهو ثمن بيع كل الزجاجات؟

- ماهو ربحه إذا كان ثمن الشراء 7500DA ؟

الموايق المالية الموايق

التحورية الثراءية الجيشر ليلية التنعيية وزاوة التربية الجملية

المنذ الهرامية / الحق ساغة وست

انوالية المتويج ، الثلبس

og ggingall

الجزء الأول:

التعرين الأول (4ن)

31.6dam=...hm 38m=...dam...m 3.127km=...km...hm...dam 0.520dm=....mm

67.5dm=...m 54hm=...km

التعرين الثاني : (4 ن) فاعدة طولها ضعف عرضها . ماهر محيطها وماهي مساحتها ؟ اذا علمت أن عرضها 27,5 m

التمرين الثلث: (40)

 ا) من بين الكسور الأتية يوجد كسر يساوي 20.5 ما هو ؟ 205

2005 2050 25 205

100

1000 100 ب) أنجز مايلي:

789-569,55 = 6,87 x 25 = 450 - 12=

100

الجزء الثاني:

(Si): المسلة : (Si)

لشراء ثلاجة و غسالة نفع الأب للناجر a 19000 والباقي قسط على 6 نفعات , مبلغ الدفعة الواحدة 3500da

100

- ماهو ثمن الغالة ؟
- ماهو ثمن الثلاجة ؟

بالتوايق 1/1 37am Cali

_5أكثر من 30 تمرين مع الحل من الدروس الابتدائية لتستعد لطريقة الأسئلة والإجابة

الأستاذ حسام راجي

حولياس الرياضياس

الموضوع 📵

التمرين الأول

رتب الأعداد الآتية تنازليا. ثم مثلها على المستقيم المدرج:

87431-21532-47813-56532

0 10000 2000 1000 4000 5000 6000 7000 5000 5000

التعرين التاني

العدد الذي يسبق ورقم آحاده 0	العدد	العدد الذي يلي ورقم آحاده 0
	72648	
	302987	
	1075162	

🗷 التمرين التالت

الحصر الأعداد الآثية بين عددين مالهما

متتالية:

<	1250165 <
	< 57920 <
	< 135540 <
	< 526782 <

🗷 التمرين الرابع

الله سم نقطة تقاطعهما 0.

الله أنشئ الدائرة التي مركزها 0 ونصف قطرها OC.

استنتج قطر هذه الدائرة.

استخرج من الشكل ثلاث نقط على استقامة واحدة.

ک المشکلة

حنى بستاني 40 صندوقا من البرتقال. يزن

الصندوق الواحد 18Kg وباع الكيلوغرام الواحد بـــ 45 دينارا. هو ثمن بيع البرتقال؟

دفع البستاني نصف المبلغ الذي حصل عليه أجرة للعمال.

ت كم أحد العمال؟ على البستان؟



الموضوع 🔞

ه التمرين الأول

اشترت خياطة قطعة القماش طولها 75m. استعملت منها على التوالي: 500cm-120dm ه أحسب طول قطعة القماش المستعملة بالمتر.

ه ما هُو طول القطعة الباقية من القماش بــــ (m)

🗷 التمرين التانى

قسمنا كعكة إلى ثمانية أجزاء متساوية.

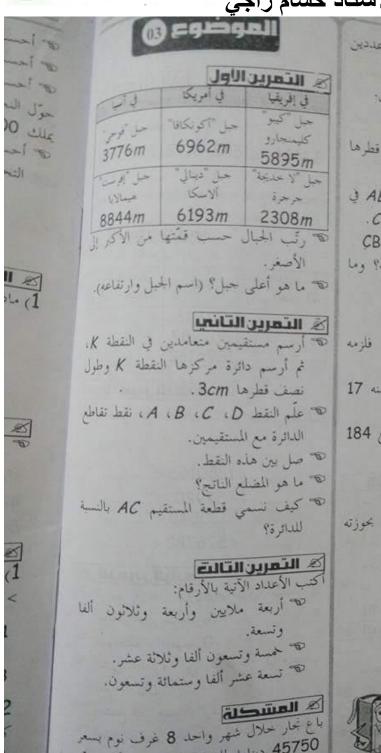
🐨 ما هو الكسر الذي يمثل كل حزء؟

أكل كل طفل من الأطفال الثلاثة حزء من الكعكة.

ما هو الكسر الذي يعبر عن الأجزاء التي
 اكلها الأطفال الثلاثة معا؟
 ما هو الكسر الذي يعبر عن أجزاء الكعكة

الأستاذ حسام راجي





45750 دينارا للغرفة الواحدة، وأثاث 4 قاعات أكل بسعر 9855 دينار للقاعة

المنتقة؟ أحصر هذا الكسر بين عددين ٧ ٣٠ مثل الوضعية بواسطة دائرة مع التلوين. والتعريب التعلية أرسم دائرة مركزها A ونصف قطرها .2cm dela AB 8 أرسم مستقيما يعامد المستقيم AB في النقطة A ويقطع الدائرة في النقطة C. \$ أرسم مستقيما أخر يشمل النقطنين CB € ما هو الشكل الذي تحصلت عليه؟ وما المشكلة

راد شخص أن يدخل الماء إلى بيته فلزمه الأدوات التالية:

أنبوب طوله 5m، سعر المتر الواحد منه 17

/ وأحرة العمال 3500 دينارا. كما يدفع 184 دينارا ثمنا للعداد.

1) ما هو ثمن الأنبوب؟

2) ما هي تكاليف هذه الأشغال؟

3) كم بقى معه إذا علمت أنه كان بحوزته 10000 دينار.



الواحدة.

WYLER

8844m

ن الأكر إلى

وارتفاعه).

النقطة X،

LE X edeb

نقط تقاطع

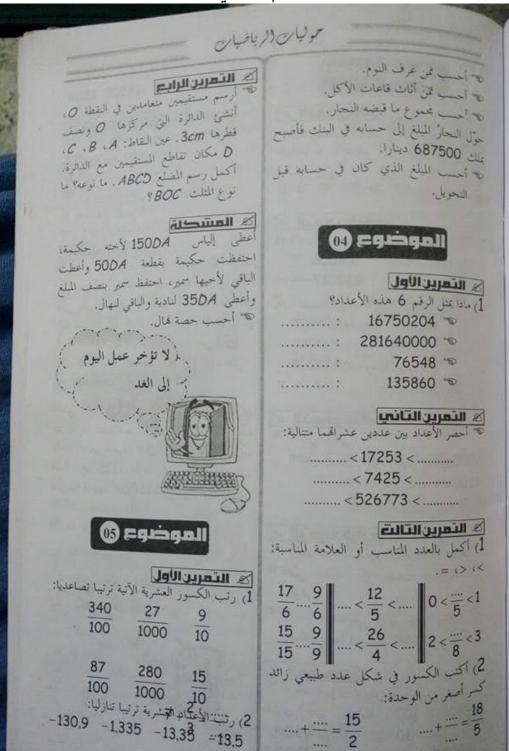
AC بالنسة

نوم بسعر

4 ئاڭ 4

للقاعة

الأستاذ حسام راجي



@houssam435 الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد الموضوع 🚳 .13,501-13,09 التمرين الأول

المعتر من بين الأعداد الآتية، الأعداد التي مي مضاعفات الأعداد: 2 و 5 و 10 إلى نقم

1030-255-746-105-33-550-40-35-12

العالية:

30

180

B

CB" 50

🗷 التمرين التاني

1) أكتب بالحروف الأعداد الآتية:

24006 \$ 230017 1

2) أكتب بالأرقام الأعداد الآتية: الاثمائة وأربعون ألفا وواحد

الله مانية آلاف وسنة عشر

ک التمرین التالت التمرین التالت التمل ما بلی:

 $3500mm = \dots cm = \dots dm$

4200dm =m

 $5dm = \dots mm$

ه التمرين الرابع

ارسم قطعة المستقيم AB طولها 5cm. عين النقطة E منتصف قطعة المستقيم . AB

€ أرسم المستقيم (O) الذي يشمل ويعامد قطعة المستقيم AB.

ه المشكلة

أوجد السؤال ثم حلّ المشكلة. اشترى مدير مدرسة 100 كتاب بسعر

85DA للواحد و 10 مساطر بسعر 1300A للواحدة وميزان بثمن 1300A.

النمرين التانى إليك العدد العشري: س وثلاثة وتمانون جزء من مئة.

٣ أكتب العلبد بالأرقام. ا كتب العدد على شكل كسر عشري.

اذا يمثل الرقم 4؟ ٥ ما هو رقم أجزاء الأعشار؟

التمرين التالث أرسم المستقيم (٥) يشمل النقطة ٥، أرسم المستقيم (E) عموديا عليه ويقطعه في O، عين على المستقيم (E) النقطة C تبعد عن 2cm - 0 أرسم المستقيم (K) الذي يمر من النقطة C ويكون عموديا على (E). © كيف هما المستقيمان (O) و (٢). عال؟

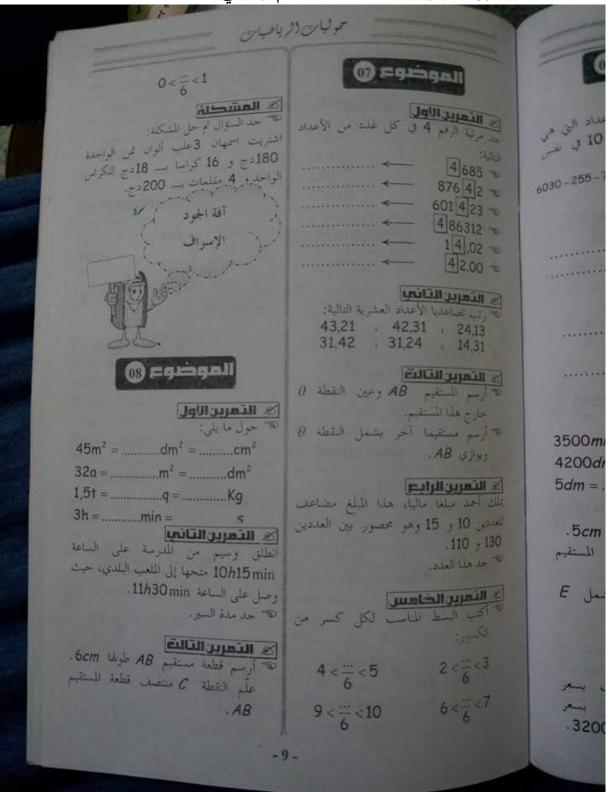
المشكلة

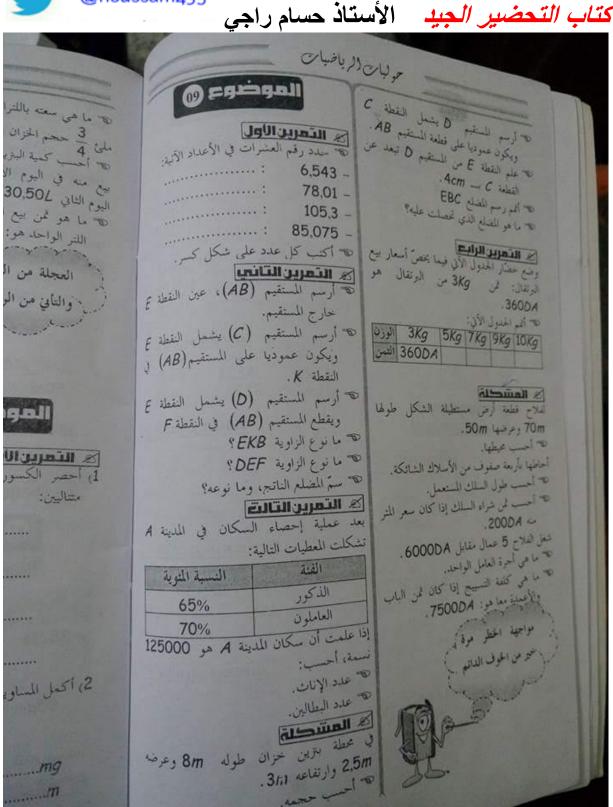
أعطى الأب لابنه أحمد مبلغًا من المال، اشترى منه ثلاث كتب سعر الواحد 2500A، ولعبة لأحيه الصغير سعرها 350DA، وبقى له مبلغا قدره 1250A، فأراد أن يشتري أدوات مدرسية فيمتها 150DA.

🖘 كم ينقصه من المال؟



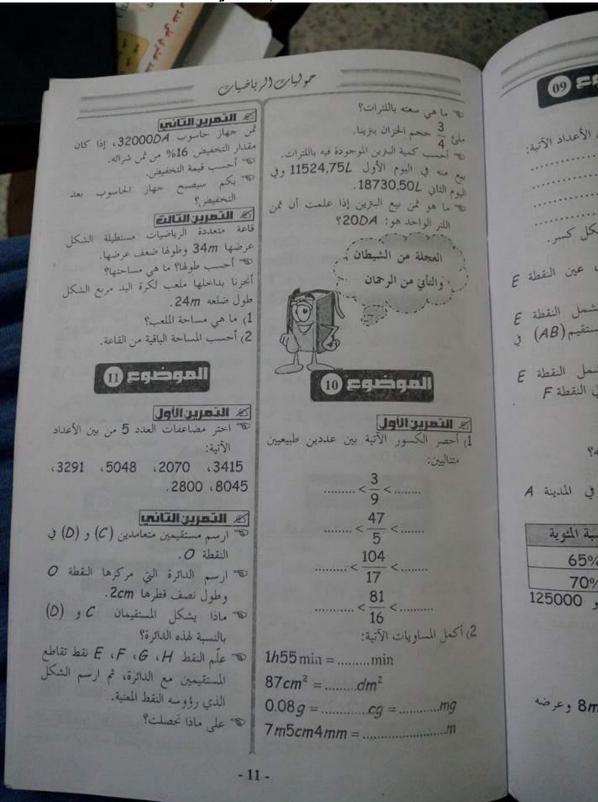


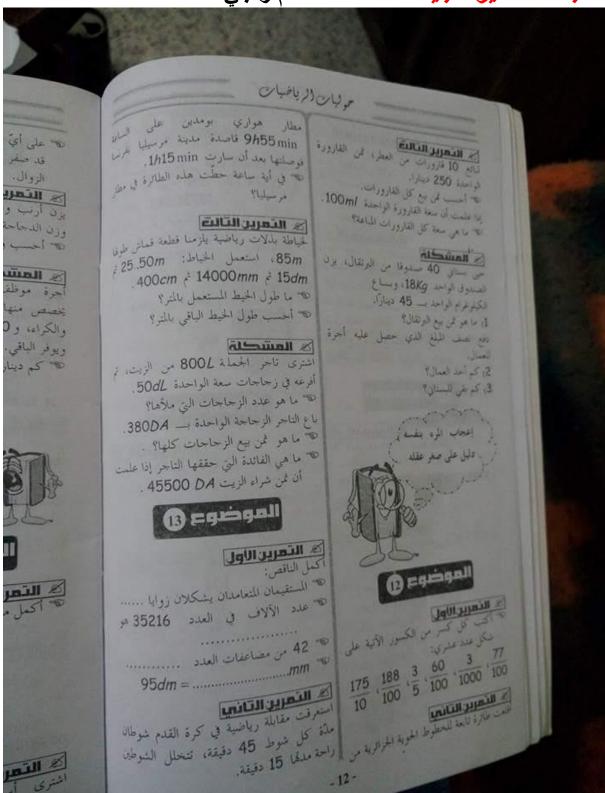




- 10 -

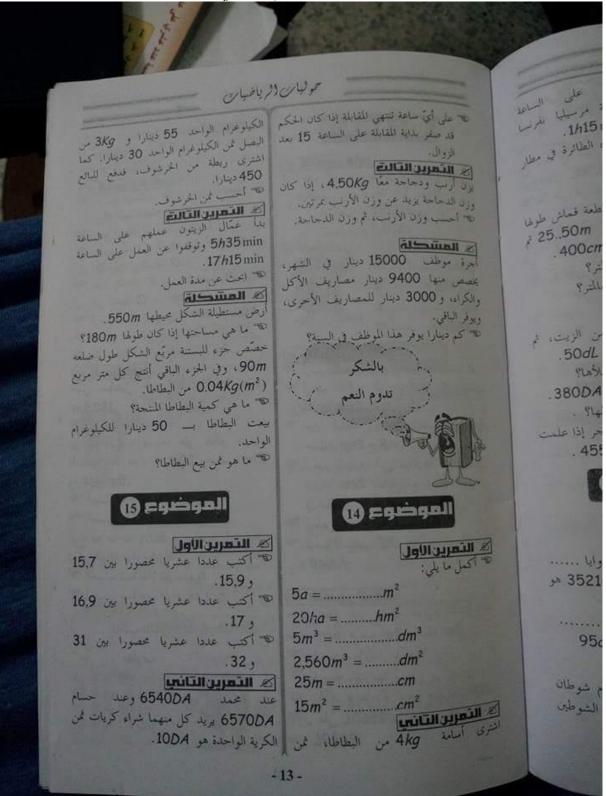


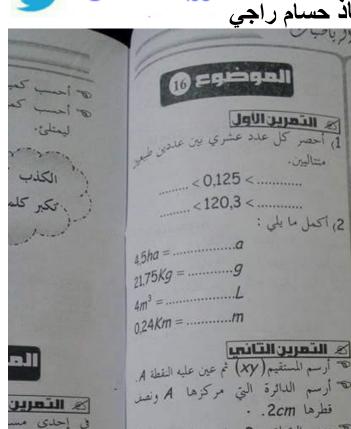












أرسم المستقيم (XY) ثم عين عليه النقطة A. € أرسم الدائرة التي مركزها A ونصد

(xy) عين النقطة B على المستقيم حيث: AB = 2cm

€ أرسم الدائرة التي مركزها B ونصد قطرها 2cm تتقاطع مع هاتان الدائرتان في النقطتين E و F.

€ أرسم المثلث AEB. ما نوعه؟

🖘 أرسم المستقيم FE، هل هو محور القطعة SAB

ه التعرين التالت

عزان محطة بترين شكله متوازي مستطيلات طوله 6cm وعمقه 3m. اللكعبة؟ ما حجمه بالأمتار المكعبة؟ العته باللترات؟ ما سعته باللترات؟ كان الخزان فراغا فأفرغ فيه صهريجان يحتوي الأول على 2560L من البترين ويحتوي الثاني .8440L على -14-

ت أي منهما عكه شراء أكد عدد من المنفوم D في عون النقطين B .5cm hay sell A ; · عِن الفقة O منصف القطعة. € ارسم الستغيم ع العمودي على المستغيم ٥ وينسل النقطة ٥. € عين الفطة X على المستقيم F، تبعد 4cm - 0 abid o * أرسم المضلع الذي رؤوسه النقاط ABK . الوع هذا المصلع. ت علا إجابتك، المشكلة حقل مستطيل طوله 260,65m وعرضه 180,5m ين به صاحبه مسبحا على شكل متوازي السطيلات طوله 20m وعرضه 15m .5m وارتباء الساسد المرابع مع باللو؟ اوع فيه صاحبه %80 من حجمه ماء والباقي زكه لإضافة مواد مطهرة. الم عد الماء المفرغة فيه؟ الميس بعد هذه المواد باللترات؟ الغالب بالشر

.3cm النقع عين النقع النقطة B الله ماذا تمثل للدائرة؟ ام

مترشحا، فنجح

إذا كان 60%

الله ما هو عا

ک التمرین

أرادت الجدة

توزع بالتساوي

ساعدها ستعطيها ل

ه التمرين

۵۰ أرسم دائر

المسابقة؟

القطعة

عطيلات

يحتوي

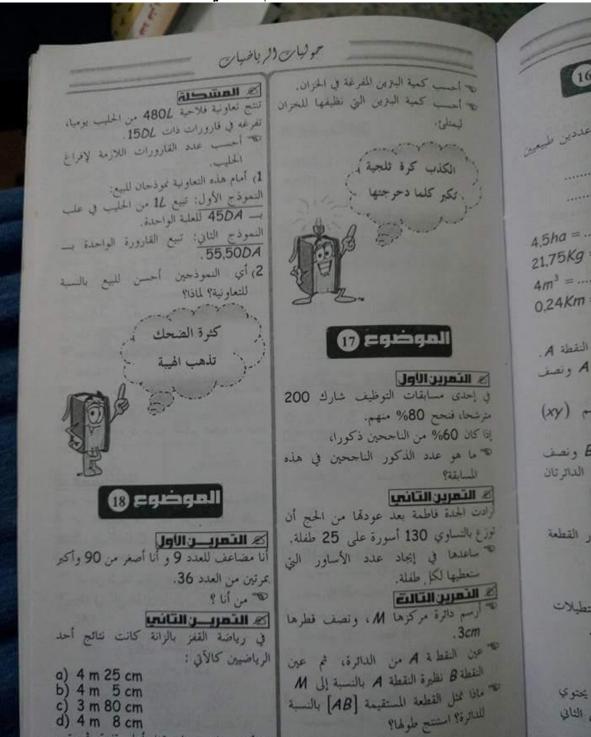
الثاني

الأستاذ حسام راجي

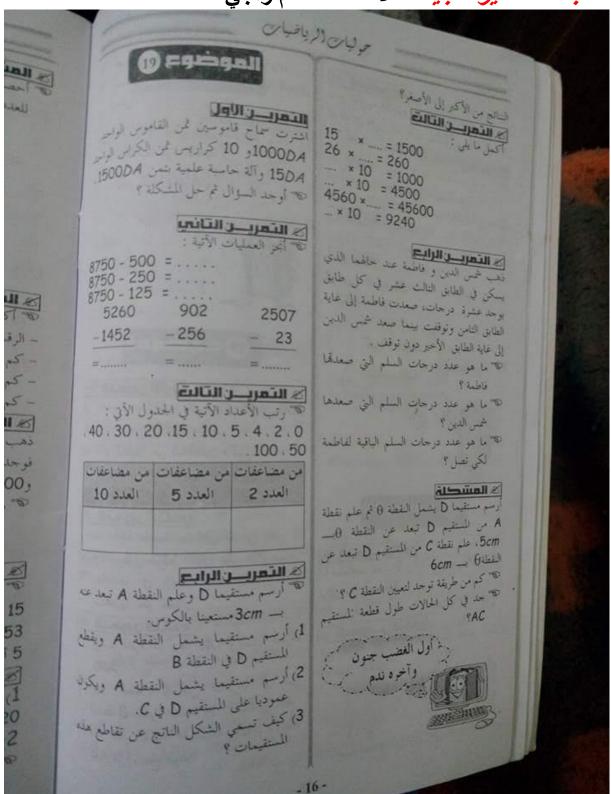


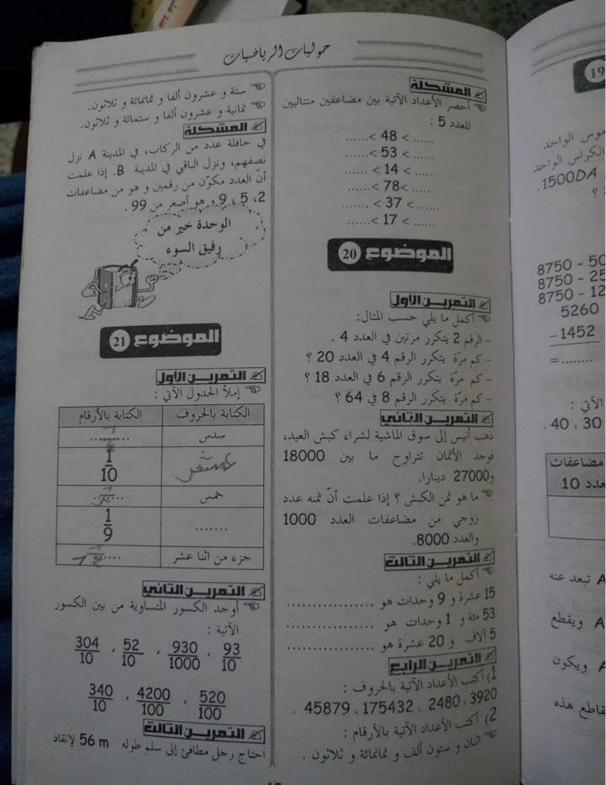
d) 4 m 8 cm

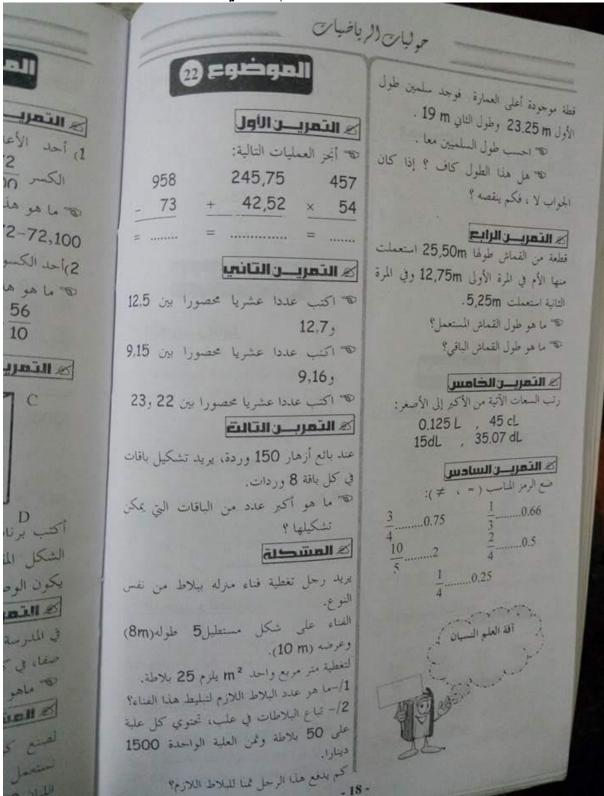
التبحة الن تمثل أعلى قفزة، ثم رتب











958

اين 12.5

ور 9.15

23, 22

كيل باقات

الىتى يمكن

(8m) J

الاطة.

Seliel 1

كل علية

1500

73

حولیاس دام یاضیاس

كل قطعة 50 دينارا.

اللبان يوميا ؟

يباع الجبن على شكل قطع ذات 140 ثمن

1) ما هو عدد قطع الجبن التي يصنعها هذا

2- ما هو المبلغ الذي يجنيه اللبان من بيع

الموضوع 🚯

التعريب نالأول

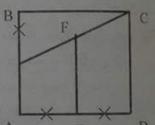
ل أحد الأعداد العشرية التالية مساوى الكسر 100 ح ما هو هذا العدد ؟

7200 -7,02 -7,2 -0,72-72,100 2) حد الكسور التالية مساوي للعدد 5,06.

8° ما هو هذا الكسر ؟

 $\frac{506}{10} , \frac{506}{100} , \frac{100}{56} , \frac{56}{10}$

التمريـــن التاني



A E D أكتب برنامج إنشاء نصف فيه مراحل رسم لشكل المقابل لشخص لم يشاهده حيث بكون الوصف كافيا لإنشاء هذا الشكل.

كالنمريب التالت

في المدرسة 180 تلميذا. وقفوا لتحية العلم في15 صفاء في كل صف نفس العدد من التلاميذ. € ماهو عدد التلاميذ في كل صف ؟

العشطة

لصنع كيلوغرام واحد (1kg) من الجين يستعمل 5 لترات من الحليب. يستعمل اللبان 70 لترا من الحليب يوميا لصنع الجبن،

الجبن خلال أسبوع؟ أفضل العلم معرفة الإنسان لنفسه

الموضوع 😰

ک التمریـــنالأول

أنا من مضاعفات العدد 9 أصغر من 18 وأكبر بثلاث مرات من العدد 9 من أكون ؟

ک التمریـــنالتانی

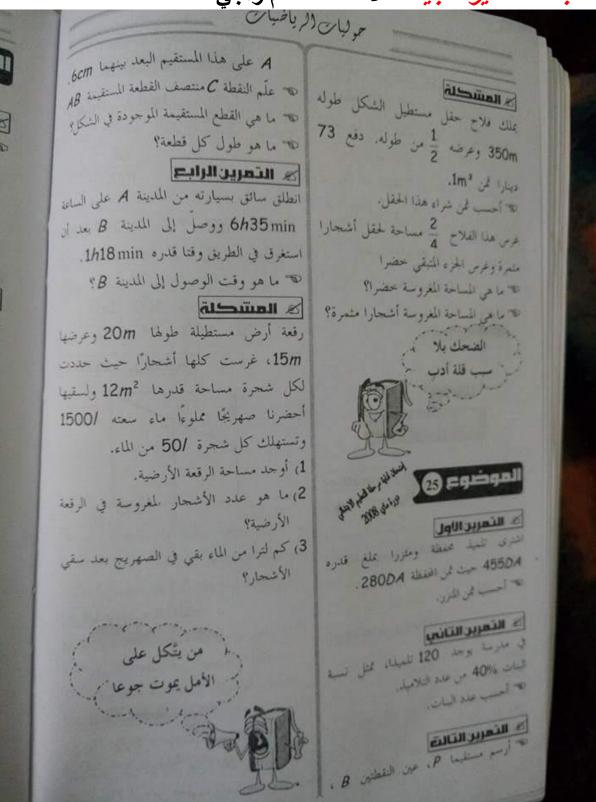
€ ماهو حجم صنادوق طوله 48cm وارتفاعه 30 cm وعرضه 15cm.

م التمريـــن التالت

أكمل ما يلي:

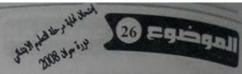
3km2 =dam2 100dm² =.....m² 2.7t =kg 3hL = L 2000cm² =m³





الأستاذ حسام راجي





۽ التعرين الأول

« ضع العلامة المناسبة مكان النقطة (< أو > (=).

4315 . 4325

16,60 . 12,6

50,8 . 5,08

التمرين التاني

اكمل ما يلي:

25m =dm =cm

15000g =Kg

1L2dL =cL

🗷 النمرين التالت

لمن القارورة الواحدة من العصير هو: 45DA. الله أنقل الجدول الآتي ثم أكمله:

عدد				
القارورات	3		9	
الثمن بـ	1	270		540
DA		270	200	3,0

🗷 التعرين الرابع

ا أرسم مستقيما (KM)، عيّن عليه قطعة

مستقيمة [AB] طولها 8cm.

[AB] منتصف قطعة المستقيم [AB]

· [EB] منتصف المستقيم منتصف الم ه أذكر قطع المستقيم المتقايسة.

🗷 المشكلة

يملك فلاح أرضا مستطيلة الشكل، طولها .95m وعرضها 954m

اكترى حرّار لحرثها، حيث يحرث في اليوم الواحد 5263m² في مدّة 6 ساعات.

1) احسب مساحة هذه الأرض.

2) كم من يوم يلزمه لحرثها؟

إذا كان ثمن ساعة كراء الجرّار 8000A.

3) ما هي كلفة حرث هذه الأرض؟



🗷 التمرين الأول

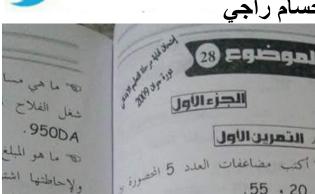
انقل الشكل التالي: 8cm-

D لون 1 الشريط.

ت ما هو طول الشريط الملون؟

🗷 التمرينالتاني

قطع عداء مسافة 42km في مدة 3 ساعات. T أحسب المسافة التي يقطعها في مدة 7 ساعات



التمرين الأول

المحافظات العدد 5 المحصورة و .55 , 20

🗷 التعرين التاني

حقل مستطيل الشكل مساحته 8400m2 وطوله 120m.

اله أحسب عرضه.

🗷 التعرين التالث

تضم مدرسة 320 تلميذا، في كل قسم 40 تلميذا.

الماهو عدد الأقسام؟

إذا علمت أن عدد الذكور هو 137 تلميذا.

® ما هو عدد الإناث.

ه التعرين الرابع

انطلقت حافلة من مدينة سكيكدة على الساءة 10h55min ووصلت إلى مدينة عنابة على الساعة 12h25min.

احسب مدة الرحلة.

الجزءالتاني

ه العسالة

متصلع فلاح قطعة أرض طولها 300m وعرضها 150m. -22-

التعرين التالت عفل مستطيل الشكل طوله 392,04m .100m 40 x 3 احسب مساحة الحقل. التعزيز الزابع تستهلك سيارة 6,501 من البترين في كل .100km

€ فكم تستهلك هذه السيارة إذا قطعت .700km

المشكلة

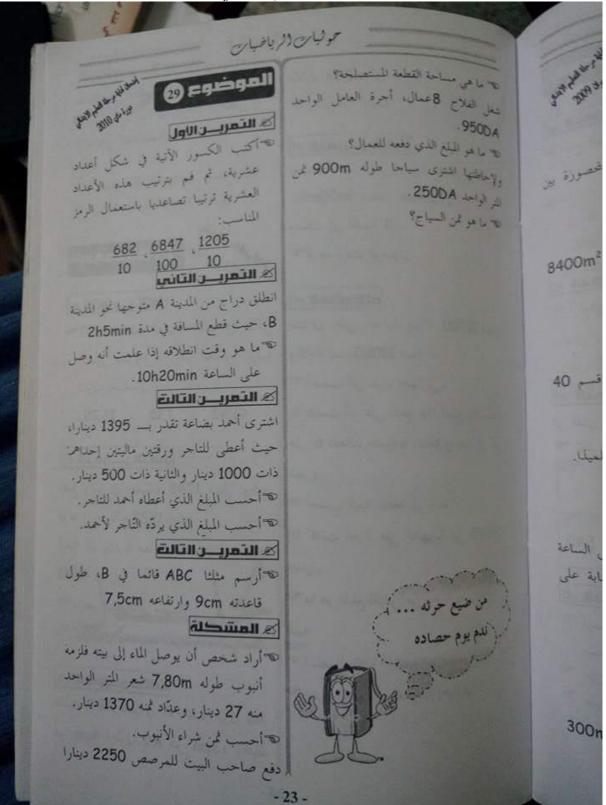
فام مقاول بترميم منزل، فاشترى 112 كيسا م الرمل بـ 1250A للكيس الواحد، و 45 كيسا من الأسمن بـ 500DA للكيس الواحد، واكترى شاحنة لنقل هذه الأكياس بــــ .1500DA

٥٠ أحب لمن شراه الرائل: ع أحب لمن شراء الأسمنت.

العب الملغ الذي صرفه المقاول.

المتر الواحد A ره ما هو ^غمن ا







المثلث 12cm.

5 أرسم هذا المثلث.

التمريـــن الرابع

انطلقت سيارة من مدينة A على الساءة 9h20min وبعد 9h20min من السير وصلت إلى المدينة B.

الوصول.

🗷 المشكلة

اشترى على تلفازا بــ 11700 دينارا وثلاجة بـــ 21000 دينارا.

الحسب ثمن شراء الجهازين.

إذا علمت أن علي يدفع هذا المبلغ بالتقسيط على 6 دفعات متساوية (دفعة واحدة في كل شهر).

الحسب قيمة الدفعة الواحدة.

إذا كانت أجرة على الشهرية هي 19635

ته ما هو المبلغ المتبقى من أحرته بعد الدفع؟

الله المال الآلة الحاسبة غير مسموح به. العمليات العمليات العمودية إجباري.

مقابل عمل ثلاثة (3) أيام. الأجرة اليومية لهذا المرصص. الاما هي كلفة إيصال الماء للبيت؟

الألة الحاسبة غير مسموح به. الحراء العمليات العمودية إحباري.

Wint Olla

التمريك الأول

◊ كتب الأعداد العشرية الآتية في شكل كسور عشرية، ثم رتب الكسور ترتيبا تنازليا باستعمال الرمز المناسب:

41,92 , 7,15 , 14,29

التعرب التاني

همع رضا في حصالته 1745 دينارا وجمع واد ير حصاك 1522 دينارا.

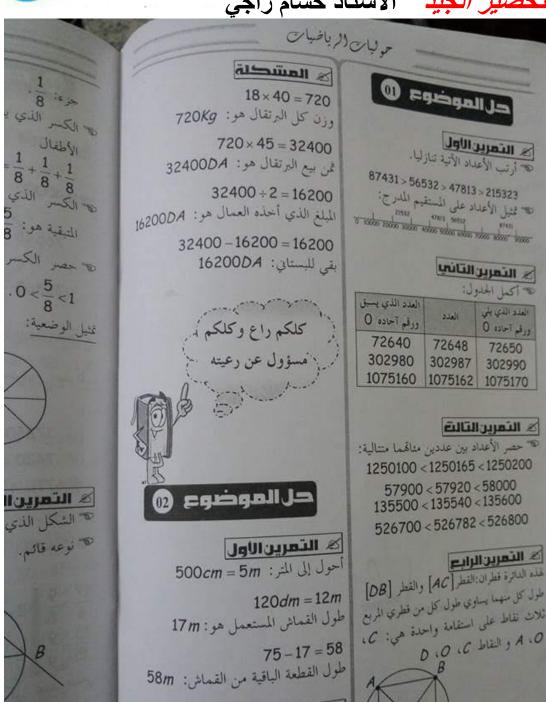
أوادا أن يشترنا معا دراجة أطفال سعرها

Plages yould still so have

مع ديناوا يتقعهما لشراء عذه الدراسة؟

فالتعاب والتاليخ

AB Job and A J pill ABC all وطول AC مو 3cm عيط AC عيط



العدد الذي يلي ورقم آحاده 0 72650 302990

🗷 النمرين التالث

حصر الأعداد بين عددين مثاقهما متتالية: 1250100 < 1250165 < 1250200

57900 < 57920 < 58000 135500 < 135540 < 135600

طول كل منهما يساوي طول كل من قطري المربع ثلاث نقاط على استقامة واحدة هي: ٢٠

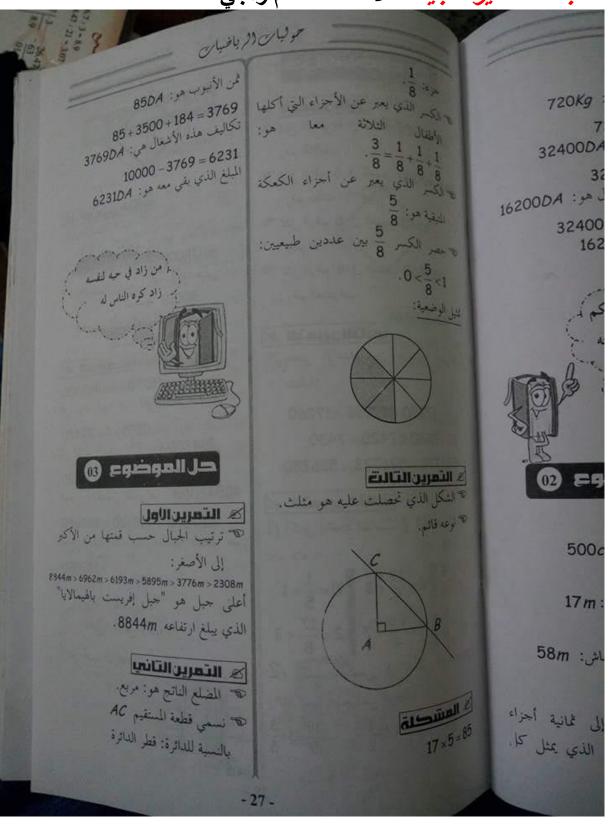


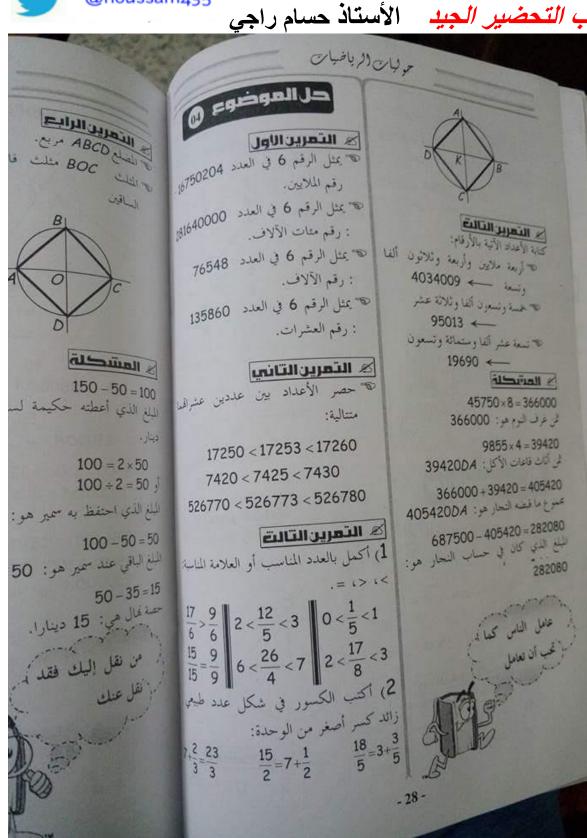
🗷 التعرين التانى

الأ قسمنا الكعكة إلى تمانية أهزاء متساوية يكون الكسر الذي يمثل كا

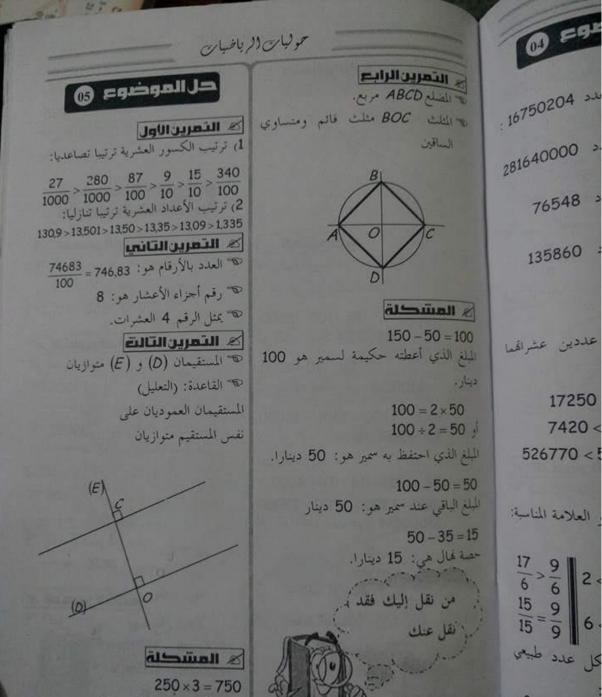
 $17 \times 5 = 85$





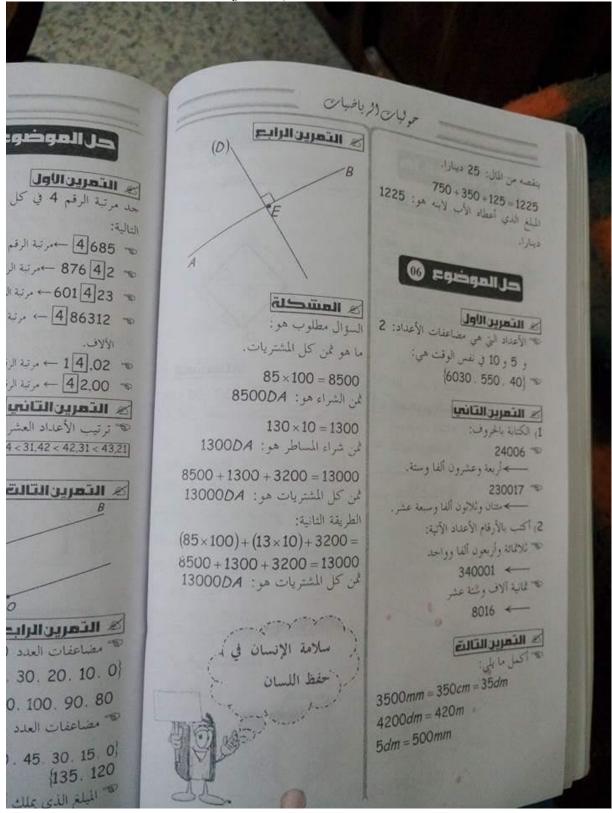






سعر الكتب هو: 750 دينارا.

150 - 125 = 25

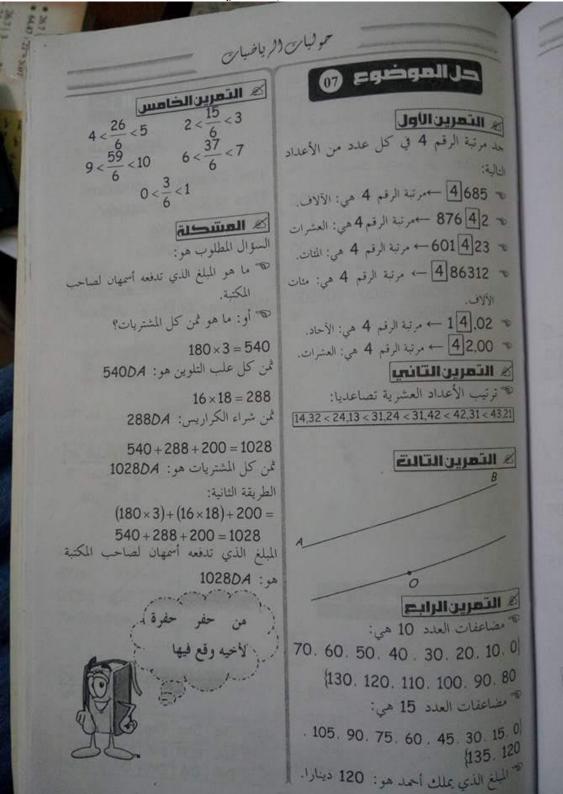


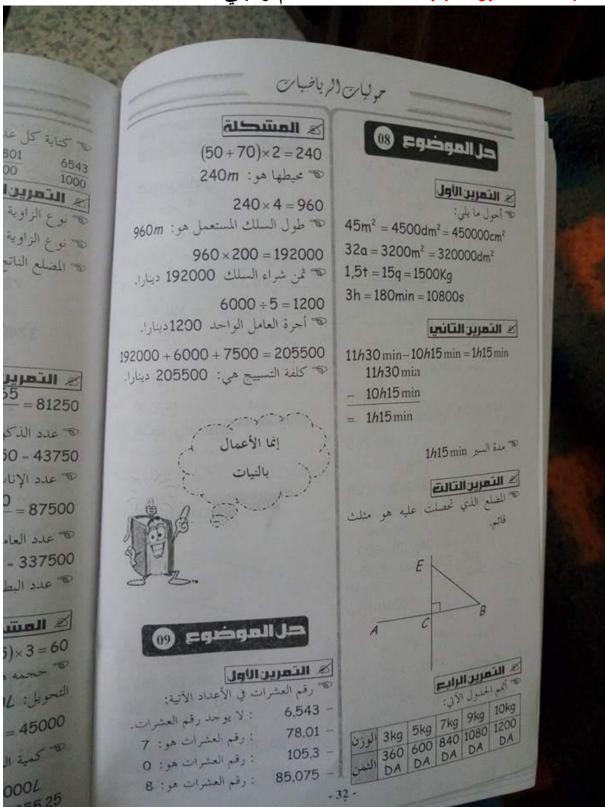
85

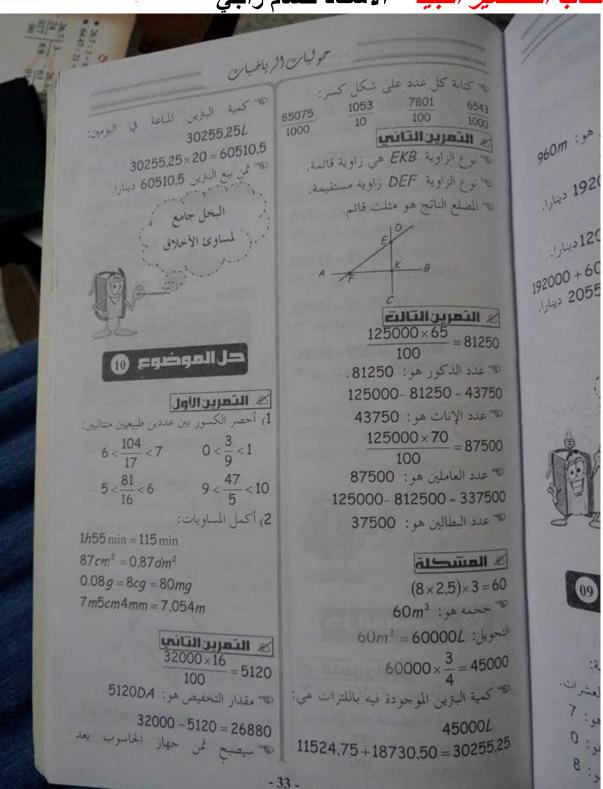
13

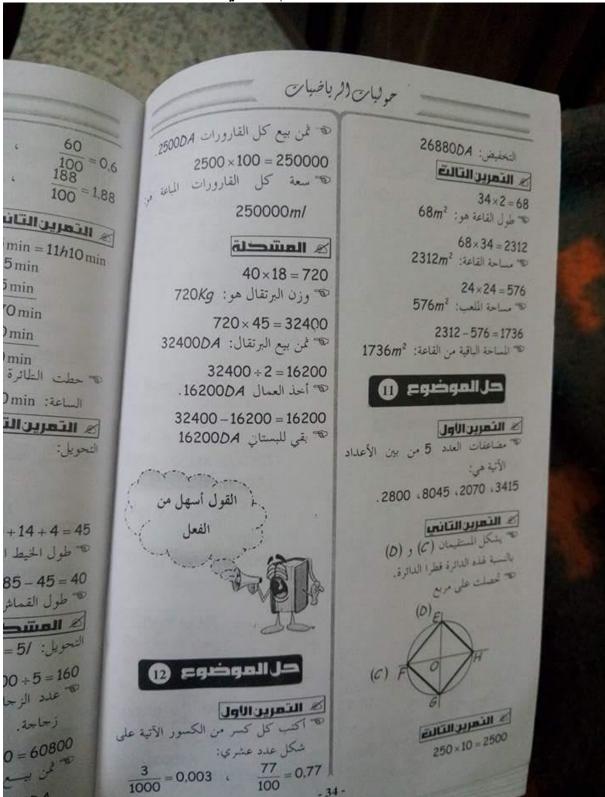
(8)

85

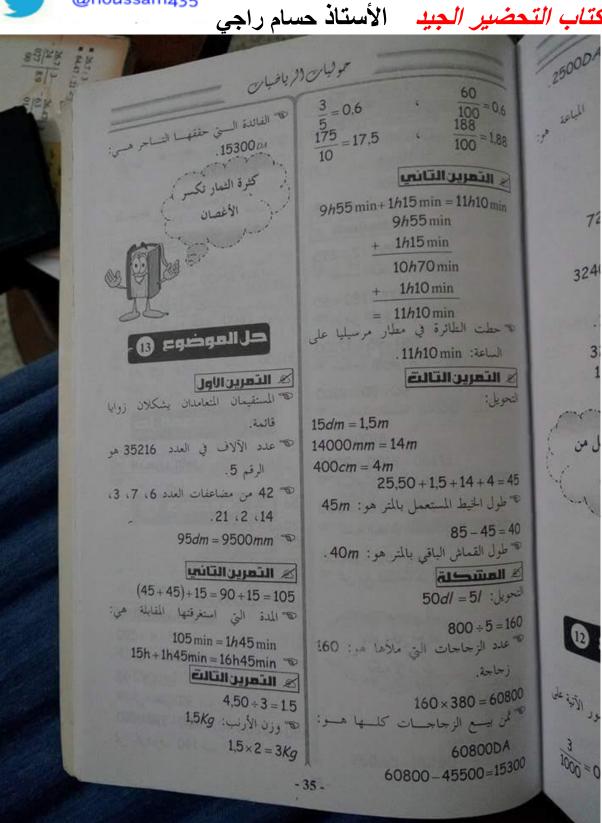






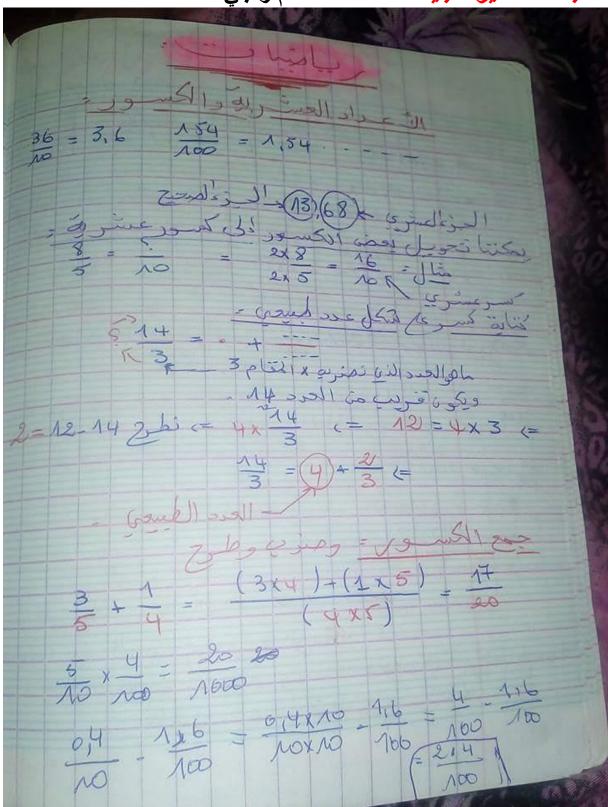






@houssam435 الأستاذ حسام راجي التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي

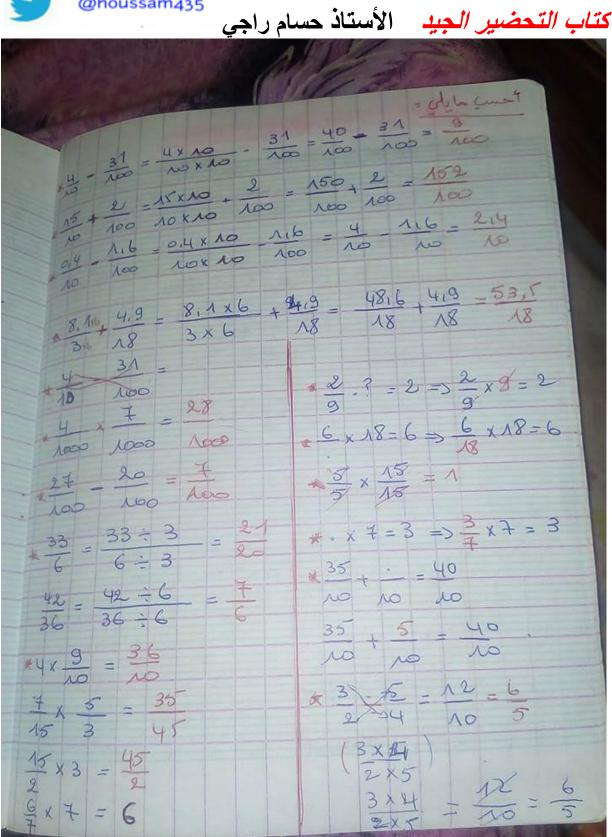
_6 تمارين مع الحل والشرح المبسط لأهم الدروس في مادة الرياضيات

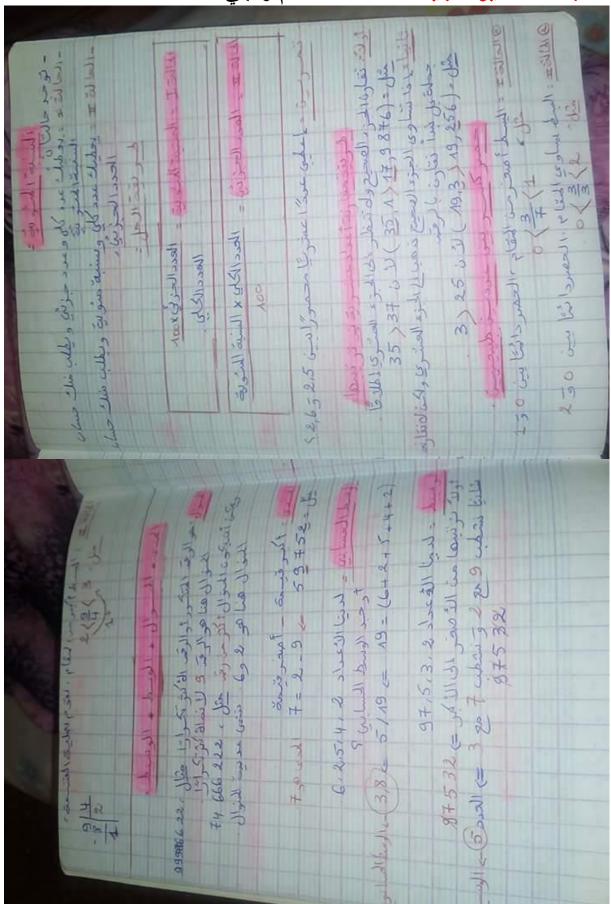


@houssam435	الأستاذ حسام را	كتاب التحضير الجيد
120 DA c	السيخ والتنا	Person Le
الوزن ا 4 الوزن الثمن 240 480 الثمن	7-20 / 560	1 200
2 × 4 240 ×4 240 480 2 × 480	= 960	a liberie Til ener
4 6 480 ×6 4×720 4×720	= 2800 }	
زعو للكراء و تبقى لدريان 1000	ر رسو و دوم ./ کان رائیس ؟	السة المؤلق المرفق الم
الباقتي = 000		
30 x = 2400 DA. 30x = 24000		
x = 240,000 x = 800 DA.		
ا جمين في أحرالسنة ا	د الماك ميد الت	
62% 260	ے اون سنیت	role = Joli

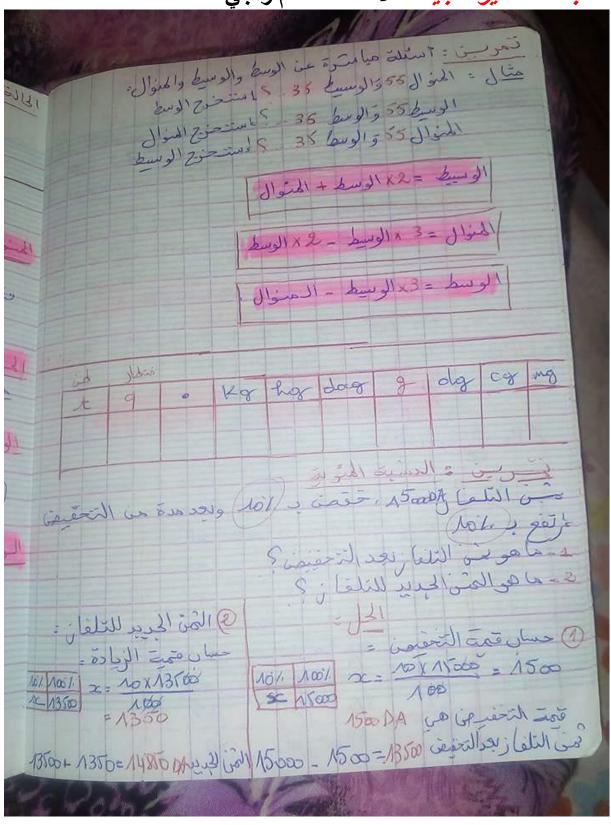
@houssam435	الأستاذ حسام راجي	كتاب التحضير الجيد
ودل برون معامل لكل للميا إذ	S cule diestil ->	۵ أحس عاصل متما هاذا ستمي الع
30 = 36 = 22 15 - 18 = 11	2 , <u>32</u> = 2 , 17 , 17 , 22 , 22 , 22 , 25 , 22 , 25 , 22 , 25 , 22 , 25 , 26 , 26	136,30 Bsc31
36 30 25 3 36 300 250 2 50 = 10 50 = 10	المراق مراة من ما ما ما مع ما مع	الماك الحدول على الألام المحدول على الألام المحدول على المحدول على المحدول على معامل المتد
$\frac{100}{10} = 10$ 10×5 $20 \times 10 = 200$	عافي فنرب عدد الممتر	ملح ذا دا د العبق ال

@houssam435	لأستاذ حسام راجي	كتاب التحضير الجيد
	وحتوال	
25 25 5 25 5		45-25 = 29 + 25 20-5 = 45 - 25 15-5 = 40 - 25
36 = 36 ÷ 3	7	5-5=0 36-27=15 21-15=6
28 28 ÷ 2 22 22 ÷ 2	- 14	9-6=3 $3-8=0$ $28-22=6$ $22-6=16$ $16-6=10$
المناص الفالم المسرك		6-4=2
	2 12	مزن و در وط
28 x = 28 =	=> 28 x 5 = 1	28
7x 8 = 56		8
4 1.1		









وي المعامر الماء الأستاذ حسام راجي houssam435
موسلت الوسط ، الوسط ، العنوال ،
(S) 501 00+4"
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
47 = 329 = 39+ 41, 44, 45, 45, 45, 45, 45, 45, 45, 45, 45
45 = (45,44), (51,41), (64,39) = bunglis
45 - (D) 1 0 D) - 1 1
المعانية الوسيط ؟ (فتية الوسيط)
(bunglago). Zing 1 se gi
64-168- 76-80-84-88 CM
Fuldline 4 10 18 24 22 12 90 A = = FA x L = dui d i i i i
£2. £4
هو الفرق بين كل فئة , فئة عن الله عنه , فئة عن الله عنه , فئة عن الله عنه , فئة الله عنه الل
L=4
التكرالمتعع العلاعد الحدود العلما للفات كرارات عثان
64- 4 64 in Jot 0
68- no 68 is di 4
72- 18 7260 Jai (1044) 14
76_ 24 76 CO (51 (18+10+4) 3.2 - F1
80- 22 80 in Gi 56 - F2
34-88 12 88 00 109 7-8
90 8860 150 90

@houssam435 كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي 10 1 1 1 1 1 2 1 2 20 12 4 50

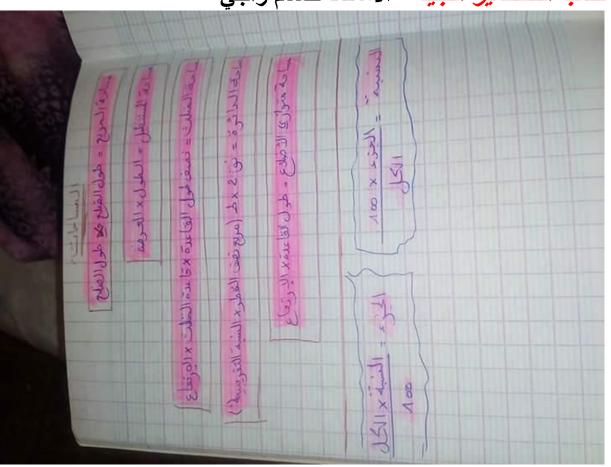
Solvey of the state of the F2 x = J = J = 315 4 FZ+FA العرق بين الفئة والفئة - مد عدد A = 70 $F_{\Lambda} = \Lambda^2 \qquad 70 \text{ dof}$ $F_{2} = \Lambda^2 \qquad 70 \text{ dof}$ M = 70 + 12 × 10 M = 75)

الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد PECDL 260 The Mark PPCM(352, ABD) 288 出場のの Asher alse of the land is a local in the same to the Mercin T'm Bom مناعقاق الحدد 7 مناعقات العددي ---PPC m (5, 7) = 35 . [Leavering . 25 = (7, 2) month PPCM(4.10)=4 0-4.8 12.16. 60. 24. 28.32 (42 JU) 5 15 15 0.10 (20) 30, (6), 50,60 -- (10 w) 15 (20) PPC 17 (315, 180)-2 x 3 x 5 x 7 الما عد المدرود الحدادي = 22, 182 Lesson de telato Telia PPC m (350, 180) = 6300 PPC my in the tell of the last PPC m(400) = 40 80 350 = 2x1x7 05 1 NO. 15, 20, 25, 30 (35) 180=2x3x5 9 60 W P 130 2 X 10 H 30 13 350 (300, to 223=12 35 4 4 7 0+ PBCD (40,300) = 2 xT 60- 2 x3x1 OV = 70=2x(1x7 4 5 5 5 300 2 Bug (hai) and [hair out Many 560 5 288 288 = 25x 3 2 ت م أول جداء الاعداد المديرك بأعضر (72.6) Tr Co لتاسم للسئترك الهكور ك 385ng 288=24x5x7 5 H अ अ 560 2 2 560 =(27x5x7 280 ona 7 となるのま 銀出記の日の



@houss	am435 م را جي	الأستاذ حساد	التحضير الجيد	کتاب ا
22	(میالتم) نسته (22,9 م	متاریخی مترا	1 12.8 / April 22.3	Jun 1
2	2 (12.8 < 13 2 (22.9 < 23 0 < 10.5 < 11		£ 12,3	2×
3 و دلك بالقام و دلك بالقيام و دلك بالقيام و دلك بالقيام و دلك بالقيام و دلك بالقيام و دلك بالقيام	به كيف لحد الجلك العب به كيف عد العج المحلة الطرح به كيف لحد الم	وقت المحال	المرق	2000
	وقت الورفلاق.	وقت الوصول -	وت الوصول = و العدّالزمشة = و وقد المنظلاق = و	المارة المارة
2 h 75 min 1 h 30 min	الما الما عن الما الما عن الما عن الما عن الما الما عن الما الما الما الما عن الما الما عن الما الما عن الما الما عن الما الما الما عن الما الما الما الما الما الما الما الم	فل ا	عشمانكان الدقائق في الأسا العنوما الدقائق في الدّلا علم 15 min 1 1 30 min	23

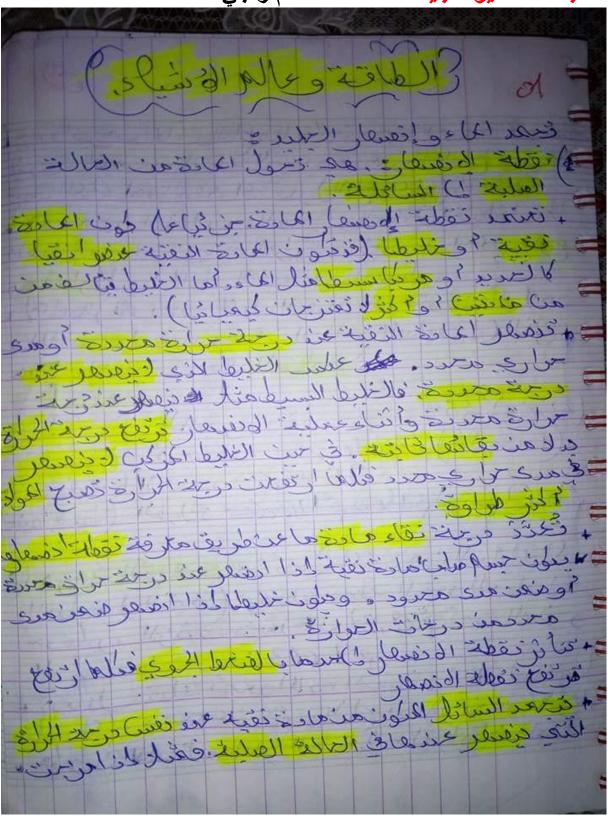






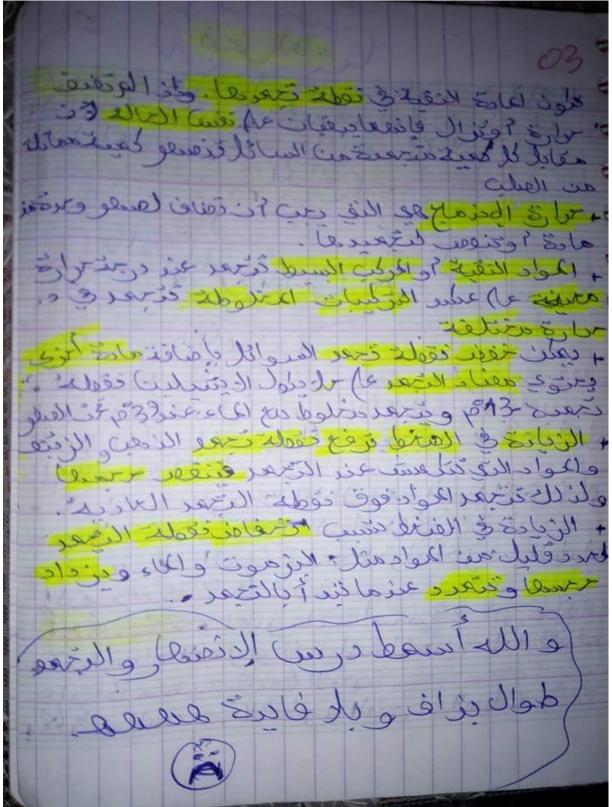
الفيزياء

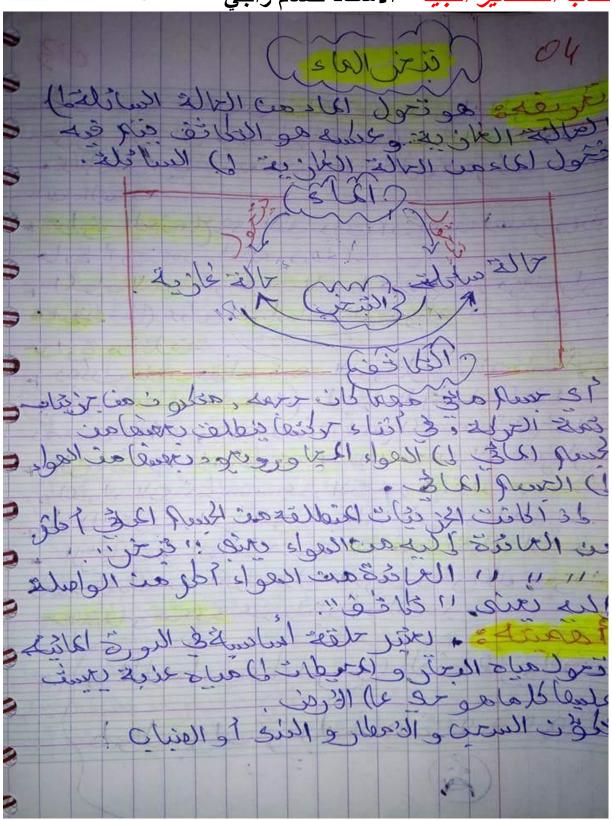
__1ملخص شامل لدروس المقررة في مادة الفيزياء مكون من 20 صفحة شرح كامل وشامل وملخص تلخيص جميل

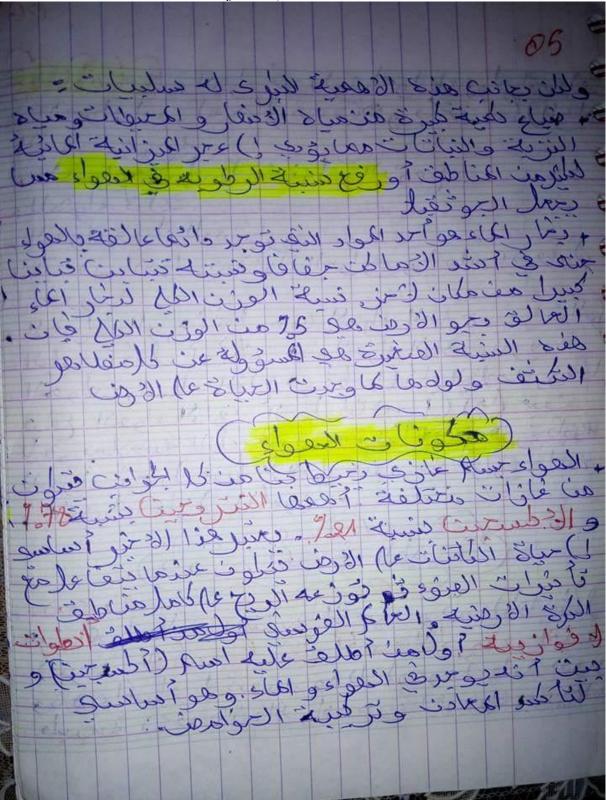




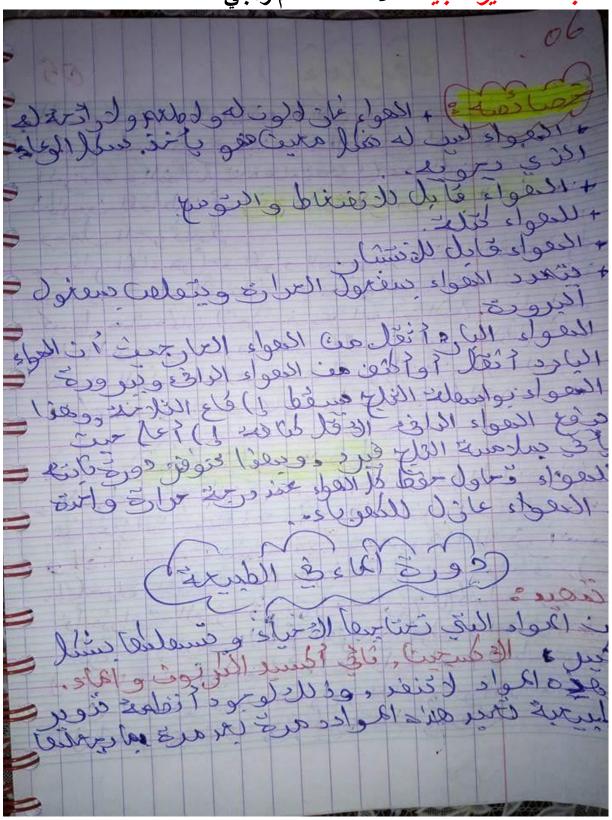
كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي المجمعة الماء والثالم ملا, تلون درسة العراج ٥٠ وهان الورسة التعاهد النقطة الناقي دنعدار عندها النالع و وتبعد ال فيوف الماء لمذا توقو المقادر (الدلح والحاء) لعا هد · eice or limite o lates o pulit likedal and منعن مدي من دريات المرازة و منترد من ا اعدد منوع و وحقدار كلمت الأواد الاقالة في الخليط + bisalle mi light things on instigate the ذلك تعمول مباشق من العالمة العالمية في الغازية and Italis wise "Himlal" (i der en) = (259 (aireg) العدد على العولية الع ا در من التعمد ع ها و زمول اعادة من السالمة لى إ Males (Mirae), cirile inte Mirae Magle D مد طور الوائية ديم عند 68,88 م وسن العمار و د الدُّ مَن وَتِهِمْ عِنْدُ 630.10م. اللهُ مِن اللهُ مَا اللهُ الْعِمَادُ وَقُولَةُ الْعِمَادِ فَاللَّهِ اللَّهُ وَالْمُعَيِّدُ و فَعَلَقُ الْعِمَادِ فَا فال: اعاء ورجعه عن 00 والذلح وبالعالم عن وفيها المرتد در و ن السائل و العلاج في عالم الزان عندما .





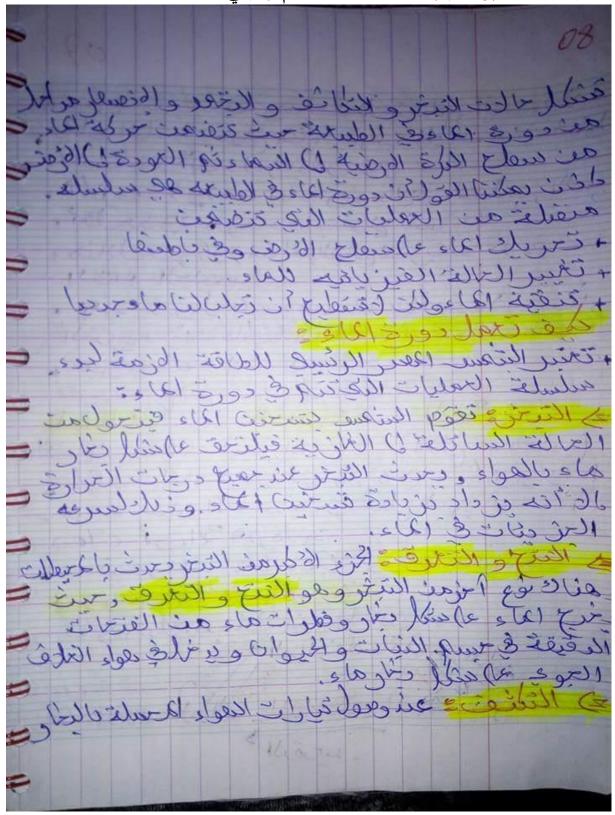




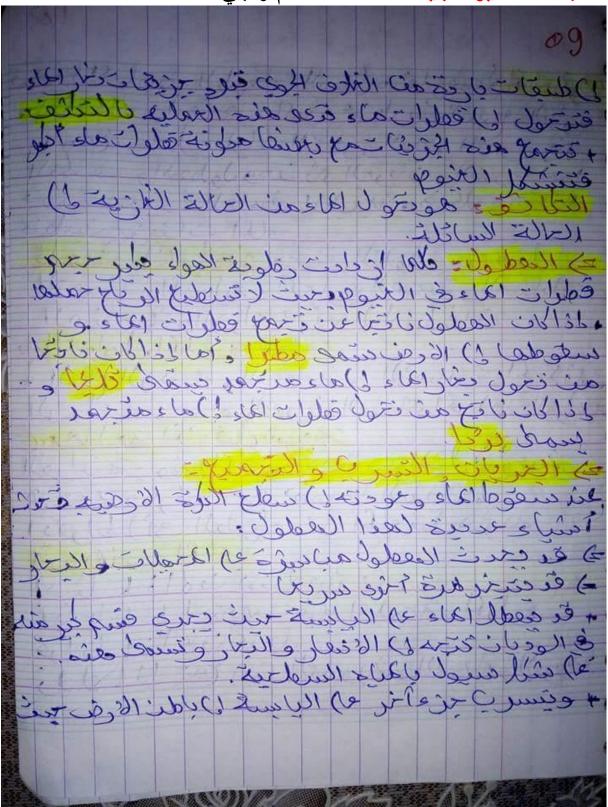


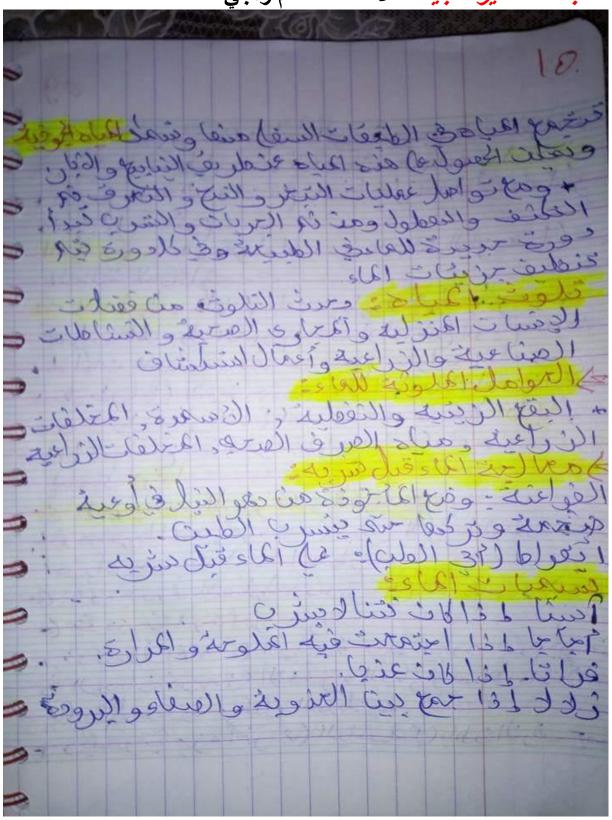
كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي atelis in Dit collas de aticla, louisele ، يغلب الماء قر سعاح الدائة الارهنية للدائم ف عافي حناول أنونا من "عاء لامزود عن 14 · Tegas Peral (2) e agala al 98 Bredling (bia) · Telai ET agale 2000 ally lent ! + هنالك عو 36 ر هذا لعاد العالع المناو با منعود في العاد ال + क्रा देन कि कि का निक है रहे शिक्त कार् النبريد الخ بالمسامعا طافة أو دا فقادها طاقة + ce 2 80 2/6 03 x 03 +

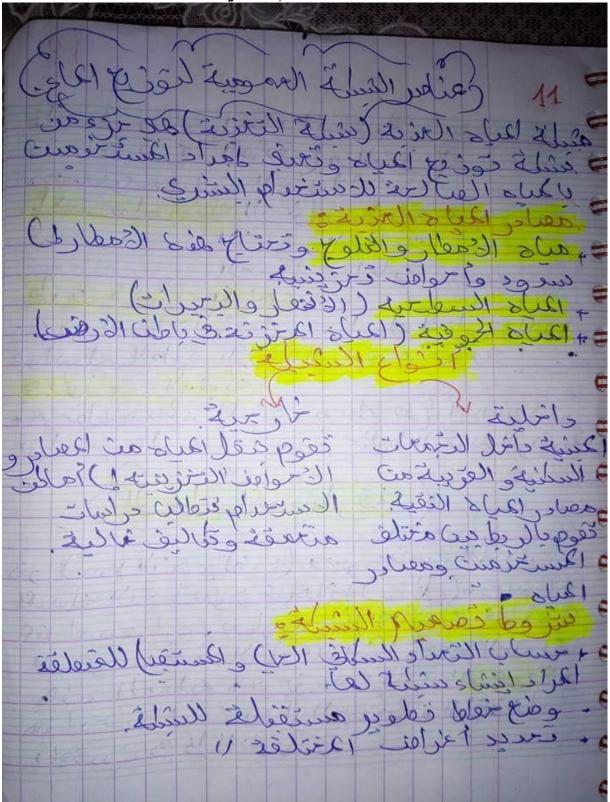
العربات) (دلارعاء) (الالع أو العلم) المناع أو 1000 عند بالاه هاي الع أو 1000 عند بالاه هاي العربية أو 1000 عند مستود معلم العربية أو 1000 عند مستود العربية أو 1000 عند مستود العربية أو 1000 عند العربي من تجعر اعاد ها من من أو الحد والوناين نقوم تدلنهای اعظما اندی 63/31 70 3 lew 20 12/1 7 38 الساملي الزالة الفازية



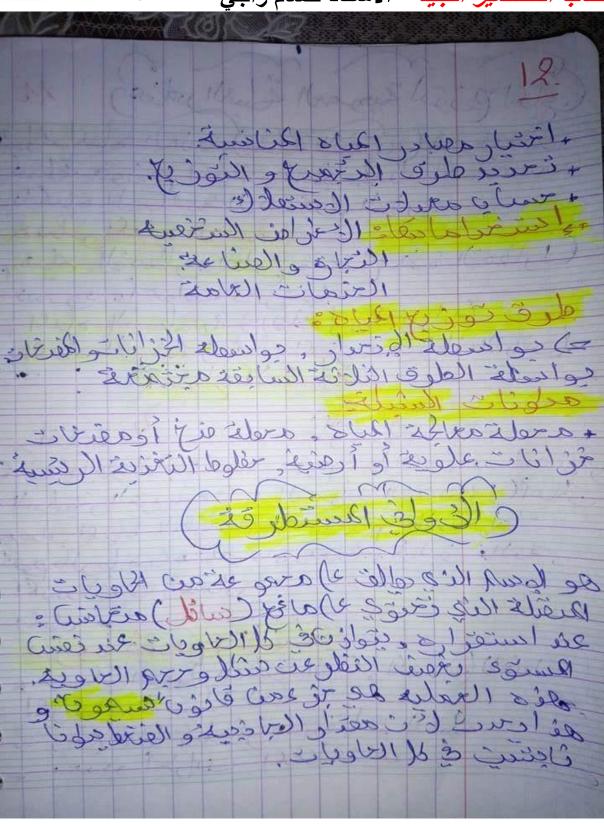
حسام راحی



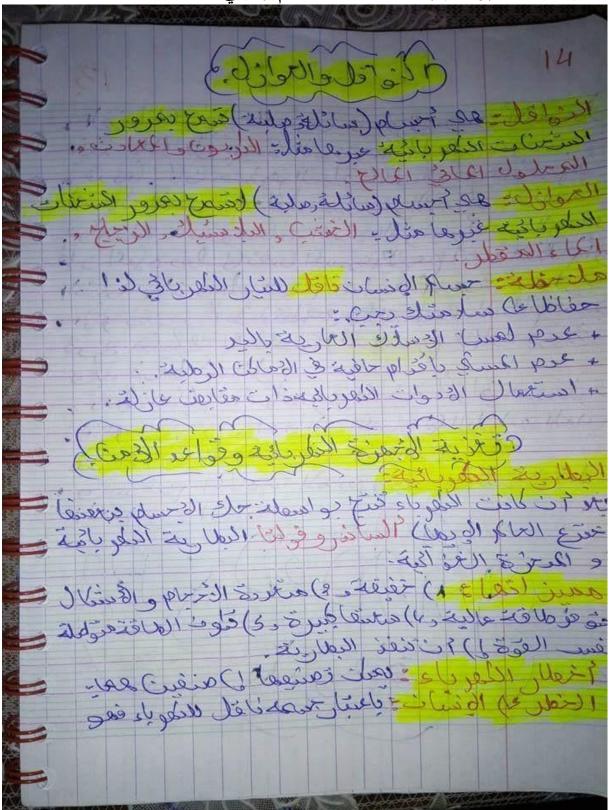


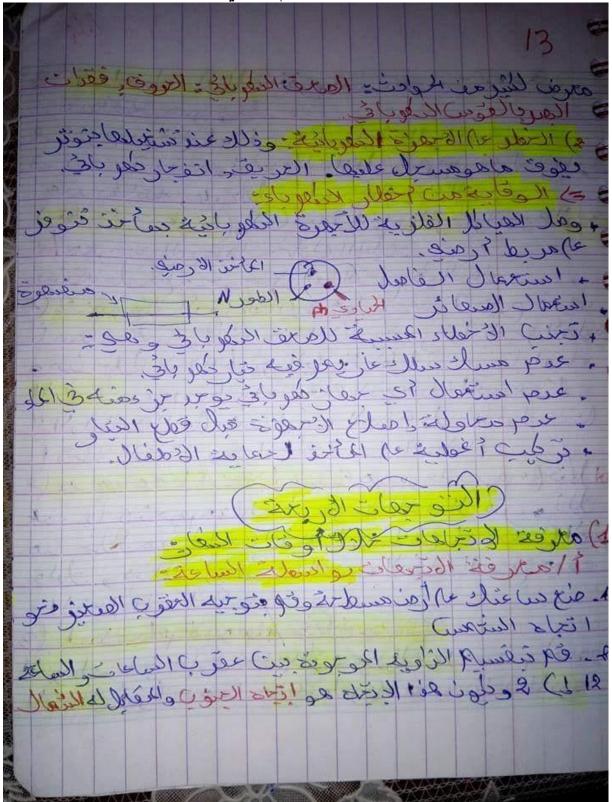




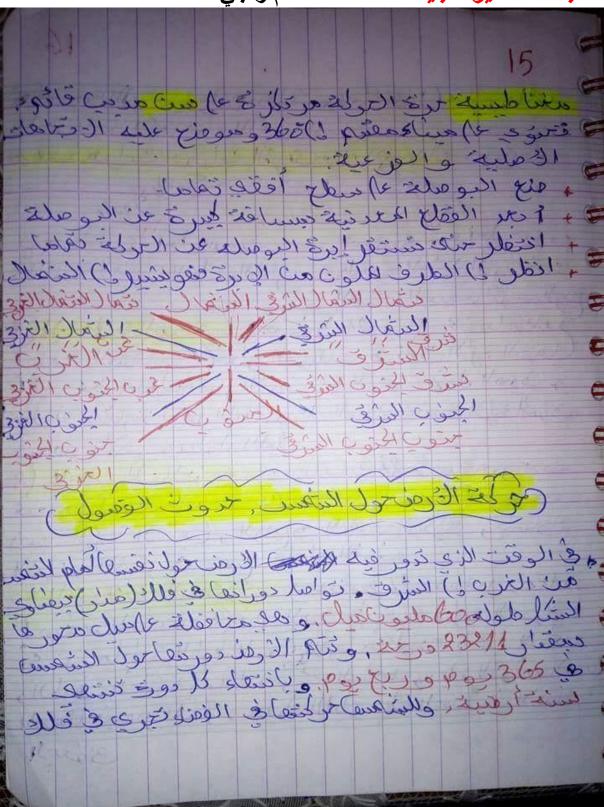


الفنط اعدول المعارس على حرى عمامين أى سائل المذبور الكامل وفعي المدرة في المراودة وتتمام الدراة والمساعلة والمساعلة والمساعلة والمالدون واله هالمن المنافة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ولمنافقة والمنافقة والمن



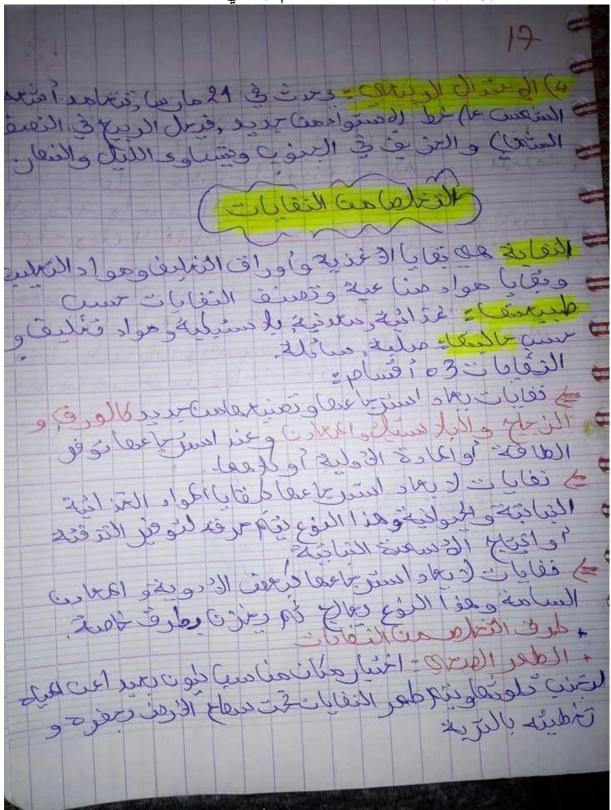


و اسطنة الظل وفوم تنسب عما مستقامه dedis aurè 12. - تعوم بوقع ا منارة عن دفاية ولل المعا بعد و و د فعد و في مورهان الظل فنعوم بو فع المنارة المر عن معايته و ١٠ ا الله المعناقية وين المعناكية عرف على) والذي نتعل انتاع العرب والماحدة الد المرقة المتعلقات المال الله منتهامل مع معدو عندن من الذبوع في الدماء معدوعة الدماء عن و دبوع تعرف أعماء معرية وقاخذ هذا المثال ونزور مول النجاو الوملية و هذ خلال المعام المعيثو اليه فانتقا أ دنا عرفا إدخاء sall, our id care as higain Dunant Keleber " a) ister firsto these of ciss action تعلق المتعال وهوادعاة النعم العطباك. عددها ك فروم مقاللة لمعهو عنة (تروم عا) فقال له عددها ك فروم مقاللة لمعهو عنة الان الذكور. و ذلا من خادل هد خط عن النيم النور الاوسط مع إعالية في المسل المحموعة فتومعا فقاله قليل و در ال درسترا إلى الديمام المنهل العربي، موري النيم العمليك. والمن المنتاع المنتاع المنتاع المنتاع المنتاع المتدود



الأستاذ حسام راجي

كتاب التحضير الجيد



كتاب التحضير الجيد 18 والعساق والدي فوطوها والنفايات والفايات والون مريخ وليسعاد متعلما فيعل رسمها وذام ملعر عا. عا الحرف المربع فان النعابات لى افران ليبرع فان والمناق عالمة بما دُودَنَم الدَّناهِ مِنَ اعْتَافَاتِ الن وحمة با حدد الطرف الساعة. Dade seign will Williams و لا و خال النقابات إ) معمانع خاصة لنتو يلوعان هماط عمنوي ملاد للمزيدو الذياتات e) cie (Mistelle placed e) 12 ele 16 les pais). earl ties it granial elbal a) las luisely exail ai rece el ses caiss.

_2اهم الدروس مع تمارين وأسئلة وأيضا الإجابة عليها



التموذج الحييين: تمهيد: - لكي تقسر خواص المادة تعتبرها مكونة من حييبات صغيرة جدا لا يمكن رؤيتها. مميزات الحييبة:

- تحتفظ الحبيبة الواحدة بنفس الأيعاد و الكتلة.
 - لا تتشوه الحبيبة.
 - يفصل بينها فراغات.
 - يمكن أن تكون مضطرية.
- عدد العبيبات لا يتغير في الجسم الواهد فهو يمثل كمية المادة. الجسم اللقي يمثل بنوع واحد من العبيبات.

الرسومات	النبزات	
000000	تكون الحبيبات متفارية جدا من بعضها البحض و متراسة و منتظمة وتكون قوى التماسك بينها كبيرة و بالتلى تكون عديمة المحاسك الحركة تقريبا	1
	تكون الحييبات قريبة من يعضها البعض لكنها أقل تماسكا مما يسمح لها بالحركة و الانزلاق على يعضها .	.
***	تكون الحبيبات متباعدة وتكون قوى التماسك بينها منعهة جدا وتكون مضطربة وتتحرك حركة عشوالية في جميع الاتجاهات	المترية

مُلاحظة هامةً : يمكن للعادة الواحدة أن تكون في إحدى الحالات الثلاثة للعادة في الشروط العادية و تتقلل إلى حالة أخرى إذا تغررت الشروط (الطبقط الجوي و درجة الحرارة) مكتسية يذلك التحول كافة خصائص العادة الجديدة ، وتعود إلى حالتها الأصلية إذا تحققت الشروط العادية من جديد .

تطبيق : إليك مجموعة من الأجسام في الشروط العادية ، صنفها حسب حالتها المادية .

خشب ، حليب ، رمل ، هوام ، زنيق ، مسمار ، خل ، اكسجين ، قمح ، شمعة ، ثاني اكسيد الأزوت ، مسحوق السكر .

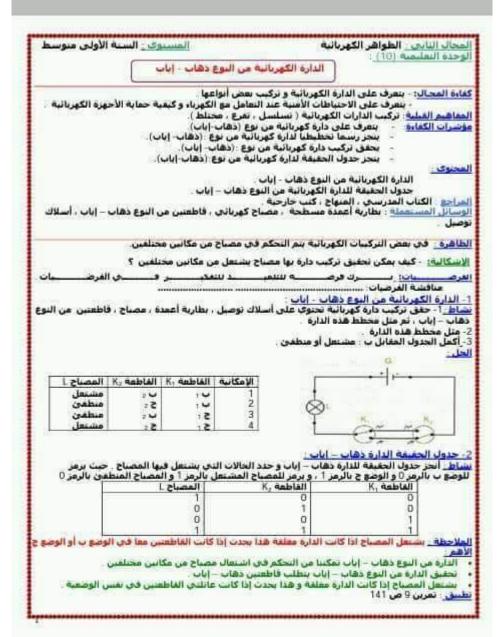
الأستاذ حسام راجي

كتاب التحضير الجيد

P48 physique relizane www.physique48.org







المستوى : السنة الأولى متوسط المجال الأول: المادة و تحولاتها حالات المادة الوحدة التعليمية (02):

كفاءة المجال: - يوظف يعض المعارف الأساسية المتطقة بالمادة

يستعمل لموذّج الجزيئات لفهم و تفسير بعض خواص المادة و تحو لاتها المفاهيم القباية: ما درسه في المرحلة الابتدائية ، الحجم و الكتلة .

- يميز بين حالات المادة في الشروط العادية و غير العادية . موشرات فكفاءة

يأسر حالات المادة باستعمال نموذج الحبيبات

- يميز بين خواص حالات المادة

يعيز بين حالات المادة الثلاث

المعتوى

الحالة الصلبة الحالة السائلة الحالة الغازية

التموذج العبيبي المراجع : الكتاب المدرسي ، المنهاج كتب خارجية . الوسائل المستعدة : شمعة ، كريه من المطاط، حجر، قطعة سكر، رمل، أوعية مدرجة (حوجلة ، بيشر ، دورق) ، ماء ،

مفهوم الجسم المادي : الجسم المادي هو كل جسم يشغل حيرًا من الغراغ (اله حجم) و له كتلة و يتكون من حبيبات عفيفة لا ترى يلعن المجردة ويمكن للجسم المادي في الشروط العادية (الضغط الجوي و درجة العرارة) أن يتواجد في حالة من إهدى هالاته .

> الاشكالية: - ماهو عدد هذه الحالات؟ و ماهى؟ - ماهي معيزات كل حالة ؟

الفرضيات: ترك فرصة للتلميذ للتفكير في الفرضيات.

مناقشة الفرضيات:

معيزات كل حالة:
 الحالة الصلية:

الشاط 01 :: لاحظ الأجسام الصلية الثالية : شمعة ، كريه من المطاط ، حجر ، قطعة سكر ، رمل ،

- هل يمكن مسكها بأصابع اليد؟

- هل شكلها الهندسي تابت أم متغير؟ - هل حجمها ثابت أم متغير؟

- هل هي قابلة للكسر ، ليلة ، قابلة للانشغاط ؟

الملاحظة :

- الأجسام الصلية يمكن مسكها بأصابع اليد.
- الأجسام الصلية المتماسكة لها شكل ثابت لا يتقير (كالشمعة ،الكريه ، الحجر ، السكر) أما الأجسام الصلية المجزأة تأخذ شكل الإناء الموضوعة قيه (كالرمل)
 - حجم الأجسام الصلية ثابت لا يتغير و يمكن تعيينه بالحساب (القانون) أو طريقة الغمر .
 - الأحسام الصلية بعضها قابل للكسر و يمكن أن تكون قاسية أو ليئة.
 - الأجسام الصلية تكون غير قابلة للتضغلط.

النفيجة :

- تتميز الأجسام الصلية بشكل ثابت وحجم ثابت لا يتغير عند تقلها . .
 - بمكن مسك الأجسام الصلية باليد أو بأى أداة مسك.
- الأجسام السلية قد تكون قابلة الكسر أو لينة أو غير متماسكة ولكنها تكون غير قابلة للاتضغاط.

العالة السائلة:

النشاط 20 : املاً حوجلة مدرجة بسائل (ماء ، حليب ، زيت) ثم اسكب محلواها في مخيار مدرج ، بيشر ، دورق ولجب

كتاب التحضير الجيد

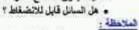
الأستاذ حسام راجي

- اللتيجة: و تتبيرُ الأجسام الصابة بشكل ثابت وحجم ثابت لا يتقر عند ثقلها . . .
 - بحكن مسك الأجسام الصلية باليد أو بأي أداة مسك.
- الأجسام الصلية قد تكون قابلة للكسر أو ليئة أو غير متماسكة ولكنها تكون غير قابلة للانضغاط.

لحلة الساللة:

النشاط 22 : الملاحوجلة مدرجة بسائل (ماء ، حليب ، زيت) ثم اسكب محتواها في مخيار مدرج ، بيشر ، دورق واجب عن الأسللة بعد الجاز التجارب:

- هل يمكن مسك السائل بأصابع اليد ؟
- هل للسائل شكل خاص ؟
- هل يتغير حجم السائل يتغيير الإثاء الموجود قية ٢ • هل السوائل قابلة للسكب و الجريان ٢
- كيف يكون السطح الحر السوائل في حالة الراحة ؟



حجم السائل ثابت لا يتغير عند تغيير الإداء الموضوعة فيه - الأجسام السائلة ليس لها شكل خاص فهي تأخذ شكل الإناء الموضوعة فيه - السوائل قابلة للسكب

- السوائل لا يعكن ضغطها

نتيجة :

- يتفير شكل السائل عند نقله من إناء إلى أخر حيث بأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه
 - تتميز الأجسام السائلة بحجم ثابت لا يتغير عند نقلها
 - تكون السوائل قابلة للسكب و الجريان
 - السطح الحر للسوائل في حالة الراحة بكون مستو و أفقى.
 - تكون السوائل غير قابلة للالضغاط

العللة الفازية:

النشاط 03 : اليك الغازات التالية : يخار الماء ، الهواء ، غاز ثاني أكسيد الكريون .

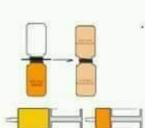
- عل يمكن مسئك القارّات ياصابع اليد ؟
 - هل هي قابلة للانضغاط والتمدد؟
- كرف هو شكل الغازات ؟ وهل لها حجم ثابت ؟

الملاحظة

- الأجسام القارية لايمكن مسكها يأصابع اليد ،
- الأجسام الفازية ليس لها حجم ثابت والأشكل خاص الأجسام الفازية في حركة دائمة و سريعة النفوذ .
- - الأجسام الغازية قابلة للإنضفاط و التمدد

تبجة: تتميز الأجسام الفازية بمايلي:

- لا يمكن مسكها بأسابع البد
- ليس لها حجم ثابت والأثنال محدد فهي قابلة للانتشار حيث تملأ الغراغ الذي توضع فيه
 - قابلة للانضفاط والتمدد



2. النموذج الحبيبي:

الأستاذ حسام راجي

المستوك إلسنة الأولى متوسط المحاك النابي الطواهر الكهربانية العمل المحترف (05) تركيب الدارات الكهربائية (شلبل ، غرج ، معتلم) <u>كفارة المحالي</u>: - يتعرف على الدارة الكهربائية و تركيب بعض أنواعها . - يتعرف على الاحتياطات الأمنية عند التعامل مع الكهرباء و كبغية حماية الأجهزة الكهربائية . المعاهيم الغيلية: تركبب الدارات الكهربانية <u>مؤسّرات الكفادة</u> - يعرف دور التركيب على التسلسل - بعرف دور التركيب على النفرع - يوظف التركيبات على النسلسل و على النفرع لنشغيل بعض الأحهرة المحتوى التركيب على النسلسل. التركيب على التغرع التركيب المختلط المراجع الكتاب المدرسي، العنهاج ، كتب خارجية . الوسائل المستعملة : بطارية أعمدة مسطحة ، مصابيح كهربانية ، فاطعة بسيطة ، أسلاك نوصيل. الطاهرق: تربط العناصر الكهربائية في الدارات الكهربائية بطرق مختلفة . الإسكالية: - ماهي طرق ربط العناصر الكهربائية في الدارات؟ مات: ت رضيات منافشة الفرضيات الربط على النسلسل نشاط_ حقق تركيب الدارة الكهربائية المبينة في المخطط النالي . 1- ماذاً بحدث عَند غلق الفاطمة ؟ 2- انزع أحد المصاحبن من عَمده ، ماذا تلاحظ ؟ الملاحظة 1- يشتعل العصباحات معا 2- ينظفئ العصباح الثاني لأن دارته أصبحت مفتوحة ينيجة : عند ربط مصباحين على التسلسل في دارة كهربانية بشتعلان معا لكن عند نزع مصباح أو انصهار فنيله تصبح الدارة معتوجة و ينطفئ المصباح الناني . 2- الربط على النفرع: <u>ساط</u> حقق تركيب الدارة الكهربانية المبينة في المخطط التالي. [- ماذا بحدث عند غلق الفاطعة ؟ 2- ابرغ أحد العصباحين من غمده ، ماذا تلاحظ ؟ العلاحظة 1- يشتعل المصباحات معا (8) 2- بيقي المصباح الثاني مشتعلا لأب دارته عفلقة . سحة عند ربط مصاحبن على النسلسل في دارة كهربانية بكوب لكل مصاح دارة مغلقة مستقلة فهما بستطلان معا و عند نرع مصاح أو انصهار قنيله بيقى المصباح الثاني مشتعلاً 3- الربط المحيلط: يشاط حقق تركيب الدارة الكهربانية المبينة في المحطط التالي . 1- مانوع الربط بين : المصباح ، أ و المصباح يا ، المصباح يا و العصباح يا . 2- ماهو نوع ربط عناصر هذه الدارة ؟ ا- المصباحين بـا و يـا مربوطين على التسلسل و المصباحين يـا و يـا مربوطين - الفضائين ، و و مروضي على المصاحب على النفرع على النفرغ 2- يوع ربط عناصر هذه الذارة هو ربط مختلط <u>شحة</u> نفوك عن تركيب كهرباتي أن عناصره مربوطة ربطا مختلطا إذا كان هذا التركيب بشتمل على عناصر مربوطة على النسلسل وغلى عناصر مربوطة على النفرع نطبيق... تمرين 18 ص 123

الأستاذ حسام راجي

كتاب التحضير الجيد

المستوى : السنة الأولى منوسط

ماهم الدارة الكهربانية ؟

المحاك الثاني : الطواهر الكهربائية الوحدة التعليمة (80):

<u>كفاءة المحال:</u> - يتعرف على الدارة الكهربائية و تركيب بعض أنواعها . - يتعرف على الاحتياطات الأمنية عند التعامل مع الكهرباء و كيفية حماية الأجهزة الكهربائية ...

المداهيم القبلية: ما درسه في المرحلة الابتدائية .

المعاهيم العبلية عا درسه في المرحلة الابتدائية . مؤشرات الكفاءة - يتعرف على الدارة الكهربائية المغلقة و المعتوجة. - يتعرف على الرموز النظامية لبعش العناصر الكهربائية. - يحقق تركيب دارة كهربائية تحريبيا انطلاقا من مخططها .

المجتوى

تركيب دارة كهربالية

تمتبل مخطط دارة كهربائية

المراجع : الكتاب المدرسي ، المنهاج ، كتب خارجية . الوسائل المستعملة : بطارية أعمدة مسطحة ، مصاح كهريائي ، قاطعة بسيطة ، أسلاك توصيل . محرك ك .

الظاهرة: تلاحظ يوميا المصابيح التي نصيء البيث و التي تم توصيلها بطريقة معينة .

الإشكالية: ماهي الدارة الكهربانية ؟

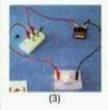
الفرضيات: ترك فرصة للتلميذ للتفكير في الفرضيات .

مناقشة الفرضيات:

1- الدارة الكهربانية المفتوحة و المغلقة

نشاط 10. 1- إليك الأدوات التالية : مصباح ، بطارية أعمدة مسطحة (4.5V) ، قاطعة ، أسلاك توصيل . - حاول أن تحقق التراكيب التالية .

- عاداً بحدث في كل تركيب؟





الملاحظة: - في التركيب (1) بلاحظ عدم نوفج المصاح. - في التركيب (2) بلاحظ نوفج (اشتعال) المصباح .

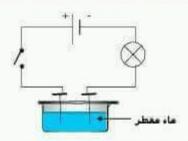
وفي التركيب (3) تلاحظ نوهم (التصاف) القطيع - في التركيب (3) بلاحظ نوهم (التصاف) القطيع - في التركيب (1) بلاحظ نوهم المصاح - وحود التطارية في التركيبة الكوريانية صروري لاشتعال المصاح - قارت بين التركيبة (3) و التركيبة (2) أيهما يعتبر دا أهمية ؟ التلاحظة : التركيبة (3) لأنها تحتوي على قاطعة تسمح بإشعال المصاح و إطفائه بكل سهولة ـ تتحق - القاطعة عنصر عملي لإنتعال المصاح أو إطفائه بكل سهولة .

للقاطعة وصعبى مفتوحة أو معلقة

3- حقق التركيب (3) ثم قم بتغير وضعية القاطعة، ماذا تلاحظ؟
 الملاحظة: - عندما تكون القاطعة مفتوحة لا يشتعل المصباح

- عندما تكون القاطعة معلقة يشتعل المصباح

النبار الكهربائي	الدارة الكهربائية	المصباح	الفاطعة
144	anias .	مشتعل	nales
الايمر	4>sia	منطفئ	مفتوحة



2- أضف كمية من الملح إلى الماء المقطر في الكأس و اخلط حيد ، ماذا تلاحظ بعد غلق الفاطعة ؟
 الملاحظة : بشيعل العضياح : نبدية : المحلول الماني المالج بنقل النيار الكوريائي.

- الأهم. الناقل هو كل مادة صلبة أو سائله تسمح بمرور النبار الكهرباني. العارك هو كل عادة صلبة أو سائلة لا تسمح بمرور النبار الكهربائي.

ملاحظة هامة: إن جسم الإنسان ناقل للتنار الكهربائي لذا حفاظا على سلامتك يحب: • عدم لعسن الأسلاك العارية بالبد: • عدم العشي بأقدام حافية في الأماكن الرطبة. • استعمال الأدوات الكهربائية ذات مقابض عارلة.

يطسف: تعربن 05 ص 120

الأستاذ حسام راجي



بلورة من اليود

التسامي أو التصعيد

الملاحظة : اختفاء بلورة البود وظهور (تصاعد) بخار بتفسجي أي تحول اليود من حالة صلبة إلى حالة غازية اللتهجة : يسمى تحول المادة من حالة صلبة إلى حالة غازية مباشرة بالتسامي أو التصعيد

ملاحظة هامة : إن التحول المعاكس للتسامي أي تحول المادة من الحالة الغازية إلى الحالة الصلبة يسمى التكاثف الجاف

الخلاصة

- الاصهار هو تحول الحالة الغيزيائية للعادة من الصلبة إلى السائلة .

- التجمد هو تحول الحالة الفيزيائية للمادة من السائلة إلى الصلية .
- التبكر هو تحول الحاتة الفيزيانية للمادة من السائلة إلى الفازية.
- التكاثف هو تحول الحالة الفيزيانية للمادة من الفازية إلى السائلة.
- التساسى هو تحول الحالة الفيزيائية للمادة من الصلبة مباشرة إلى الغازية.

مالحظة عامة :

- 1- البخر هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية دون أن يحدث الغليان 2. الظوان هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية عند درجة حرارة ثابتة
 - تطبيق: تعرين 5 ، 7 ص 49

كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي

P48 physique relizane www.physique48.org

المسندك السنة الأولى متوسط

المحاك النانحي الطواهر الكهربانية النواقل و العوارك العمل المحبري (04)

<u>كفارة المحالر:</u> - ينعرف على الدارة الكوربانية و تركيب بعض أنواعها . - ينعرف على الاجتباطات الأمنية عند النعامل مع الكهرباء و كبغية حماية الأجهرة الكهربانية <u>المعاهيم الغيلية</u>: ماهي الدارة الكهربانية ؟ .

<u>مؤسرات الكفارة</u> - يميز بين النواقل و العوازل. - يتعرف على دور النواقل و العوازل في تركيب دارة كهربانية. - يتعرف على دور النواقل و العوازل في النطبيقات العلمية.

المحنوك

النواقل الكهربائية العوازل الكهربائية

المراجع الكتاب المدرسي ، العنهاج ، كنب خارجية .

الوسائل المستعملة : بطارية أعمدة مستطحة ، مصباح كهربائي ، قاطعة بسيطة ، أسلاك توصيل . مسمار حديدك ، قطعة العنبوم ، سلك بحاسي ، قلم رصاص ، ورفة ، قطعة زحاج ، عود ثقاب ، مسطرة ، ما، مقطر ، ملح ، كاس .

<u>الظاهرة :</u> عند ربط مربطي مصباح كهرباني بغطبي بطارية أعمدة بأسلاك نوصيل من مواد محتلفة منها مابسمج بمرور التبار الكهرباني و منها ما لا يسمح بمرور النبار .

الإشكالية: - ماهى المواد التى تسمح بعرور التبار الكورباني؟ كيف تسمى ؟ - ماهى المواد التي لا تسمح بمرور التبار الكورباني؟ كيف تسمى ؟

ـــة للتلم LE LLIEZ. ما<u>ان:</u> منافشة العرضيات ..

1- التواقل و العوارل باستعمال مواد صلية: يشاطى 1- حقق الدارة الكهربائية المبينة في الشكل المقابل ، عاذا تلاحظ بعد غلق القاطعة ؟



العلاحظة : العصباح بشتعل . يُتبحق : التسجار الحديدي ينقل النيار الكهربائي

2- عادًا يجدت لو نزعنا المسمار الحديدي و وضعنا مكانه في كل مرة : سلك بحاسم قلم رضاض مبرك من الطرفين ، مسطرة من البلاستيك ، عود تفاب ، قطعة رجاج ؟ بي ، ورقة ، قطعة ألمنيوم ،

العلاحظة. بشتعل المصباح عند وضع الألمنيوم ، النحاس ، الكربوت ولا يشتعل المصباح عند وضع الحشب و البلاستيك و الورق و الرحاح . نبيحة: - الكربوت و المعادت كلها مواد تنفل النبار الكهربائي فهي نواقل كهربائية . - الخشب ، البلاستيك ، الرحاج مواد لا تنقل النبار الكهربائي فهي عوارك كهربائية .

2-التواقل و العوارك باستعمال مواد سائلة : يضاط 1- حقق الدارة الكوربائية التالية ، ماذا تلاحظ عند غلق الفاظعة ؟ الملاحظة - لا بشتعل العصباح . يتنجف العاء المعطر لا يتقل التيار الكوربائي قوو عارك كوربائي .

المستوى : السنة الأولى متوسط

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي

المجال الأول: العادة و تحولاتها

الوحدة التعليمية (03):

تغيرات حللة المادة

كفاءة المجسال: - يوظف بعض المعارف الأساسية المتعلقة بالمادة

- يستسل نموذج الجزيئات لفهم و تفسير بعض خواص المادة و تحولاتها

المقاهيم القبلية: ما درسه في المرحلة الابتدالية ، حالات المادة .

مؤشرات الكفاءة: - يصف الظواهر الخاصة بحالة المادة في الطبيعة.

يتعرف على بعض الشروط المناسبة لتغير حالة المادة (الضغط و درجة الحرارة)

يعرف المصطلحات الموافقة لتحولات حالة المادة.

يفرق بين البخر و التبخر

المحتوى:

تغيرات حالة المادة (الانصهار ، التجد ، التبخر ، التكاثف ، التسامي)

المراجع: الكتاب المدرسي ، المنهاج ،كتب خارجية .

الوسائل المستعملة : أواني زجاجية (بيشر ، دورق ، أنبوية اختيار) ، جليد ، ماء ، محرار ، منبع حراري ، صفيحة معنية أو زجاجية ، يود صلب .

الظاهرة: توجد المادة على ثلاث حالات (سائلة - صلبة - غازية)

الاشكالية: هل يمكن للمادة أن تتغير من حالة إلى أخرى؟ كيف يتم ذلك؟

الفرضيات: ترك فرصة للتلميذ للتفكير في الفرضيات.

مناقشة الفرضيات:

النشاط 11 . نضع كمية من الجليد في بيشر مع محرار أوق منبع حرارموذا تلاحظ ؟ الملاحظة : انصهار (فالبهائه) و تحوله من حالة صلبة إلى حالة سائلة عند الدرجة

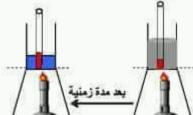
t = 00 C

للنبجة : يسمى تحول المادة من حالة صلبة إلى

حالة ساللة بالانصهار

ملاحظة هامة : إن التحول المعاكس للانصهار أي تحول المادة من حالة سائلة إلى حالة صلبة يسمى

 $t = 0^{0}$ C التجمد ويحدث عند الدرجة

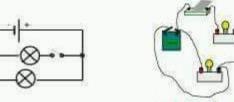


النشاط <u>02</u>: . بنضع كمية من الماء في دورق مع محرار فوق منبع حراري . ماذا تلاحظ ؟ الملاحظة : تبخر الماء و تحوله من حالة سائلة إلى حالة غاتيبةدرجة t = 100° C

الأستاذ حسام راجي

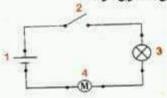
كتاب التحضير الجيد

<u>نشاط 02.</u> حقق تركيب دارهٔ كهربائية تحتوى على عمود كهربائي ، قاطعة ، أسلاك توصيل ، مصباحين أحدهما يشتعل دوما و الأخر نتحكم فيه بالفاطعة. ثم أرسم مخطط بوافق هذا تركيب





- تطبيقي: لاحظ المخطط المقابل سم الساصر المكونة لهذه الدارة الكهربانية . ماهو عدد أبلاك التوصيل اللازمة لتركيب هذه الدارة ؟ ماهي طريقة الزبط بين العنصرين 1 و 4 ؟



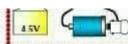
كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي

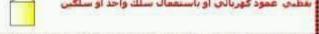




التحضير الجيد التحضير الجيد المسادي الإياساد



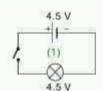




من إعداد الأستاذ: كباش عبد السلام

P48 physique relizane www.physique48.org









أعلق الفاطعة في كل دارة ، ماذا تلاحظ؟ <u>الملاحظة :</u> في الدارة (1) المصباح يتوهج بشكل عادي ، أما في الدارة (2) توهج المصباح صعيف ، وفي الدارة (3) بنوهج المصباح بقوة بشخل عادب (10 في الدارة (2) توقع المصباح صفر وفي الدارة (3) بنوهج المصباح بقوة تم ينصهر الفنيل (المصباح بنلف) . ينتجف الدلالة المكتوبة على المصباح تسمح باحتيار العمود المناسب لتشخيله بشكل عادي. 4- مكونات مصباح التوهج:



الوطيعة	عارك	باقل	مادة الصنع	العنصر
تعنع تأكسد سلك التنفستين		242411	رحاح شفاف	الحباية الزحاجية
توصيل النبار إلى سلك التنفسنين	HIPCON .	(+)	نحاس	الساق المعديي
بتبيت الساق إلى العقب	1	+	فصدير	النلحسم
العربط الأول للعصباح		54-1	رصاص	الفتير المركزي
إصدار الصوء	1	+	ممدن التنفستين	سلك ملولب من التنفستين
المربط التاني للمصباح ويستعمل		+	نحاس	العفت
لتثبيت المصباح في الغمد		1/25	(1393)	
تنبيت الحياية إلى العقب	+		الاسعنت	الاسمنت
عزل الفنير المركزك عن العقب	*		رحاح أسود	الزحاح الأسود

الأهم: الغنير المركزي و العقب هما عربطا مصباح التوهج متصلات بطرقي سلك التبغستين عن طريف سافين معذبين ملحمين بهما

تَطْسَقَيْنَ تَمْرِينَ 07 صَ 120 ، تَمْرِينَ 11 صَ 121 ، تَعْرِينَ 17 صَ 122



@houssam435

الأستاذ حسام راجي

كتاب التحضير الجيد

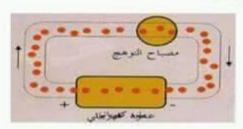
A Secretary Comments	ACRES CHEST VIII	A 11	avidati I
بمراسوردان	aples	Jestine	anlas
الايحر	مفتوحة	منظفين	مفتوحة

من إعداد الأستاذ: كباش عيد السلام

P48 physique relizane www.physique48.org

- تتكُّون الدارة الكهربانية البسيطة من العناصر التالية : عمود كهربائي ، مصباح أو محرك ، قاطعة حيث نكون هذ لعناصر مربوطة فيما بينها بأسلاك توصيل في شكل غير منقطع . تكون الدارة الكهربائية مغلقة إذا مر التيار الكهربائي في العناصر المشكلة لها وعكس ذلك إذا كانت مغتوجة (التيار لا يمر) .

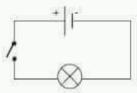
2- التموذج الدورانف للتبار:



3- تمثيل د<mark>ارة كهريائية يمخطط</mark>: لتمثيل دارة كهريائية بمخطط نستعمل الرمور النظامية للعباصر الكهريائية مثلما يوضحه الحدول الثالي.

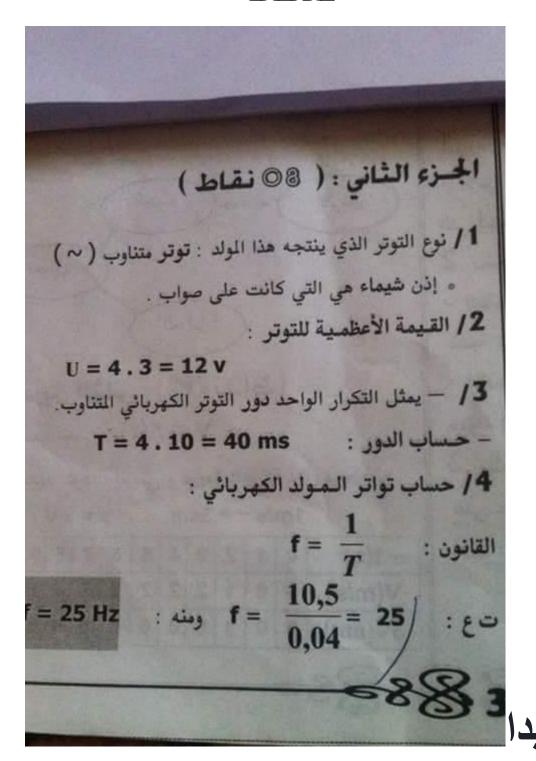
10	العنصر الكهربائي	رمزه النظامي	الوظيفة
	المولد (العمود الكهرباني)	+1-	تغذية الدارة بالنيار الكهربائي
	الفاطعة	->-	فتح وغلق الدارة الكهرباتية
	المصباح الكهربائي	-&-	التوشج والإنارة
1	المحرك الكهرباني	-w-	الاشتغال و الدورات
1	سلك التوصيل		الربط بين عناصر الدارة

نساط: الجر رسما تخطيطيا لدارة كهربانية تحتوي على بطارية أعمدة ، قاطعة مفتوحة ، مصباح كهرباتي ، اسلاك توصيل .

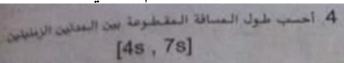


- 1- أنجر رسما تخطيطيا لدارة كهربالية تحتوى على بطارية أعمدة ، قاطعة مفلقة ، محرك كهربائي ، أسلاك توصيل .
 - 2- تمرين 5 ص 120 ، نمرين 16 ص 122 .

_3 أكثر من 10 وضعيات إدماجية في الفيزياء مرفقة بالحل لكل وضعية حتى تستعد



الأستاذ حسام راجي



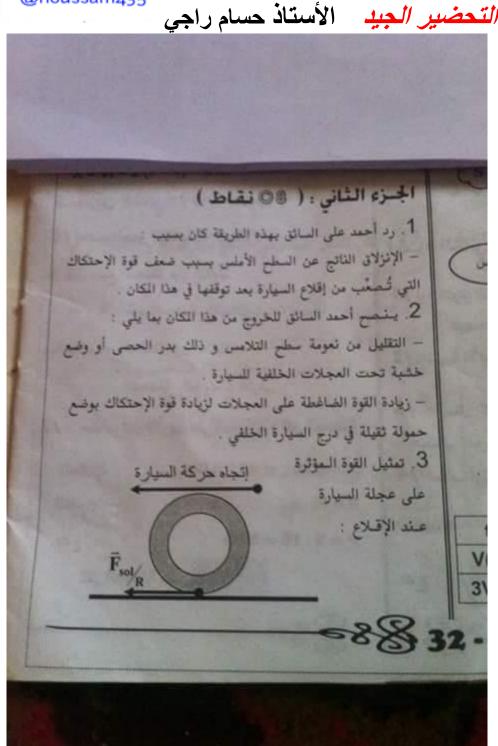
m=3 الجزء الثاني : (80 نقاط)

سهل بعد توقفك في هذا الكان ؟

توقف سائق بسيارة نتيجة وجوده خلف شاحنة ساكنة في وسط الطريق و المازوت يتسرب من خزانها و كان أحمد همين راكبي السيارة متوجه للإمتحان فصاح قائلا ما أوقفك يا عم ٢ للد أخرتنا عن موعد الإمتحان ... فتعجب السائق قائلا كيف أأخرك يا بني ؟ فرد عليه أحمد قائلا أتضن أن إقلاع السيارة

- 1. برأيك ما الذي دفع أحمد للرد على السائق بهذه الطريقة ٢
 - 2. بماذا ينصح أحمد السائق للخروج من هذا المازق ؟ فسر.
 - مثل القوة المؤثرة على عجلة السيارة عند الإقلاع.





@houssam435

د اعد رسم الشماع الوارد والشماع المنعكس بعد دوران الموآة براوية (CX).

الوضعية الإدماجية:

خلال رحلة سياحية بواسطة سيارة ، سلك ساتقها مسلكا غير مُعبد فصادفه رمل ، وتعدر عليه الحروج منه رغم إستمرار دوران العجلتين الأماميتين ، فيقى حائرا لأنه لم يجد من يساعده لإخراج سيارته من الرمل .

1- أذكر السبب الذي أعاق السيارة من الحروج من الرمل.

2- اقترح حلا تواه مناسبا لخروج السيارة من الرمل.

برر إجابتك ودعمها برسم ثبين فيه التأثير السمتبادل بين إحدى ا العجلتين الأماميتين وأرضية الطريق (S).

شعب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ الأستاذ الأستاذ الأستاذ الأستاذ حسام راجي

الوضعية الإدماجية:	وف السعوة
1 2 2 3 1 3 3 1 3 3 1 5 3 -1	4
و سلك السائق مسلكا غير معبد فصادفه رمل ، عند دوران العجلدين	ماع المنعكس
يتطاير الرمل وبالتالي لا يوجد تلامس مع الأرض وبالتالي تبقي ال	السمنعكس
العجمين مدوران في نفس المكان .	ي نسفس
1 - اقتراح حلا مناسبا خروج السيارة من الرمل:	
و السوجد السواح معدنسية مُنف في عند وقسوع هذا السشكل	100
لشاحنة أو سيارة وهي تعسير الصحواء (مناطق رملية) . تسوضع	ما زاویتان
السوحة من هذه الألواح على الأرض خلف العجلات الأمامية	. (0.5)
لضمان إرتكاز العجلة عليها .	$\hat{\mathbf{B}} = \mathbf{IO}$
أما وجــود التقــوب على اللوحة الــمعدنية ســبه منع اللوحة	NT-AND
من الإنساحاب أو الإنسازلاق على السومل.	IOR'
٠٠٠ - الاحظة : يسكن إستعمال لوحة	IOR =
خــشـــية أو صخــرة مُصفــحة لــضمان دوران	
العــجلة وبالتالي تــقــدم السيارة .	B = 2
R: (Roue) ileal -	B = 1
TS/R	$\hat{B} = 2$
- الأرض (Sol): S جهة الحركة	Harry Co.
- ثقل جزء من السيارة : P:	
- قوة رد فعل الأرض على العجلة : Fs/R	1997
F _{S/R} لوحة معدنية مثقبة	ION'
	کس بعد
- قوة الإحتكاك بين اللوحة و العجلة : p	
F _{S/R}	

الأستاذ حسام راجي



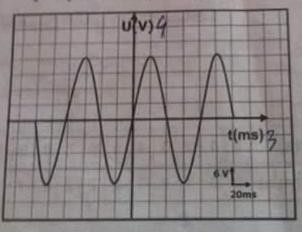
حل اليكانيكي الما المساعدوان الثاني : (١٥٥ تقاط) السجسزء الثاني : (١٥٥ تقاط)

اختلفت شيعاء و أسعاء في تحديد نوع التوتر الكهريائي الذي ينتجه المولد الكهريائي المتواجد بورشة العلوم الفيزيائية

قالت شيما إن نوع التوتر الذي ينتجه هذا الولد هو توتر متناوب ، بينما قالت أسما إن نوع التوتر الذي يلتجه هذا الولد هو توتر مستمو

ه أيهما على صواب ٢

لحل هذه الإشكالية طلبوا المساعدة من أستاذهم , فاقترح عليهم توصيل قطبي هذا المولد براسم الاهتزاز المهبطي مستعملا الماسح ، حيث ظهر على راسم الاهتزاز المهبطي المنحنى البياني التالي .



1/ ما نوع التوتر الذي ينتجه هذا المولد ؟

2/ ما هي القيمة الأعظمية للتوتر ؟

73 - ماذا يمثل التكرار الواحد ؟ - أحسب قيمته ؟

4/ أحسب تواتر المولد الكهربائي ؟

من عـشـر

لقارب على الماء ؟

و حمض کلور "H2" و شوارد

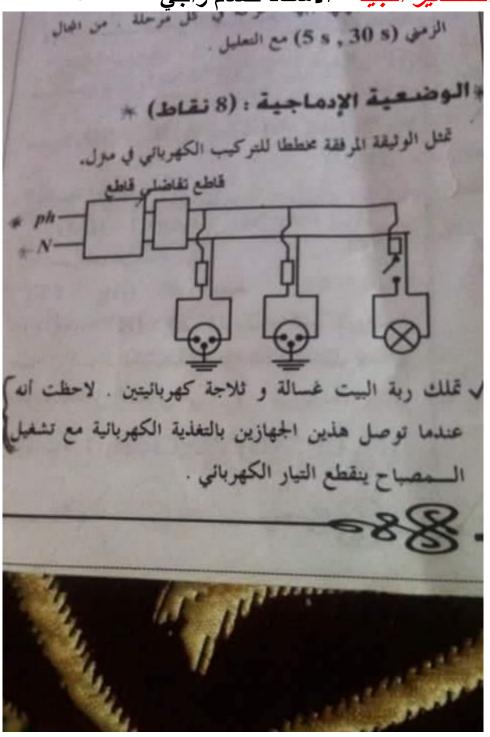
فراد الكيميائية تحديد حالتها

لهذا التقاعل

بذا التفاعل

بعد وضع







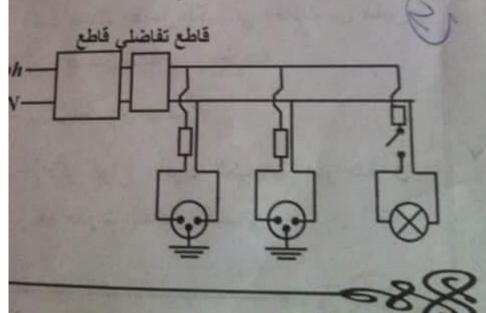
حل الوضعية الإدماجية

1/ سبب إنقطاع التيار:

شدة التيار الكهربائي الكلي الذي يمر في الأجهزة عند تشغيلها أكبر من الشدة التي يسمح بمرورها القاطع.

الحل المقترح : الزيادة في قيمة شدة النيار الذي يسمح بمروره القاطع بحيث تكون أكبر من قيمة الشدة الكلية التي تتغذى بما هذه الأجهزة الكهربائية .

2/ المخطط بعد التعديلات و الإضافات:





* الإضافات مع التبرير :

- إضافة 3 منصهرات مناسبة توصل مع الطور لحماية الأجهزة الثلاثة من التلف عند زيادة شدة التيار الكهربائي عند الحد لذي يسمح للأجهزة بالعمل بالصورة العاديـة.

-إضافة قاطع تفاضلي لحماية الأجهزة و مستعملها .

* التعديلات : استبدال المأخذين البسيطين (العاديين) بماخذين أرضيين ، و ذلك لحماية الأجهزة من التلف و وقاية المستعملين من أخطار التيار الكهربائي .

الموضوع السراب

دورة جــوان 2007

@houssam435

السرعة v = 15 m/s

الوضعية الإدماجية:

1- السبب الذي أدّى إلى تكهرب مُستعمل الغسالة

: 90

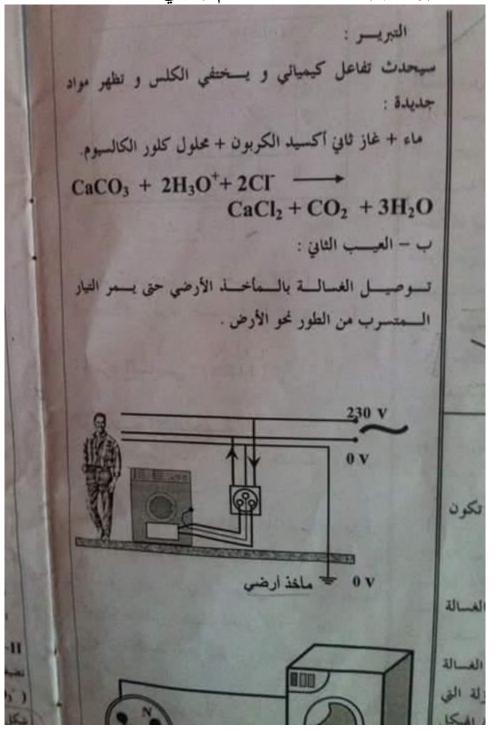
ملامسة الطور لهيكل الغسالة بسبب قدم الغسالة حيث يؤدي إلى تلف عازل الطور (المادة العازلة التي تغلف الطور). فيصبح سلك الطور يمس مباشرة الهيكل المعدني للغسالة . فعندما يلمس شخص الغسالة أثناء اشتغالها يتسرب عبر جسمه تيار كهربائي نحو الأرض فيتلقى صدمة كهربائية.

2- كيفية الإصلاح:

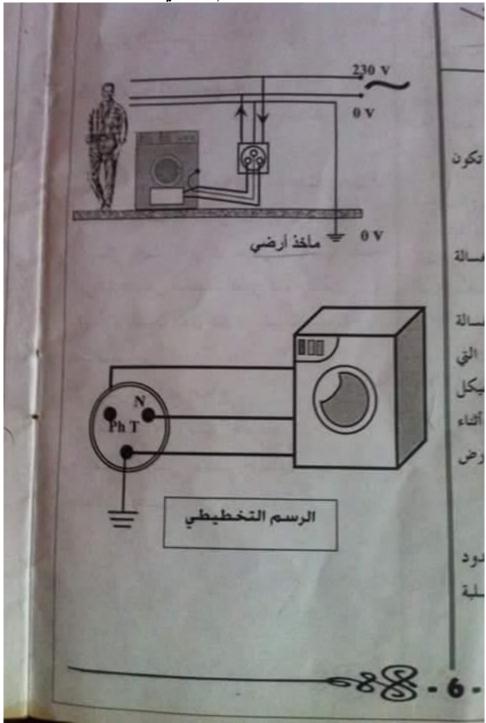
أ- العيب الأول: نضع داخل الأنبوب المسدود كمية مناسبة من هض كلور الماء لتحليل المادة الصلبة CaCO3 التي تسد أنبوب صرف الماء.











الوضعية الإدماجية.

اشترى شخص غسالة كهربائية مستعملة ، أعلمه البائع بوجود عيبين فيها.

يستمثل السعيب الأول في انسسداد أنسبوب صوف السماء نتيجة تسرّب الكلس فيه (CaCO3).

و يتمثّل العيب الثاني في تعرّض مستعملها لصدمة كهربائية عند لمس هيكلها المعدى أثناء الإشتغال.

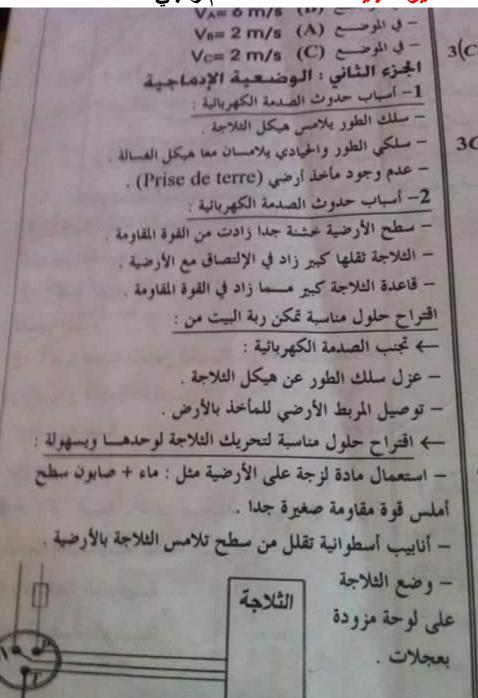
1- أذكر السبب الذي أدى إلى تكهرب مستعمل الغسالة.

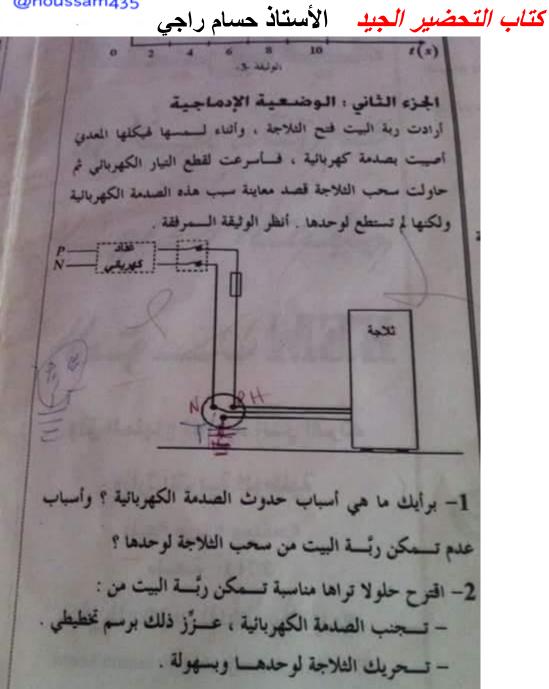
2- يين كيف يتم إصلاح :

- العيب الأول ، برر إجابتك.

- العيب الثاني ، دعّم إجابتك برسم

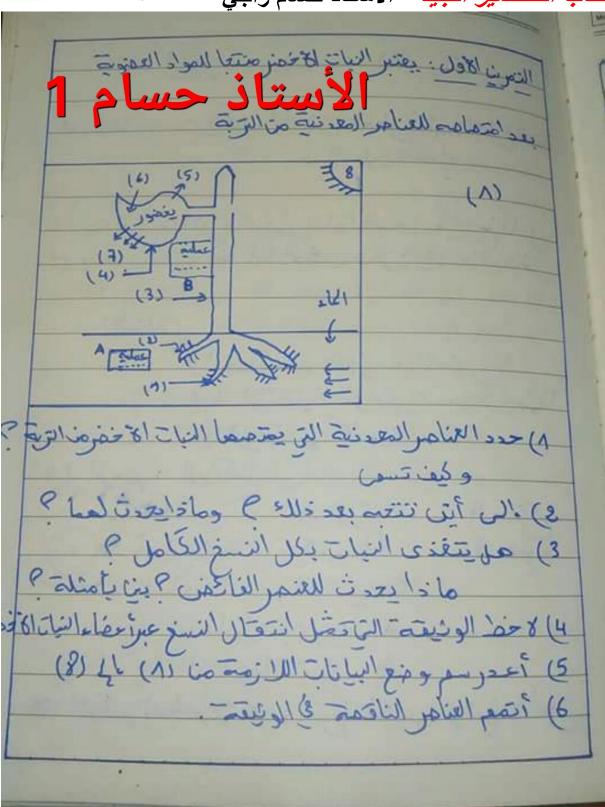
تخطيطي مناسب.





- 4شرح الدروس المهمة مع إعطاء تمارين مع الحل

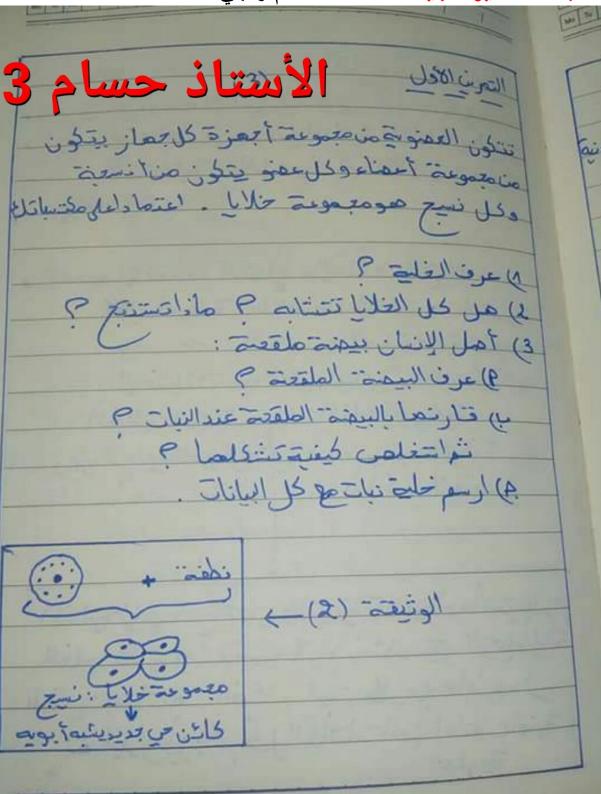






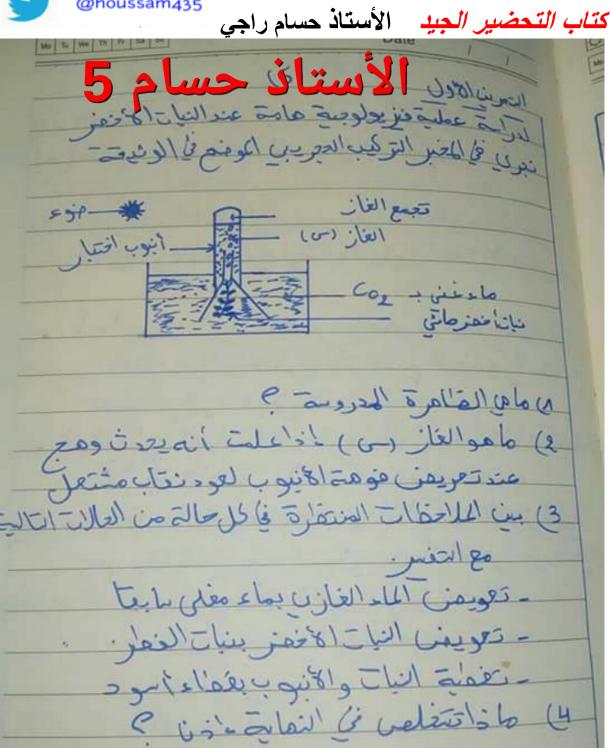
كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام 2 م) العنامر التي يعتصما النبات الاخمار الماء + لاملاح العدية ع) يتعب الى الادراق مرول بالماق فيتحول الم نسخ كامل في يتعدى بعزى منه أما الفلامن فيغزن في معامالهات في الجدور م الجزر الشعندر فاللق ع الكرافس ، درنة البطاطا فیالاوراقے النس 4) الرسم ، البيانات Co, -6 5W1-5 A Usi CALATAL الرّ كي المؤتى 8 ع) العنامرالنادمة هي: نبع ناعَمى - نبغ كامل

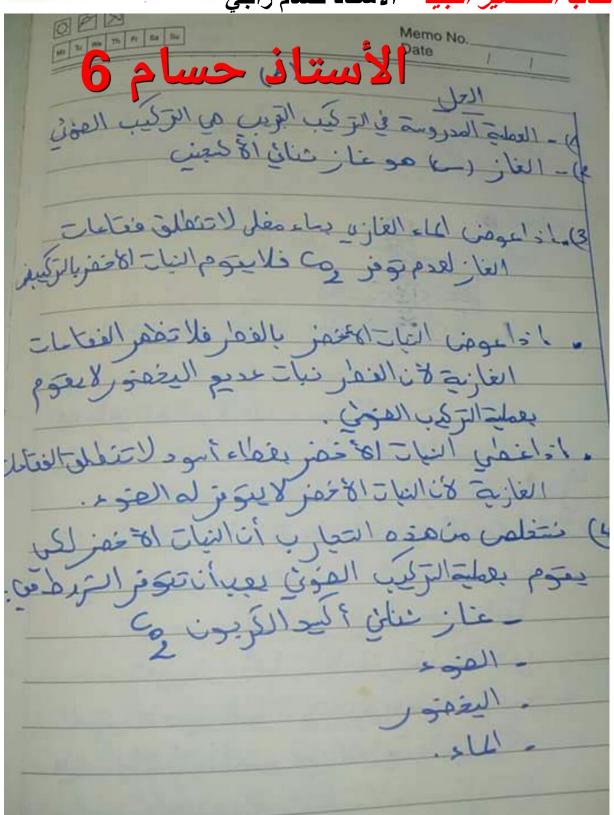


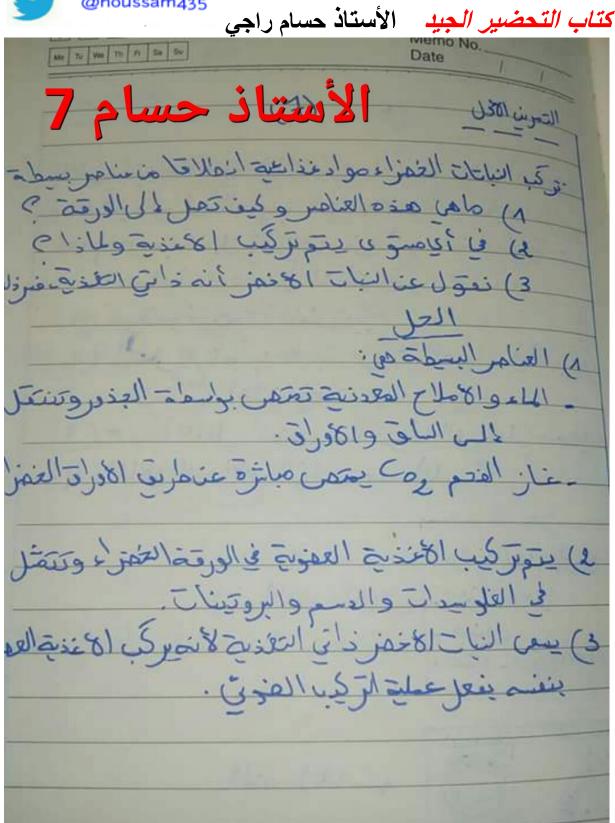




الأستاذ حسام 4 والخلين هي الوحدة الأماسة في تكوين الكاشالي الماز الافتلاف بين الغلام التباتيج الخلام الحيوانية لا تتسابه الغلاما حيث نبد خلايا نباتية ممرزة اعداعال لالمارم و تعديد الاختلاف الشكلي والاختلاف البنوي ع) البيمنة الطقع عند الانطن = نفافة بربيعة ب) ١- ١- النبات = حبة الطلع برسفا-الإفتلاف بين الحلي- النباتية والحلي- الحيوانيه-الغلية الناتية الغليم الخيوانية وجودفيهة عصارية عدم وجودفيوات شكلما مندس منتظم _ شكلما كيف لاهندسي الخليج الي تعتوياع) وأة تسو العاستوللزم الخليج- تعتوى على ستو بلازم ونشاء ستو بلازم ونواة الغلية النباتية الغشاء اليتوبلازم معاه يعدل مليلوزي / كل الكائنات العبة لمانين ابنية を上きり

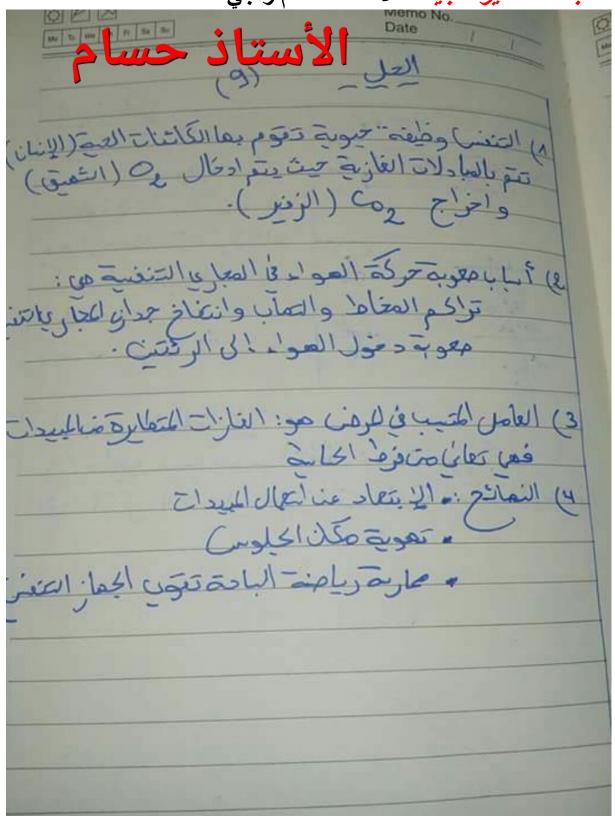






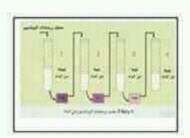


كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي (8) تعانى ليلى من هنيق في التنفس منذ مدة ع لذا انتكلت مع أبيماء لى العابيب كى: يستفسره عن طالعما المرفق فعلم الطبيب أن إلى تكن من رش العبيدات التشويج لعتماد اعلى مكتباتك العبلية والسداس ٨) عرف وفلينه- التنفني ٩ ع) اعزج عباب معوية حركة المواء فالمعاري عامل المتسب فالحرمن الذي تعامل صفاللي (3) به) مامي النمائح اني تقد معماً لالي ج أعراما المهاب بالربو السند (۱) - تنفا معب ۔ حضیر - لعث ۔ حنق فی اصغر الأستاذ حسام 8 pel lais المند (٤) ب لاتغززمفالما وعبة هوائمة كنزرمنا



على ماذا تتحصل لو قمنًا بالتقييم المسكسر للمادة ؟

النشاط 1 ص 37; تقسيم المادة نعشيف قطرة من ير متغانات البوتاسيوم إلى 10ML من الماء الموجود في أنبوب المتبار ونسجان الملاحظة ثم تلفظ 1ML من الأنبوب الأول ونعشيقه إلى 1M و من الماء في أنبوب ثان



السلامنلة: تلامنظ أن محلول الأنبوب الأول لونه ينفسهي داكل (مركز) والأنبوب الثقي لونه بنفسهي أقل ومنوحا من الأول (أقل تركيزا) والأنبوب الثقث لونه ينفسهي أقل ومنوحا من الثاني (منتد).

ماذا يحسل للمادة علال التقنيم النمشر لها؟

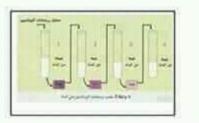
- تشجراً المادة إلى أجراه صغورة جدا

قر حدا أن قطرة من مطول بر منطقة البوتانيوم مكونة من حييات مستورة إذا كان حد الحييات في الأبوب الأول 1000 حبية فسركون في الأبوب الثقي 1000/10 = 100 وفي الأبوب الثلث 100/10 =10 وفي الأبوب الرابع 10/10 = 1.

إن فقيم المادة ممكن إلى حد معين واصغر جزء تحصل عليه من هذا التقيم المنتقى هو الجزيء. يمكننا التصور بله في لحظة ما من عملية التقيم بأن يبقى في الانبوب إلا حبيبة واهدة من بر ملفاتات البوتاسيوم هي أصغر جزء قادر على تلوين الماء باللون البنفسجي نسمى هذه الحبيبة ب جزيء بر مثفاتات الدواتسود.

التلبية : تثمرًا المادة إلى أمرًاه صغيرة هذا السني أصغر جزّه يصل صفاتها الجزيء بغيرم الجرىء هو أضغر جزّه من المادة يصل صفاتها و يمكن أن تتحسل عليه من عملية تغييمها إلى هم معين .

على ماذا تتحمل لو قمنا بالتقدم المستمر للمدة ٢



النشاط 1 ص 37: تقسيم المادة نعتيف قطرة من ير متغالث البوتاسيوم إلى 10ML من المده الموجود في أدوب اختيار ونسيل الملاحظة ثم تلفذ 1ML من الأدبوب الأول ونشيفه الى M 2 من الماء في أدوب ثان

السلاحظة : اللاحظ أن محلول الأنبوب الأول لونه ينفسجي دلكن (مركز) والأنبوب اللثي لونه ينفسجي أقل وحسوحا من الأول (أق تركيزا) والأنبوب الثاف لونه ينفسجي أقل وحسوحا من الثاني (معتد).

ماذا يحسل للمادة علال التقنيم النستمر لها؟

- تشجر أ المادة إلى أجراه مسفورة جدا

فرحنا إن قطرة من مطول برستخت البوتاسوم مكونة من جيهات مسفورة. إذا كان حد الحيهات في الأبوب الأول 1000 حبيبة فسركون في الأبوب الثاني 1000/10 = 100 وفي الأبوب الثانث 100/10 =10 وفي الأبوب الرابع 10/10 = 1.

إنن فضيم المائة ممكن إلى حد معن والصغر جزء تحصل عليه من هذا التضيم المنتقى هو الجزيء. يمكننا التصور بالله في لحظة ما من عملية التضيم مان يبقى في الانبوب إلا هبيبة واهدة من برمشقاتات البوتاسيوم هي أصغر جزء قادر على تلوين الماء بالماون البنفسجي نسمي هذه الحبيبة ب جزيء برمشقاتات المتأسسة

التثيية : تثمرًا المادة إلى أمرًاه منفيرة هذا انسنى أسفر جزّه يحمل صفاتها المزيء بفيرم المرىء هو أصفر جزّه من المادة يعمل سفاتها و ينكن أن تتمسل عليه من عطبة الفيسها إلى ها معين

المحال الأول : العادة و تحو لاتها الوحدة التعليمية (النعوذج المجيري للتعول الكيمياني

التموذج الجزيئي في تفسير التحول الكيميائي: التحليل الكهربائي للماء: الحالة الابتدائية: ماء

الحالة النهانية: غاز الهبدر وحين + غاز الأكسمين

انوع الجزينات	فوع الثرات	
&	O 2	المالة الابتدانية
*	0 7	العالة النهانية

نلاحظ أن الجريفات في الحالة الإبتدائية علكات و تشكلت في الحالة الديائية جريفات جديدة . ب- احتراق غاز الديثان بوجود الأكسجين: الحالة الابتدائية: غاز الديثان + غاز الأكسجين الحالة النهائية: بخار الماء + ثنائي أكسد الكربون

	لوع الذرات	نوع الجزينات	
الحالة الإبتدانية	0 0 ,	•	0
الحالة النهانية	000		

حـ - اصطناع غاز كلور الهيدروجين انطلاقا من غاز الهيدروجين وغاز الكلور: الحالة الابتدائية: غاز الكلور + غاز الهيدروجين الحالة النهائية: غاز كلور الهيدروجين

	نوع الذرات	نوع الجزينات		
المثلة الابتدائية)	66	33	
المثلة النهائرة)		a	

الملاحظة فلاحظ أن نوع الذرات في الملة الابتدائية والحالة النهائية هي نفسها. تلاحظ أن أنواع المزينات في الحالة الابتدائية تختلف عن الحالة النهائية.

النتيجة

في التحول الكيميائي بيقي نوع الذرات محقوظا بينما تكون أنواع الجزيئات غير محقوظة. في التحول الكيمياني تتحطم جزينات المواد المختفية وانتشكل جزينات جديدة للمواد الناتجة

المحال الأول : المادة و تحولاتها الوحدة التعليمية : التحول الكيمياني

حلى التطبيقات : 1. عند وضع الخل على بكر بونات الصوديوم فلاحظ انتفاخ البالون يسبب انطلاق فقاعات خازية نستنتج أن التحول كيميائي لأننا تحصلنا على أجسام جديدة تختلف في طبيحها عن الخل و بيكر بونات

 مقارفة بين التحول الفيز بالي و الكيميائي: 	الكيمياني:	الفيز يالس	التحول	نة بين	plan.	.2
---	------------	------------	--------	--------	-------	----

المعارف باین التحول الفار بالی و المتعملاتی	
مديزات التحول الفيزياني	مميزات التعول الكيمياتي
 لا تتشكل اجسام جديدة 	♦ تتشكل اجسام جديدة
 يمكن الرجوع المئة الى المالة الإبتدائية 	 بصحب أو يستحيل ارجاع العادة الى حالته الانتدائية
مثال : الجنيد الى ماء واذا جعنناه يرجع جليد مثال 2: تحول الماء الى بخار اذا كافنا البخار يتحول الى ماء	مثل : احتراق الخيط
بسون عن ماه 4 لا تتغير طبيعة المادة	 تتخير طبيعة المادة

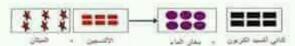
هل يمكك الموذج العبيبي من تضور التحول الكيميتي ؟

السوذج الحييين والتحولان الفيزيش والكيمياني:

السابة مكونة من حبيبات مستهرة لا يمكن رويتها ومن مميز اتها: لها نفس الكافء لها نفس البحد غير قابلة للتشوه. أ- التحول الفيزياني: عند انصهار الشمع وهو تحول فيزياني الكافة محفوظة أي عند حبيات الماء قبل التحول يساوي. عند حبيبات الماء بعد التحول لكن التوق الوحيد هو أن الحبيبات في المعافة السائلة تكون متباعدة بمحن الشيء عن معتمدة



ب التمول الكيميائي: لا تستطيع الشيل تحول كيميائي بالتموذج الحبيبي السابق بمب ظهور مواد جنيدة واختفاء مواد أخرى لذلك وجب المثبل كل مادة بقية بحيبات مشافة عن حبيات المواد الأخرى. 3- تطور النموذج المبيني. لقد من النموذج الحبيبي من حيث ترميزه وقد مثلت بالشكل عاسمة بكل توع من الحبيبات. مثال: تشيل لمتراق المبالل



تسمح لنا هذه الطروقة بشئيل الأجسام النقية بحييات مفتلقة تسمح بالإشارة إلى اختفاه مواد وطهور مواد جديدة في التحول الكومياني ولهذه الطريقة أيضا مساوتها:

أ- رموز العبيات هذا عبارة عن الشكال يستلزم العند الكبير من الواع العبيات عندا كبيرا من الأشكال التي يتوجب علظها

ب. لا يمكنا هذا النوذج من تضور عكون النواتج من مقاعلات المقة الابتدائية ونظرا لذلك يجب استغدام تموذج أكثر تطوراً ويزاعي المساوئ المقلة الذكر.

تمثيل الجزينات بتراص الدرات؛ لحيا العلم البريطاني جون داكون نظرية قيمة مفادها أن المادة مكونة من مكونات معيزة جنا وغير قابلة للتجزية تدعى الذرات.

عند الكراب الذرات من يمنسها البعض في شروط معينة ينتج تجمعات ذرية متشابهة تدعى الجزينات.

نقرح تمثيل الذرات بالمعوذج الكروي بحيث نعلى لكل كارة لونا معينا وحجما يتماشى مع حجم الذرة الموافقة لها.

تمثيل بعض الذرات

حديد	كبريت	كربون	اکسجین	هيتروجين	النرة
0	0	0	0	3	المحسم

المحال الأول : العادة و تحو لاتها الوحدة التعليمية إ: التحول الكيميالي

هل التمولات التي تطرأ على المواد متمالة أم معتلفة ٢

التعول الفيزياني و التعول الكيمياني الشاط إ: التحول الفيزياني

نضع قطع سكر في هاون (ميراس) ثم نقوم بسحقها قم بتذوقه الملاحظة

المواد في الحالة التهانية	المواد في الحالة الإيتنانية
مسعوق سکر	قطع سکر

النتيجة : تغير شكل و حجم السكر ولم تتغير طبيعته

النشاط 2 : القعول الغيزياني

تضع قطع من الجليد في وعاء و نتركة مدة زمنية الملاحظة : للاحظ ذوبان الجليد و تحوله الى ماء

	المراجع المراج
المواد في الحالة النهائية	للمواد في الحالة الابتدائية
ماه سائل	قطع جليد (ماء متجحد)

التنبية : تغير شكل و حجم الماء و حالته التيز بانية (من صلب الى سائل) و لم تتخير طبيخه كماه

التحول القيزياني هو التقير الذي يحدث للمادة و يودي الى تغير بعض الخواص كاللون و الشكل

و الحالة الفيزيانية ولا بودي الى تغير طبيعة المادة

النشاط 3 : التحول الكيمياني

نصع كمية تثليلة من السكر في البوب اختبار ونعرضه للحرارة (نضعه فوق موقد) الملاحظة :

المواد في الحالة النهائية	المواد في الحالة الابتدائية
pad .	<u>j.</u>
	thate all et li strick at

التحول الكيمياني هو التغير الذي يحنث للمادة و يؤدي الى تغير طبيعة المادة المتحولة وظهور اجسام جديدة

الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد

المحال الأول : المادة و تحولاتها العمل المخيري 1؛ التميز بين التحول الفيزياني و الكيمياني

> هل احتراق شمعة تحول فيزياني أم كيمياني ؟ هل التحليل الكهرباني للماء فيزياني أم كيمياني ٢ النشاط إ: احتراق شعمة في الهواء

نشعل شمعة و نتركها مدة معينة في الهواء

· Alia Nall

المواد في الحالة النهائية	المواد في الحالة الإبكانية
شمع (في العالة النبائلة ثم الصلية)	شمع (في الحالة الصلبة)
احتراق الخيط و تحوله الى قحم	Jaja.

التنبجة : انصهار الشمع تحول فيزياني و احتراق الخيط تحول كيمياني

هل يمكن ارجاع الشمع كما كان ؟ يمكن ارجاع الشمعة كما كانت بوضعها في قالب والاكن الايمكن استعادة الخيط من القحم التشاط 2 : التحليل الكهرباني للماء

نضع كمية من الماء النقي في وعاء فولطا و نعلاً انيوبي اختبار و نتكسيما على المسريين ثم نوسل وعاء فولطا بالكيرياء الملاحظة : نلاحظ تصاعد فقاعات عارية

الكشف عن الغازين:

نقرب عود نقاب من فوهة الأنبوب الأول فيزداد اشتعالا هذا يعني أنه غاز الأكسبين نقرب عود ثقاب من فوهة الأنبوب الثاني فتحنث فرقعة هذا يعني أنه خاز الهيدروجين

المواد في الحالة التهانية	المواد في الحالة الإبتدائية
غاز هيدروجين و غاز الهدروجين	éla
AUTOCIA CONTRACTOR ACTIONS	The section of the second section of

النتيجة : التحليل الكهرباني للماء هو تحول كيمياني التفسير : لأنه أدى الى تشكل أجسام جديدة مختلفة في طبيعتها عن الماء

ا. ضع كمية من الخل في قارورة صغيرة و سد فوهتها ببالون فيه بكر بونات الصوديوم
 ثم افرغ محتوى الدالون في الخل و أكانب الملاحظة

هل التعول فيز بالتي أم كيميائي ؟ 2- قال در في جدول بدن التحول الله: بالتي و الكيميائي جدر جدث المعيد الد

معورات التعول الكيمياني	مميزات التحول الفيزياتي
-------------------------	-------------------------



المجال الأول: المادة و تحولاتها الوحدة التعليمية 4: الرموز الكبيبانية

إلى المسبقة الكيميانية للفرد الكيمياني: نكتب المسبغة الكيميانية لجزي، مركب كيمياني الطلاقا:

4- من حدد ونوع الذرات المكونة له مثال: جزيء غاز الميثان يتكون منذرة كربون و 4 ذرات من الهيدروجين يومز له على الشكل الإتيH



الجزيء	عند ونوع الذرات في الجزيء	الصيغة الكيميانية للجزيء
الماه	تر 1 من الأكسبين وترتان من البيدر وجين	H ₂ O
غاز الأكسبين	فرقان من الأكسمين	O ₂
غازنتاني أكسيد الكربون	ترة من الكربون وترتان من الأكسمين	CO ₂
عاز الهيدروجين	ذرتان من الهيدر وجين	H ₂
كبريت الحديد	الرة من الكبريت و ترة من الحديد	FeS
غاز كلور الهيدروجين	اذرة كلور وثرة هيدروجين	HCI

- من المهم جدا عند كذابة صبغ الجزيات مراعاة كتابة الحروف الكبيرة والسغيرة
- تعثل جزيء أحادي أكسيد الكربون. CO تعثل رمز ذرة Cobalt الكوبائت CO
- إذا سبقت المسيفة الكيميانية بعدد فهذا العدد يدعى المعامل وهو بعثل عدد الجزيئات مثال: الرقم 3 يمثل عند جزيئات الماء 3H.O

عدد ولوع الذرات	عد الجزينات	الصيغة الجزينية	النموذج الجزيلي
عدد نرات الأكسمين 3 عدد نرات الهيدروجين 6	ثلاث جزينات ماء	3H ₂ O	ه ه ه

الحالة الفيزيانية و الرموز الكيميانية في بعض الأحيان نكون في حاجة إلى الاشارة للحالة الفيزيانية (سائل، مسلب، غاز) التي تكون عنوبها مادة ما قبل حدوث التحول وبحد من أجل ذلك نرفق الرمز الكيميائي للعنصر بحرف مسغير يكتب أسفله يشير إلى حالته الفيزيائية.

نور د في الحدول الأني التوميز الخاص بكل حالة

الحالة الغارية	الحالة السائلة	العالة العبلية
ETAT GAZEUX	ETAT LIQUIDE	ETAT SOLIDE

خال اكتب مكونات الحالة الابتدائية والحالة النهائية للتحليل الكيريائي للماء مع الاشارة إلى الحالة اللها بالله لكاء عاصد

التحليل الكير باثى للماء	المالة الإبتدائية	الحالة النيانية
اسم العادة	الحاه	الهيتروجين + الأكسجين
رمزها الكيمياني	H-O	O. + H.



المجال الأول: المادة و تحولاتها الوحدة التعليمية 4: الرموز الكبيبانية

إلى المسبقة الكيميانية للفرد الكيمياني: نكتب المسبغة الكيميانية لجزي، مركب كيمياني الطلاقا:

4- من حدد ونوع الذرات المكونة له مثال: جزيء غاز الميثان يتكون منذرة كربون و 4 ذرات من الهيدروجين يومز له على الشكل الإتيH



الجزيء	عند ونوع الذرات في الجزيء	الصيغة الكيميانية للجزيء
الماه	تر 1 من الأكسبين وترتان من البيدر وجين	H ₂ O
غاز الأكسبين	فرقان من الأكسمين	O ₂
غازنتاني أكسيد الكربون	ترة من الكربون وترتان من الأكسمين	CO ₂
عاز الهيدروجين	ذرتان من الهيدر وجين	H ₂
كبريت الحديد	الرة من الكبريت و ترة من الحديد	FeS
غاز كلور الهيدروجين	اذرة كلور وثرة هيدروجين	HCI

- من المهم جدا عند كذابة صبغ الجزيات مراعاة كتابة الحروف الكبيرة والسغيرة
- تعثل جزيء أحادي أكسيد الكربون. CO تعثل رمز ذرة Cobalt الكوبائت CO
- إذا سبقت المسيفة الكيميانية بعدد فهذا العدد يدعى المعامل وهو بعثل عدد الجزيئات مثال: الرقم 3 يمثل عند جزيئات الماء 3H.O

عدد ولوع الذرات	عد الجزينات	الصيغة الجزينية	النموذج الجزيلي
عدد نرات الأكسمين 3 عدد نرات الهيدروجين 6	ثلاث جزينات ماء	3H ₂ O	ه ه ه

الحالة الفيزيانية و الرموز الكيميانية في بعض الأحيان نكون في حاجة إلى الاشارة للحالة الفيزيانية (سائل، مسلب، غاز) التي تكون عنوبها مادة ما قبل حدوث التحول وبحد من أجل ذلك نرفق الرمز الكيميائي للعنصر بحرف مسغير يكتب أسفله يشير إلى حالته الفيزيائية.

نور د في الحدول الأني التوميز الخاص بكل حالة

الحالة الغارية	الحالة السائلة	العالة العبلية
ETAT GAZEUX	ETAT LIQUIDE	ETAT SOLIDE

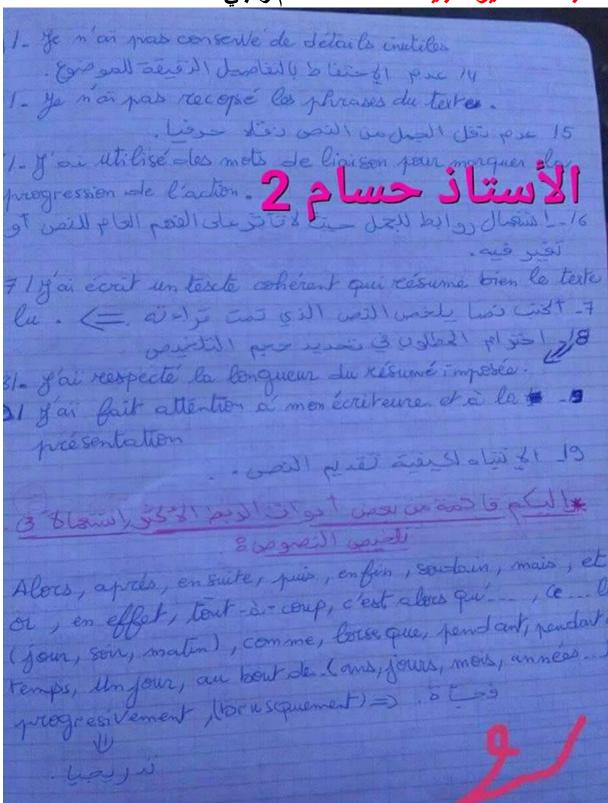
خال اكتب مكونات الحالة الابتدائية والحالة النهائية للتحليل الكيريائي للماء مع الاشارة إلى الحالة اللها بالله لكاء عاصد

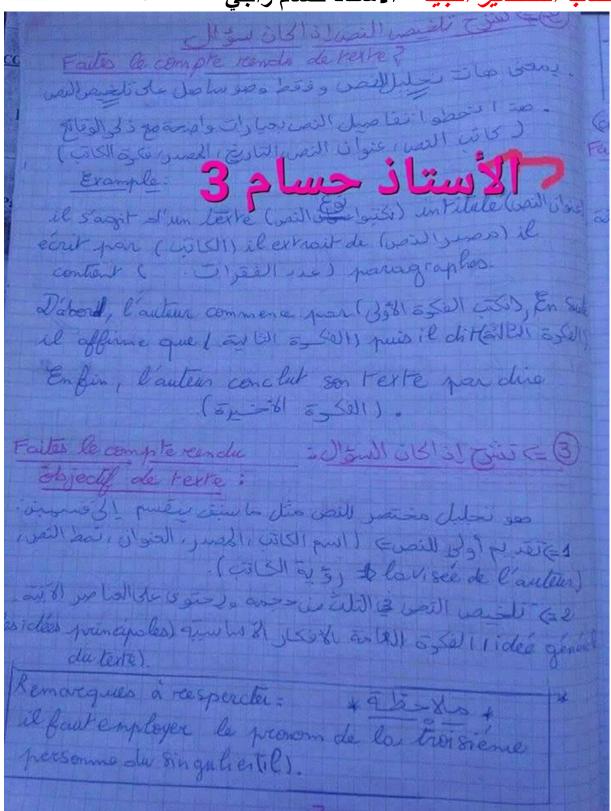
التحليل الكير باثى للماء	المالة الإبتدائية	الحالة النيانية
اسم العادة	الحاه	الهيتروجين + الأكسجين
رمزها الكيمياني	H-O	O. + H.

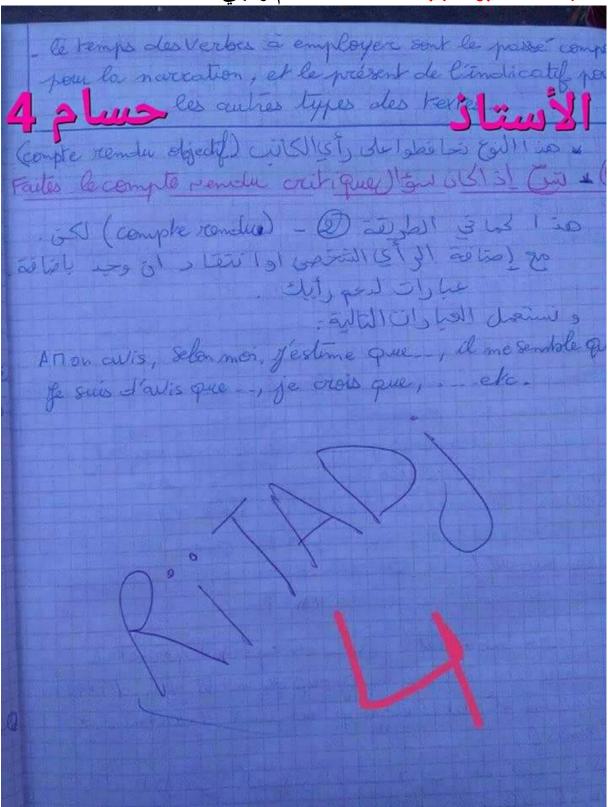
اللغة الفرنسية

__1ملخص شامل وكامل في الفرنسية مكون من 22 صفحة تضم كيفية الإجابة وطريقة التعبير وتلخيص النص

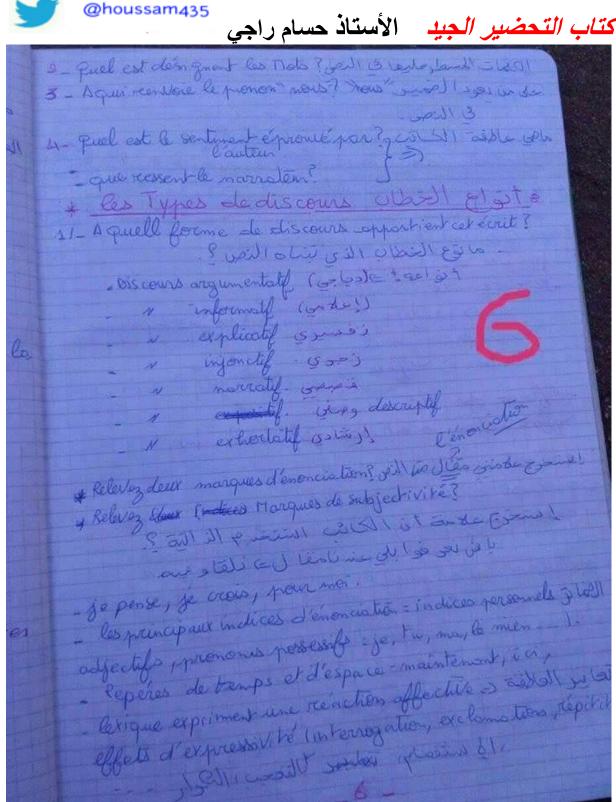
الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد trong the way to and علق حسب توع النبون ، و ينفية تلخيص النمي المطلولة . متال 3 عندنا بزاااف اتواع دصوص مثل le Type de texte 8 orgumentatif, historique exhaut . التلحيص يكون حسب السؤال المطوح : 1/ Résume le texte. 3 111 3 111 21 Faites le compte remain de texte? 3/ Failes le compte rendu critique de l'exte-41 Faites le compte remin objectif du verte 5 Resume le restectable con le (1) * unis deman vas de Marens coroctéris riques du résume Laparti viole 3 11 y'ai persé a la ponctuation et aux magns cules A. 18 into the the the into (-)(1) pead bege (doorgom) و ذلك بعد المؤمم الحد النص . 21. y'air fait attention is l'orthographe et aux accords (pluriels, terminaisons des Verbes) و/ الاشاه المدن والنحو الجهرونطاية الأفعال 31 g'an boien con souré les i dées les plus importantes de chaque paragraphe ou chaque chapitre الع حنفاظ بالاحكاراله سا بسية للعقرات.







plubquilient et texte? Joen Es son 21- quel sont les élements que le montient? de montient? 31 qualle est la visce duterte? vail une se leterte a une Visce augumentalle lou informatif 41-quelle est l'intention de l'auteur ? عالمة الكاتب من كتابة الدمراج. l'intention de l'auteur est de nous = al 61. informer sur tel Evénement las de nous containere de le Veracité du fait Partire - 200 / 1 / 1 5t 5/2 quels sont les nous propres cités dons le texte? عاص الانماء المسمدة (مثل الانتشاص الحتاكت) 61 Relevez l'expression que justifie Votre réponse? السناء التحس الذي يؤلد إما بال 71= les substituts => U51 ml Laisan - que représente le pronon on s + "on" un substitut (de ou reprise) permet de reprendre un mot ou un group de mots afin d'évite la regitation il peut étragaoup nominal l'alterminant nessexul السراطيمي المساق تسميلوها باش نفأ داد الكل On, il, elle, elles, ils, nous, je, lui : din le, lo, ly-en.



-préfixe = dés, dé - in - im. Suffixe = ation - ement-age-ible, able-ant.

ation 5) Suffixe >

- quel est le thême du tescte? would i lois solo

Scot ce dent en parle? will Je en sol so co solo se c'est l'ebyet de la discussion? anietz lesa en solo e lelevez - en la problematique Paril addit le sins! 4 quelle est la thèse défendue par l'auteur?

a guelle est la Rése réfutée pour l'auteur?
- MISH losse que sol l'auteur?

Accept classez les arguments? = 256/003 = 10 faut, en doit, je suis, je crois => Jaiel 1 alst

Il faut, en doit, je suis, je crois => Jaiel 1 alst

je pense pos, je cois pos, il me faut pos, en doit pos pos) alst

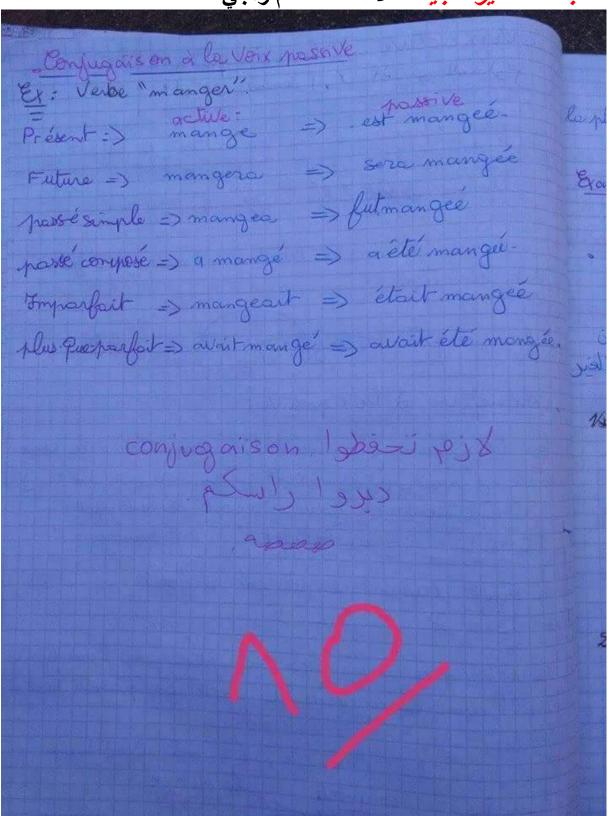
& ce terte est-il un plaidoyer ou un requisitoire?

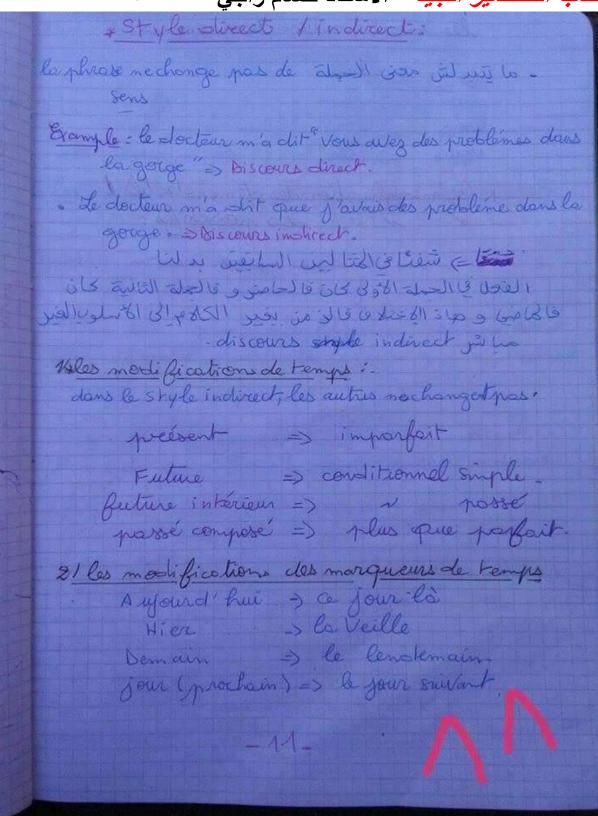
peol 9 je les sall is so pos leterate?

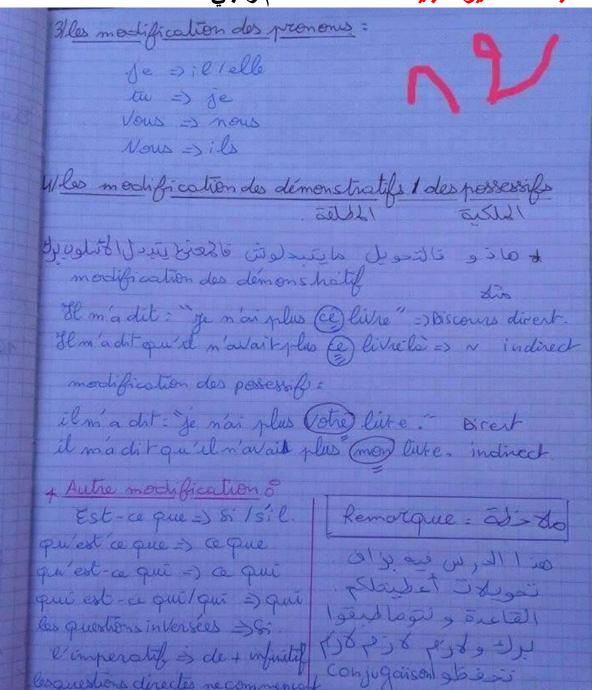
puelles sont les Voix en présence dons leterate?

On dépuelles les als les cois les les les dons leterate?

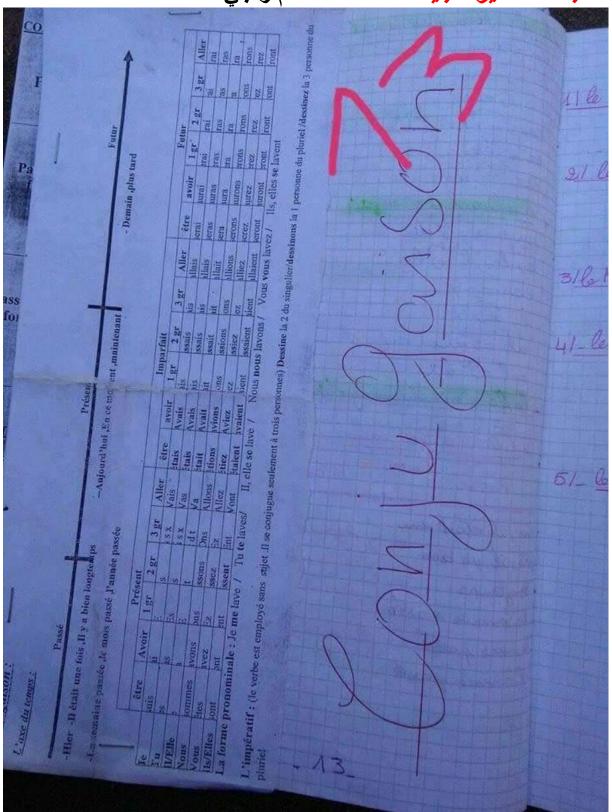
@houssam435 كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي محدد الأستاذ حسام راجي محدد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام الأستاد حسام الأستاذ حسام الأستاذ حسام الأستاذ حسام الأستاذ حسام الأستاد حسام الأستاذ ح 1 Lavis Macarel 1 Harris Machet * Dans une phrases à la Voix active, le sujet effectue l'action doil 1 y u d'age sujet Et la jeune de la fille coiffe sa poupée. * Dans une phroses à la Voix possive, le sujet Subsit l'action. Ex: la poupée est coiffée par le jeune fille · Veix activa à Voix possive à Si l'en transforme une phrase de la voix active à la Voix i I ent ince it cate as I belled I blow theme to strong 1. le complément d'objet direct (c.o.D) devient sujet. (C.O.D) graz Sujet lavis 2. le sujet devient complément d'agent. Sujet zur Hlus Usle Ils 30 le Verbe prendune forme composée aixe l'auxilier Fétre , donc les accords des participes passes sont effecties - منا الفول بات و لا تتولال مع " عدة". بولى فالحابي. active : propor responte le diner passive: le diner est repporté por pape

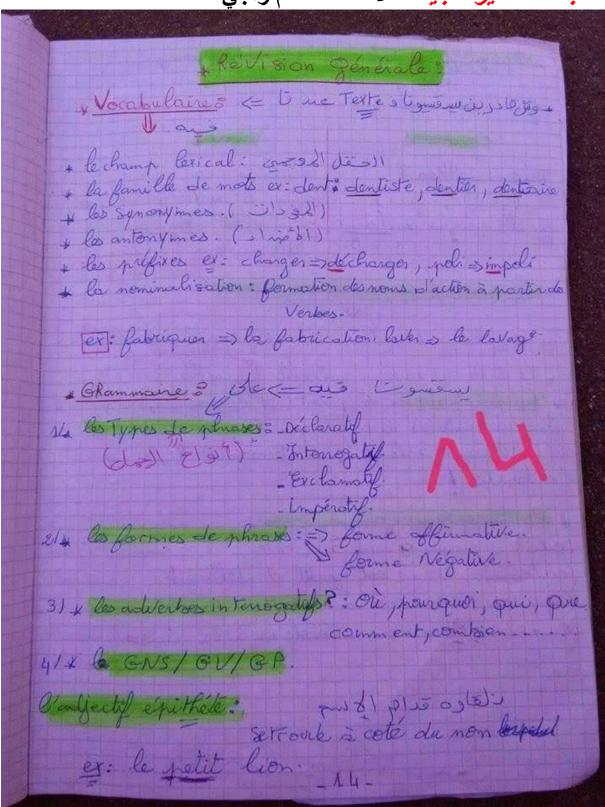


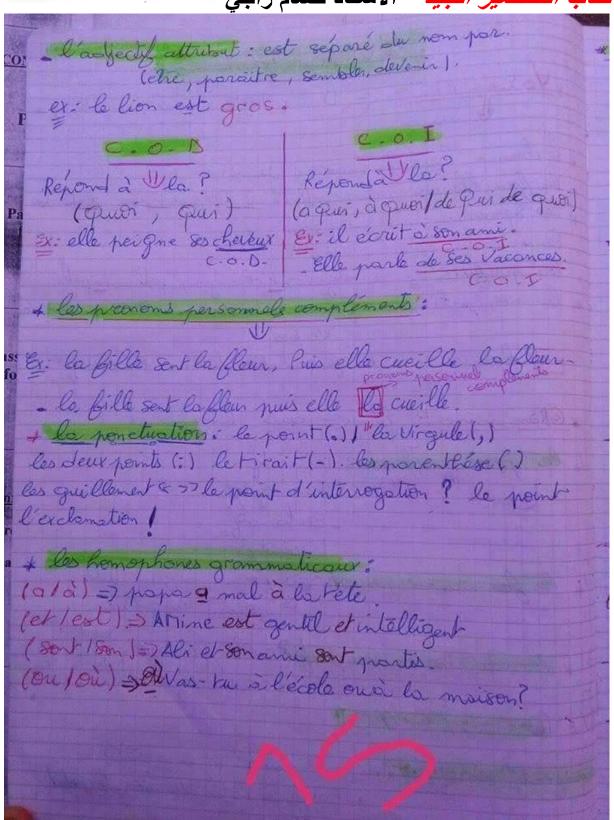






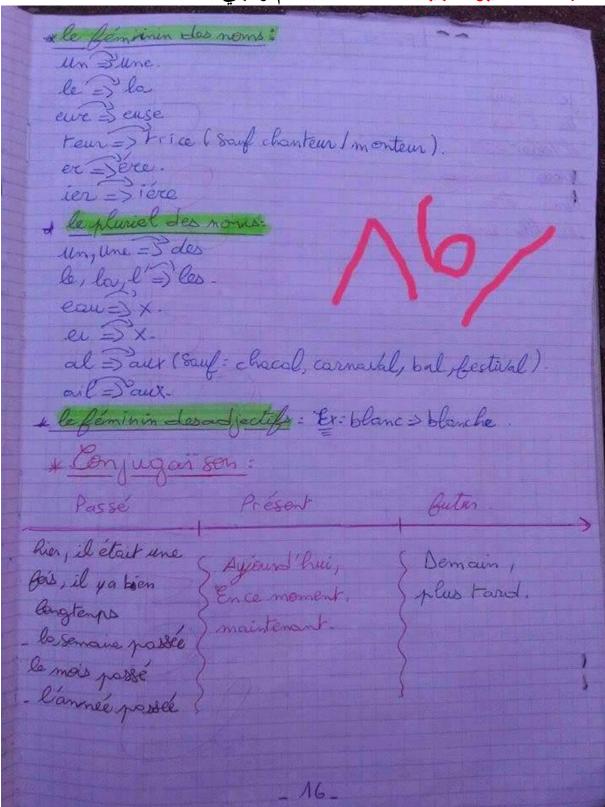






الأستاذ حسام راجي

كتاب التحضير الجيد



الأستاذ حسام راجي houssam435 (الميتاذ حسام راجي الميتاذ عسام راجي الميتاذ عسام راجي الميتاذ عسام راجي

Il le texte narratif (le récit) à il recente un éventement une historie reelle ou fictive (imagineé). 21 le texte descriptifs il apporte des informations (les qualités les défauts et les propriétés) de ce qui est décrit (personnage, objet, lieu, naysage 3/le texte explicatif ou informatif sil apporte des informations (expositif). des explications 41-let exte argumentatif : il presente des arguments pour convain croune i del justifier un choix ou exprimer un avis ou Une opinion sucure realité donnée. 51_le texte prescriptif ou ? il donne des conseils, des conseignes, des ordres (in jondif directement à une nerson me Qui dit.

the resportes logques & loliancis à etablis des relations entre ze cissos in les doux idees. et expriment 5 g aviil gund is unis la couse, la consequence - etc - el - aistod 11 connecteives expriments (la cause): con, en effet, poraque 21 connecteurs expriment (la conséquence) = donc, ainsi, c'est, parquer, si bien que, de sortique. 3/come clears expriment (Coppesition): mans, et, pourtent, cependant, bien que, mêne si, connecteur exprimant (l'odolition): et, en outre, de plus de meme Que connectours experiment la reformulation: ou, en un mot, *Danties connecteurs permettent d'exprimer le temps, le lien, lo condition



شاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي @houssam435

Tableau	récapitulatif	des t	erminaisons	des 3	groupes
icatif	1 er groupe	2	2 éme grou	pe	3 éme g

Indicatif	1 er groupe	2 éme groupe	3 éme groupe
	Chanter	finir	<u>Devoir</u>
Present	Je chant e Tu chant es II / elle chant e Nous chant ons Vous chant ez Ils / elles chant ent	fin is fin is fin it fin issons fin issez fin issent	doi s doi s doi t dev ons dev ez doiv ent
Imparfait	Je chant ais Tu chant ais Il/elle chant ait Nous chant ions Vous chant iez Ils/elles chant aient	fin issais fin issais fin issait fin issions fin issiez fin issaient	dev als dev als dev alt dev tons dev tez dev alent
Passé simple	Je chant ai Tu chant as II/elle chant a Nous chant âmes Vous chant âtes Ils/elles chant èrent	fin is fin is fin it fin îmes fin îtes fin ires	dus dus dut dumes d'ûtes durent
Futur simple	Je chante rai Tu chante ras II/elle chante ra Nous chante rons Vous chante rez Ils/elles chante ront	Fini rai Fini ras Fini ra Fini rons Fini rez Fini ront	Dev rai Dev ras Dev ra Dev rons Dev rez Dev ront



الأستاذ حسام راجي ai dû ai fini J' ai chanté as dû as fini Tu as chanté a dû a fini Il/elle a chanté Passé avons dû avons fini Nous avons chanté composé avez dû avez fini Vous avez chanté ont dû ont fini Ils/elles ont chanté avais dû avais fini J' avais chanté avais dû avais fini Tu avais chanté Plus que parfait avait dû avait fini Il/elle avait chanté avions dû Nous avions chanté avions fini aviez dû Vous aviez chanté aviez fini avaient dù Ils/elles avaient chanté avaient fini eus dû eus fini J'eus chanté eus dû eus fini Tu eus chanté Passé antérieur eut dû eut fini Il/elle eut chanté eûmes dû eûmes fini Nous eûmes chanté . eûtes dû eûtes fini Vous eûtes chanté eurent dû Ils/elles eurent chanté eûrent fini aurai dû aurai fini J'aurai chanté auras fini auras dù Tu auras chanté aura dû Il/elle aura chanté aura fini Futur antérieur Nous aurons chanté aurons fini aurons dù Vous aurez chanté aurez fini aurez dû auront dù Ils/elles auront chanté auront fini dois chanté Finis Imperatif Finissons devrons chantons présent devrez finissez chantez Impératif aie chanté aie dû présent aie fini ayons chanté ayons dû ayons fini ayez chanté ayez dû ayez fini



subjonctif Present	Que je chante Que tu chantes Qu'il chante Que nous chantions Que vous chantiez Qu'ils chantent Que je chantasse	Finisse Finisse Finissions Finissioz finissent	doive doives doive devions deviez doivent	
nparfait	Que tu chantasses Qu'il chantât Que nous chantassions Que vous chantassiez Qu'ils chantassent	Finisses Finit Finissions Finissiez finissent	dusses dût dussions dussiez dussent	
Passé	Que j' aie chanté Que tu aies chanté Qu'il ait chanté Que nous ayons chanté Que vous ayez chanté Qu'ils aient chanté	aie fini aies fini ait fini ayons fini ayez fini aient fini	aie dû aies dû ait dû ayons dû ayez dû aient dû	
que - parfait	Que j'eusse chanté Que tu eusses chanté Qu'il eût chanté Que nous eussions chanté Que vous eussiez chanté Qu'ils eussent chanté	eusse fini eusses fini eut fini eussions fini eussiez fini eussent fini	eusse dû eusses dû eût dû eussions dû eussiez dû eussent dû	



Line of the latest and the latest an			
Present	Je chanterais Tu chanterais Il/elle chanterait Nous chanterions Vous chantericz Ils/elles chanteraient	finirals finirals finiralt finirions finiriez finiralent	devrais devrait devrions devriez devraient
Passé 1 er forme	J'aurais chanté Tu aurais chanté Il/elle aurait chanté Nous aurions chanté Vous auriez chanté Ils/elles auraient chanté	aurais fini aurais fini aurait fini aurions fini auriez fini auraient fini	aurais dû aurais dû aurait dû aurions dû auriez dû auraient dû
Passé 2 em forme	J'eusse chanté Tu eusses chanté Il/elle eût chanté Nous eussions chanté Vous eussiez chanté Ils/elles eussent chanté	eusse fini eusses fini eut fini eussions fini eussiez fini eussent fini	eusse dû eusses dû eût dû eussions dû eussiez dû eussent dû
<u>Infinitif</u> Présent	chanter	Finir Gni	devoir avoir dû
passé	avoir chanté	Avoir fini	9

الأسئلة المتكررة في اللغة الفرنسية

مناقشة الافكار

Quel est le thème du texte?

ما هو عنوان النص

.Thème: c'est le sujet principal du texte

ما هم الموضوع الرئيسي في النص .C'est ce dont on parle

عن ماذا يتحدث النص

.C'est l'objet de la discussion

ما هو موضوع المناقشة يعنى الفكرة العامة

Relevez-en la problématique ?

اشتخرج اشكالية النص .و هو السؤال المطروح في المقدمة

Problématique: question ou idée convoquant comme réponses deux thèses .opposées

? Quelle est la thèse défendue par l'auteur

ما هي القضية التي يدافع عنها الكاتب

Quelle est la thèse réfutée par ?

l'énonciateur

ما هي القضية التي يرفضها الكاتب Classez les arguments dans un tableau

رتب الادلة في النص يعنى ادلة القبول و الرفض

القبول il faut .on doit.je suis.je crois. je pense pas. je cois pas.il ne faut الرفض pas.on .doit pa

Reformulez autrement la problématique ?

اعد صباغة الاشكالية

Ce texte est-il un plaidoyer ou un. la réquisitoire ? justifiez votre réponse

النص دفاع او اتهام

Quelles sont les voix en présence dans le ? texte ? quelles thèse défendent-elles ؟ ما هي الاصوات الموجودة في النص و عن ماذا تدافع Quels indices permettent de les repérer ? Voix: toute personne émettant une thèse, qu'elle soit présente ou non physiquement .dans le débat argumentatif

Les indices qui permettent de repérer les voix sont : les didascalies (les noms ."propres...); le pronom "on

الاصوات يقصد بها الاشخاص او الضمائر مثل on باهية تقدرو تجيبوها بكل سهولة

: le compte rendu

التكرار

:Le champ lexical الحقل المعرفي

هو الكلمات التي لها علاقة معجمية بالكلمة المراد معرفة حقلها المعجمي مثل

Le champ lexsical de (Ecole) = les eleves_le maitre les clases le tableau.la cour ... Relevez le champ lexical de استخرج الحقل المعرفي

Relevez les termes appartenant au champ ... lexical de

استخرج المصطلحات المتعلقة ب A quel champ lexical appartiennent les ... mots

ما هو الحقل المعرفي التي توضحة الكلمات التالية :La formation des mots

Donnez la composition du mot "savant".

suivant: ... et expliquez-le

أعطى تركيب كلمة عالم ثم اشرحها

Comment cet adverbe est-il formé?

کیف تم ترکیبها

Donnez deux mots formés de la même. manière

كيف تم تركيبها

Donnez deux mots formés de la même. manière

> اعط كلمات مركبة بنفش الشكل الاجابة

Savant= le verbe savoir

ببساطة هي استخراج

C'est préciser le radical du mot et ses affixes (préfixe et suffixes

البريفيكس هوالذى ياتى فى بداية الكلمة المراد معرفة تركيبها

la .

= désinstallation dés=préfixe installer=radical ation=suffixe préfixe=dés_dé_in_im _suffixe=ation_ement_age_ible_able_ant

> le débat d'idée مناقشة الافكار

Quel est le thème du texte?

ما هو عنوان النص

.Thème: c'est le sujet principal du texte

: le compte rendu

le texte donne a analyser est un texte :
(argumentatif) a vise persuasive
لنص المراد تحليله هو نص (مثلا حجاجي).بهدف الاقناع
intituleecrit par
المعنون ب (عنوان النص)المكتوب من طرف (كاتب النص)
ce texte est extrait de son livre
edite chez en
هذا النص مقتبس من كتابه (المصدر عادة يكون
في اخر النص) كتب في
(تاریخ متابةالنصان وجد)
l auteur propose des arguments a la fois
favorables et
defavorable
يقدم لنا الكاتبحجج
dans son texte I auteur presente une
argumentation pertinent au sujet dez
في النص الذيقدمه المؤلف يقدم حجج ذات صلة بالنص الذيقدمه (فكرة النص)
selon lui d une partd autre part
en plusenfin

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الاحاله هي الاحاله على الاسئله السابقه العلامات الداله هي كالاتي

:Les principaux indices d'énonciation a- indices personnels (pronoms personnels, adjectifs et pronoms possessifs: je, tu, ma, le mien ... 1° et 2° personnes du singulier et pluriel).الضمائر التالية انا انت انتم نحن و ضمائر الملكية

... مذهb- démonstratifs (cette c- Repères de temps et d'espace. maintenant, ici...,maintenant, ici

d- Temps verbaux employés par rapport au moment du discours. (présent, passé .composé, futur...الزمن المستقبل).

:Les révélateurs de l'opinion de l'auteur -2 a- Modalisateurs (peut -être -

sembler) الافعال المساعدة.

b- Lexique exprimant une réaction affective (admirable) ou un jugement (c'est une souillure).التعابيرالدالة على رد عاطفي c- Effets d'expressivité (interrogation, exclamations, niveau de langue, répétition, procédés de contact التعجب الاستفهام .الكناية التكرار.....

I e champ lexical

@houssam435

Quel sentiment anime le narrateur-8 ? ما هي المشاعر التي ابداها الكاتب

Que ressent le narrateur-9 ? بما يشعر الكاتب ... الاجابة تكون إما عاظفة سخط اومدح

Relevez les différentes sensations (ouie,-10 vue,...) quelle atmosphère soulignent-elles

?

استخرج كل الاحاسيس الموجودة في النص ما ذا تمثل|الإجابة

Il est important de distinguer sentiment, émotion et sensation

من المهم التمييز بين الشعور والعاطفة والإحساس le sentiment est ce qu'on éprouve d'une - manière durable et stable

الشعور هو ما يواجه بطريقة مستدامة ومستقرة l'émotion est ce qui envahit le corps et l'esprit soudainement et intensément. Elle se traduit par des manifestations physiques

الانفعال هو ما يملأ الجسم والعقل فجأة وبشكل مكثف. أنه يؤدي إلى المظاهر المادية les sensations sont liées aux cinq sens (l'ouie, l'odorat, le toucher, le goût et la vue) et ont un caractère immédiat contrairement au sentiment



ما دا نعني الاجابة

donnent plus d'authenticité à l'évènement historique. Les témoignages, aussi, renforcent la vérité de l'évènement la vérité de l'évènement la vérité de l'évènement l'aduation avec de l'évènement l'aduation au l'évènement correspond chacune 10.

A quel évènement correspond chacune 10des dates suivantes: 8 mai 1945- 5 juillet .1830/1962- 11 décembre 1961

مادا تمثل كل من التواريخ التالية juillet 1830/1962- 11 décembre 5 -1945 1961.

11Quel est le rôle de la date par rapport à-. ? l'évènement qui lui correspond ما هو علاقة التاريخ بالحث الذي يقابله trois composante caractérisent le texe : : historique

يتميز النص التاريخي بثلاث عناصر اساسية و هي a- informer (évènement et circonstance).إعطاء معلومات(الأحداث والظروف).

b- témoigner : insertion de documentsémoins ou témoignages de personnes ayant vécu l'évènement الشهادة,يعنى حضور شهود على الحدث في النص

7

وترتبط الأحاسيس إلى الحواس الخمس (السمع والشم واللمس والذوق والبصر) وتكون فورية وعلى عكس الشعور

Les types de discours: انواع الخطاب A quelle forme de discours appartient cet ? écrit

ما نوع الخطاب الذي تبناه النص convaincre التبرير Discours argumentatifle destinateur ou le persuader de la justesse d'une thèse donnée.

fournir des التبرير Discours informatifinformations concernant un évènement donné

Discours explicatif-1. تفسيري.Discours injonctif-2. زجرى
Discours narratif-3

-4expositif تفسیری 4expositif تفسیری -5argumentatif حجاجی -6exhortatif ایعازی ارشادی ممکن یکون ا السؤال علی شکل خیارات

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ المقال المقا

Relevez deux margues-1

d'énonciation. استخرج علامتي مقال من النص الاجابة العلامات هي كل يبن اننه مقال مثل je pense .je crois .pour moi Relevez deux indices de la présence de-2 l'auteur

نفس السؤال بصيغة اخرى .Relevez deux marques de subjectivité-3 استخرج علامتين أن الكاتب استخدم الذاتية في النص

-ARelevez deux révélateurs d'opinion. السؤال

5Identifiez les marques de modalisation etdéterminez leur valeur. نفس الشيئ Identifiez la marque de modalisation dans-6 l'énoncé puis réécrivez-le d'une manière .neutre et objective

7Ajoutez une marque d'incertitude àl'énoncé suivant

الاجابة على الاسئلة السابقة العلامات الدالة هي كالاتي

:Les principaux indices d'énonciation a- indices personnels (pronoms personnels, adjectifs et pronoms possessifs: je, tu, ma, le mien 1° et 2° personnes du singulier et

-Les substituts: البدائل مهمة جدا لانها سؤاء مستمر التكرار

Que représente le pronom "on-1?" على ما

يعود الضمير

on في النص او في الجملة التالية

Un substitut (ou reprise) permet de reprendre un mot ou un groupe de mots afin d'éviter la répétition. Il peut être : groupe

/ nominal / déterminant possessif

البدائل هي الضمائر التي نتفادي بها تكرار الكلمات او الجمل

كان ياتى السؤال على ما تعود الضمائر المسطر عليها في النص

-On_II_elle_elles_ils_ nous_je تعود على الفاعل Les_lui_le_la_l' y_en-يعودو على المفعول يعني نشوفو الجملة اللي قبلها و نكتب المفعول _ نتاعها ? Que désignent les mots-2 ما تمثل الكلمات المسطر عليه في النص

A qui renvoie le pronom "nous-3?" على ما يعود الضمير nous في النص ر

? "A quoi renvoie les pronom "en" et "y-4 ما يعود كل من الضميرين

? ... Quel est le sentiment éprouvé par-7 ه عاطفة الكاتب

أسئلة متكررة في اللغة الفرنسية وإجاباتها مع الترجمة للغة العربية

Le texte historique النص التاريخي

a ? 1A quel genre appartient ce texte

نوع النص

C'est un texte historique.الاجابة النص هو

النص التاريخي

? Quels sont les éléments qui le montrent-2

ماهى العناصر التي تبين انه نص تاريخي

? A quoi le reconnaissez vous-3 كيف عرفت

انه نص تاریخی

Les élément qui le montre sont: الاجابة

العناصر هي

Les évènements principeaux... الاحداث

الرئيسية

Les dats ou indices temporels...التوايخ و

المؤشرات الزمنية

Les noms propres de personnages historiques: اسماء الاشخاص و الاماكن -4Quelle est la visée du texte ما هو هدف

النص

Le texte historique a une visée informative .et/ou argumentative

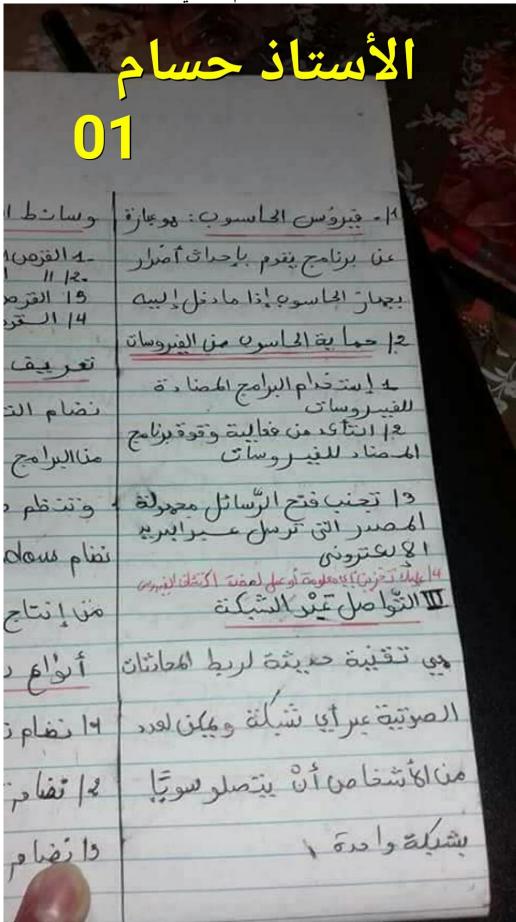


تكنولوجيا

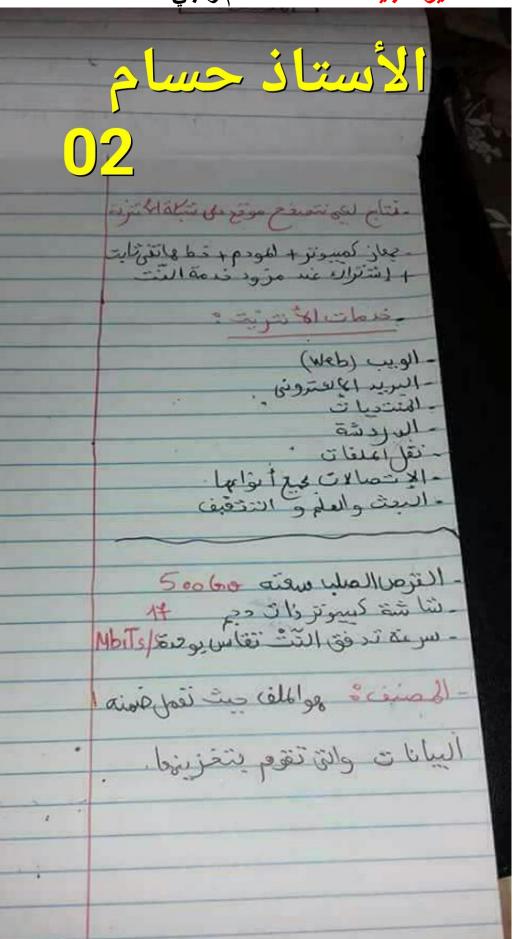
الإعلام والاتصال

_1ملخص شامل لدروس المقررة في مادة تكنولوجيا الإعلام مكون من 30 صفحة تلخيص كافي ووافي

الأستاذ حسام راجي



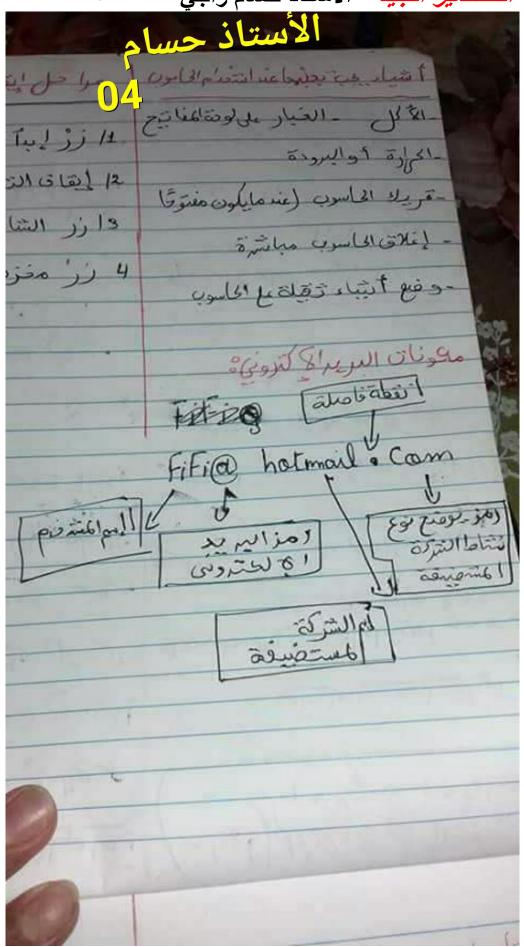






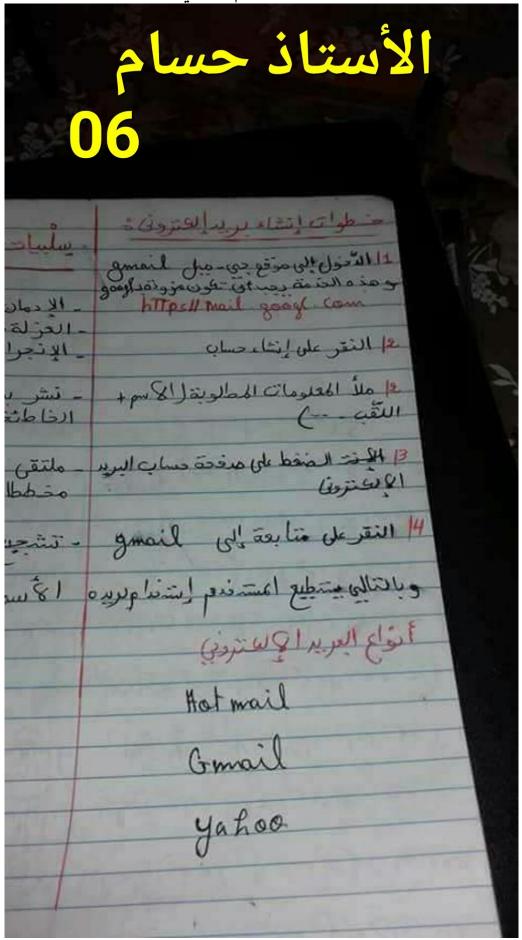
الأستاذ حسام راجي ع الا أمون فالنقل أهدا فعا من و مشكلاً تم ال أمية الحاسب لدي المتعلم وجوله فالعالغ د أ تو يس مهارات منفد مد للمنعلم u jling 1/ جعل المتعلم متدنن للمتطلبات الأساسة لبرامج تطيقات الحاسوب قوان إستخدام الحاسون فالتعلم تذمية مدارات الطلاب لتعقيق الاماق التعليمة تنفية الحديد من التجارب الصعنة من الال برنامج المطالق.



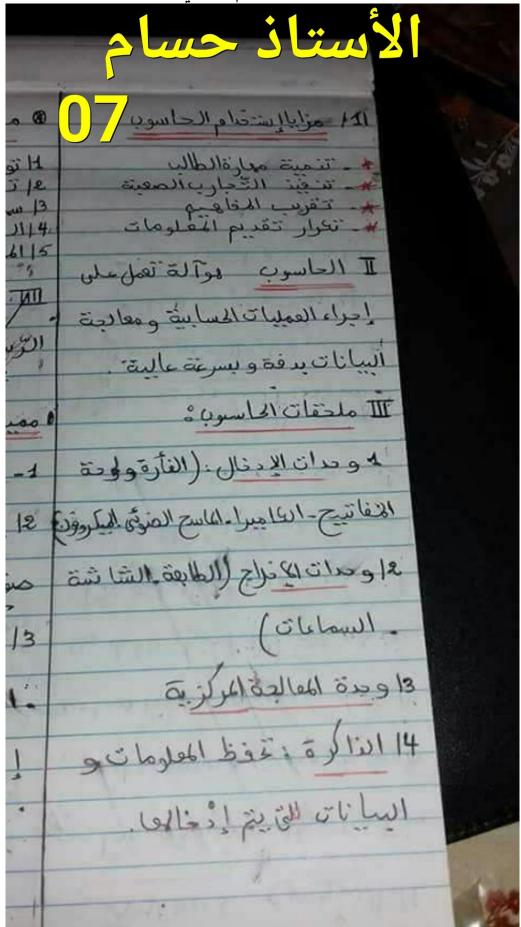


7	الأستاذ حسام
H ()	تَحْسريف الكمبيونر : هوجداز 5
هو.	إلىكنزوني قايل الميرسجة لتتزين
11	المعلومات (للإستعال لاحقا) ومعالخنا
باب	يسرعة عمليت و تذلا مناموقع إلى
st.	آخر بواسطة شبات الإنقبال
جين	(تعريف المقلومة): على تقريفها
ال	معقومها نشامل وعريض وعين
†	تصيمعا على أغوا (رقع حسابي
9	أوعيدة أوجلة تمية تتألف من
- *	عدّة أحرف أو تسال بياني م و
*	(serie of Tono of Toppe
*	THE PARTY OF THE P
	THE PERSON NAMED IN COLUMN 1
*	
*	





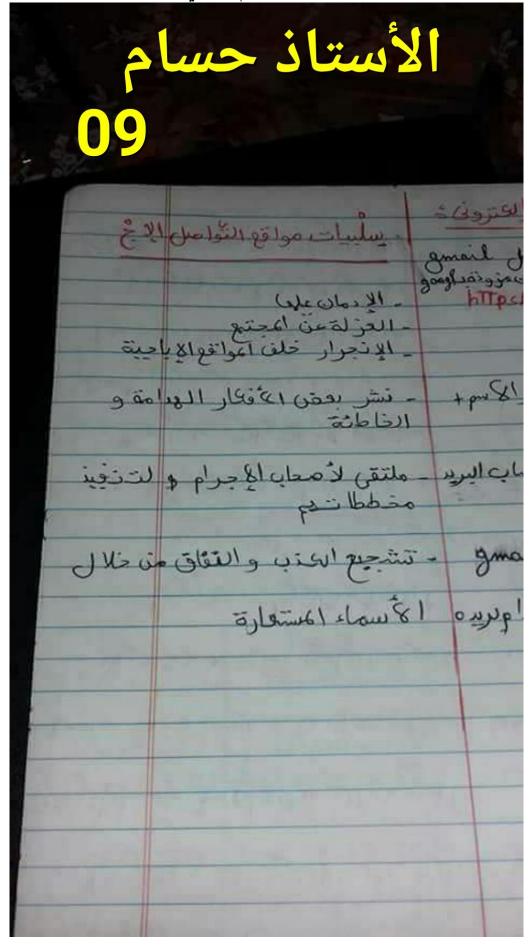
الأستاذ حسام راجي



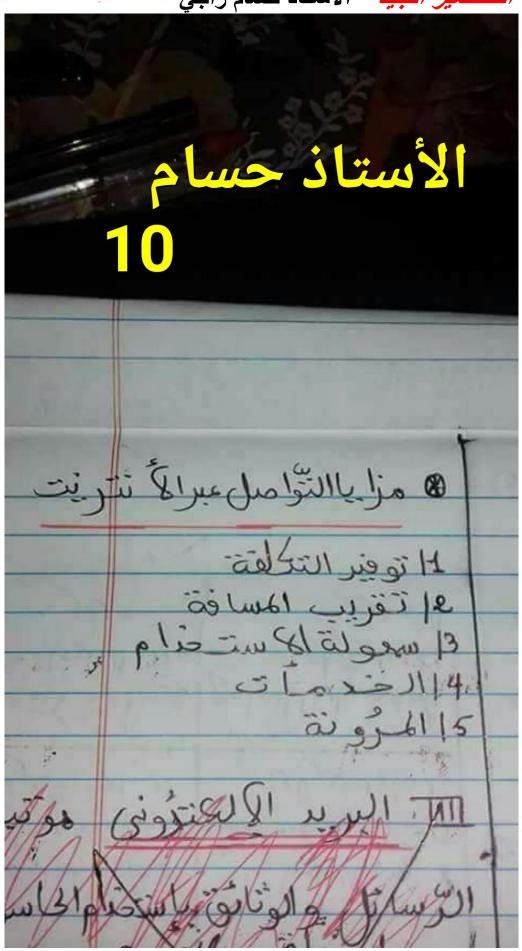
houssam435 الأستاذ حسام راجي الجيد الأستاذ حسام راجي
الم عن طريق للأكستاذ حسام
و عوجداز البريد الإنكتروني: الموجداز المويد الإنكتروني: المويد ال
حقا) ومعاليها المنتون فيا تبادل الرسائل والتي ننمو
ناموقع إلى الميثوسائل الإنعزوية و يمتاز بأنه الإنقال أسع من البريد العاني بإومول الرسالة
ن فتورفعا جبت يستعزق مدة تواد فقط عكس وعكن البريد العادي الذي قد يستعزق
ming tylatement
الفامن عوا لد البريد الإلك توفي المريد المري
المراه الرسالة والرد عليها فورًا
* عدم و حود و سيط بين اعرس و اعستلم
المعدم إرتباع تكلفة الرسالة (معدومة)
* بعشتطیع اعرسل آن برسل رسائل حاعیت لا دُنر من تستع ع ی توس الوقت
(19 9) (m) (3 60 2m) (p) (1)

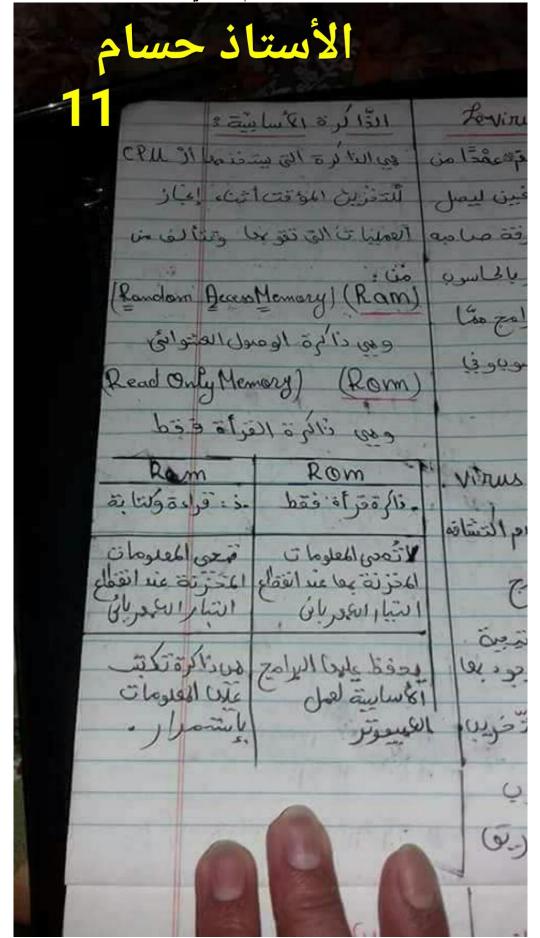
الأستاذ حسام راجي



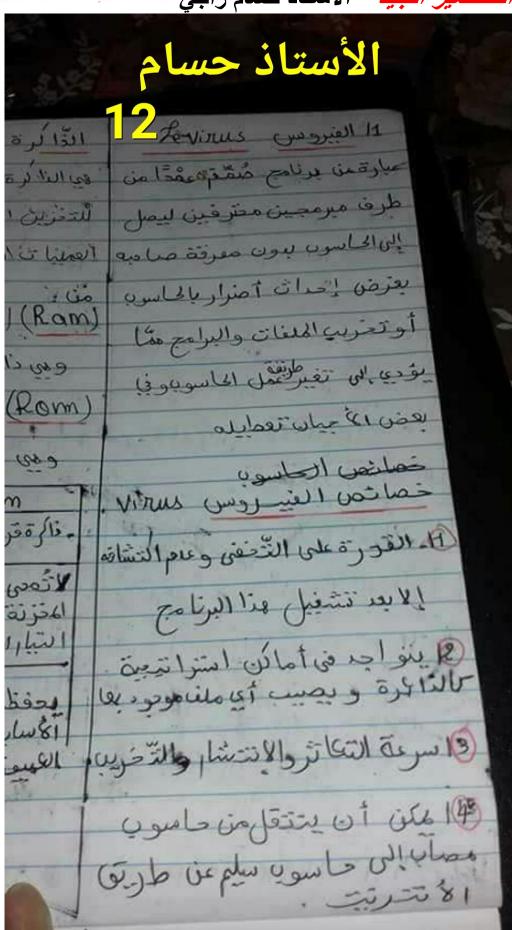




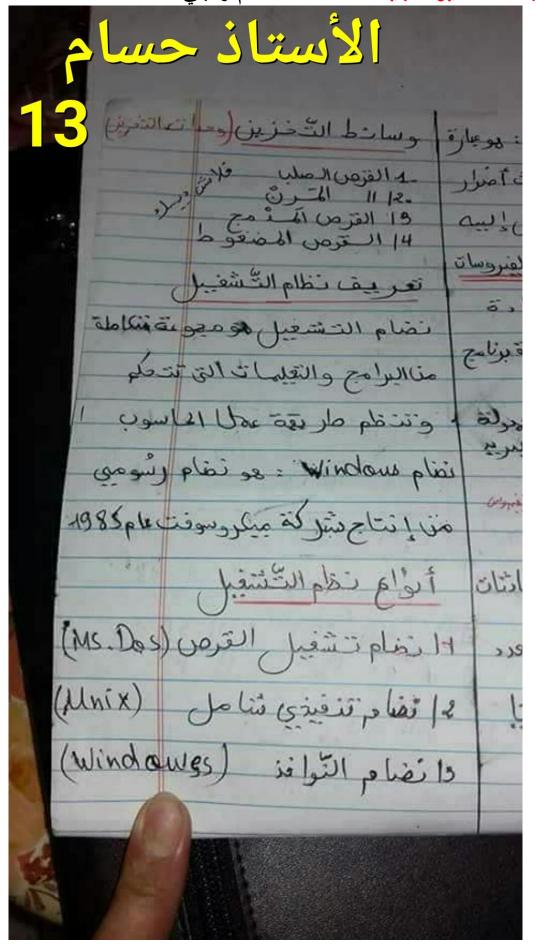




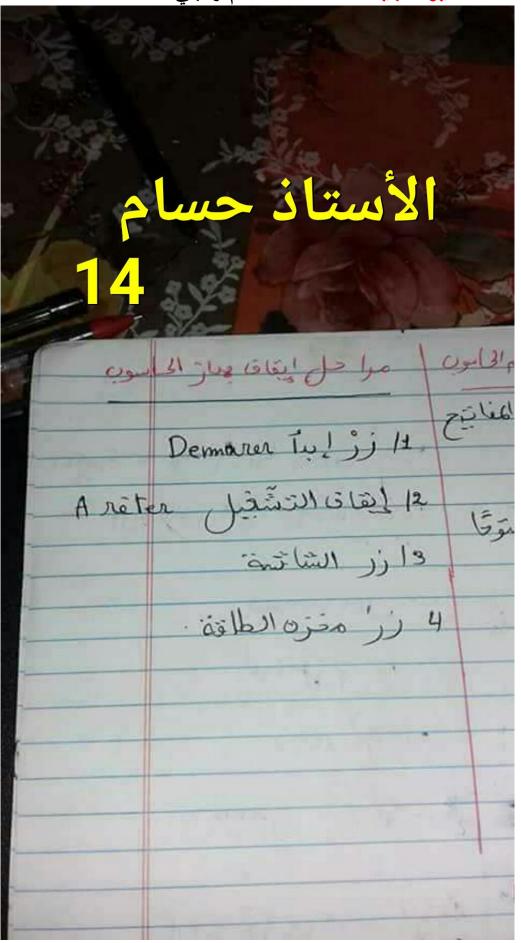




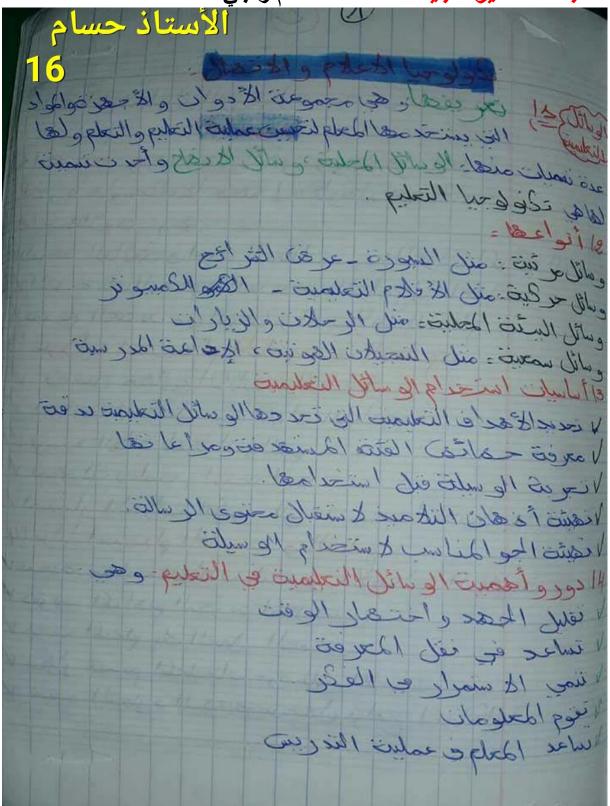


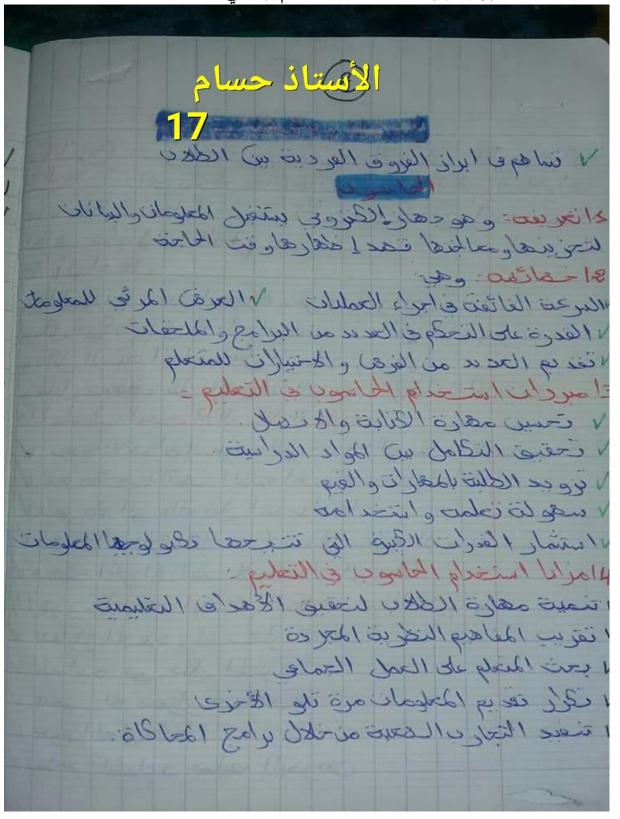


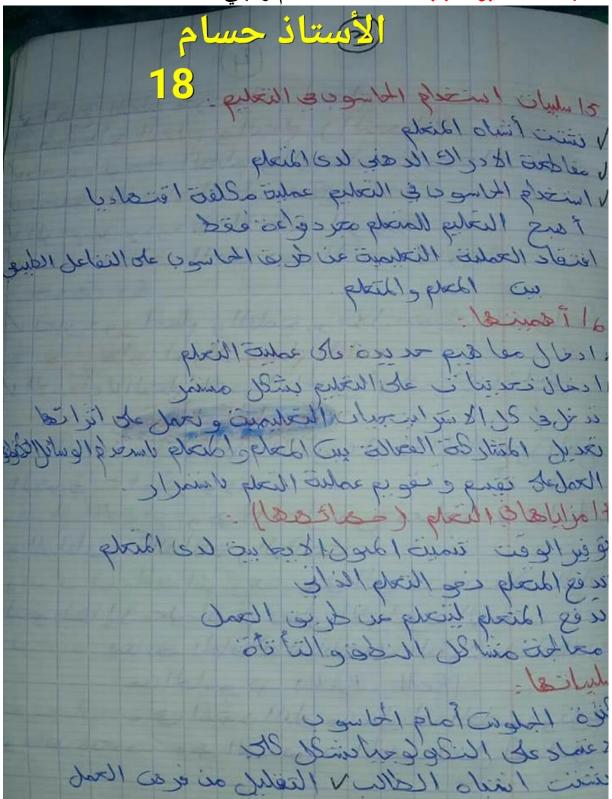




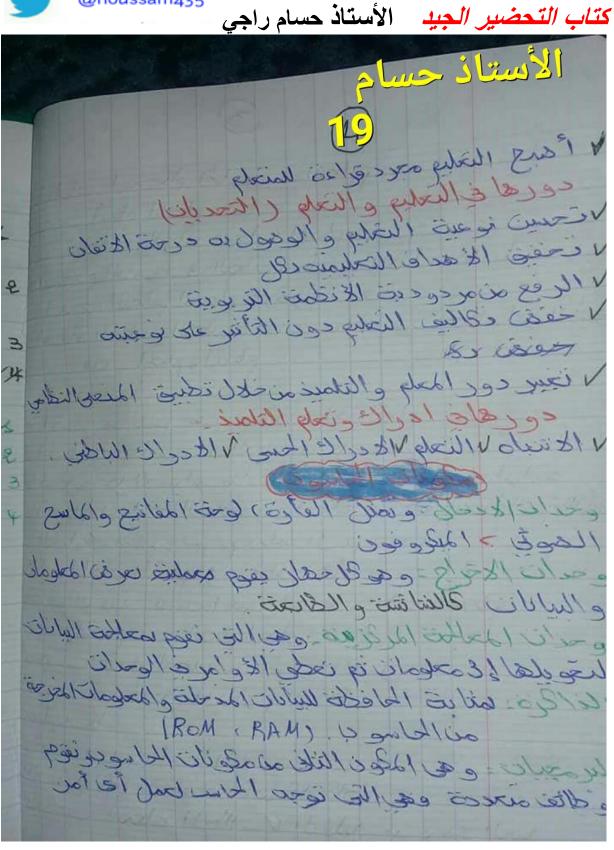
كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسا مو برنامج مخنص في معالمة التصوص إذ يسمح بتحرير النَّصوص وكتابة الرسائل وإشاء الجاول ويعنبر الممعالا المعالج الأكرراستها لآ فالعالم حيث يعل قت نظام مسلماللا وبيتاز بسمولة الم يتعال نحلم Ward Juin X - سطع اعدنت تتريط المهام Demarer in من بيث الحنط والنط والحجم واللوى









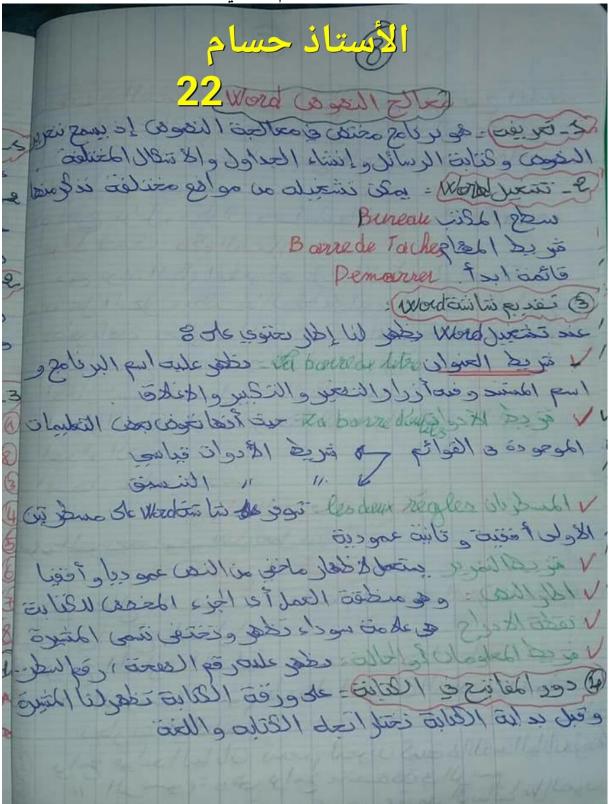


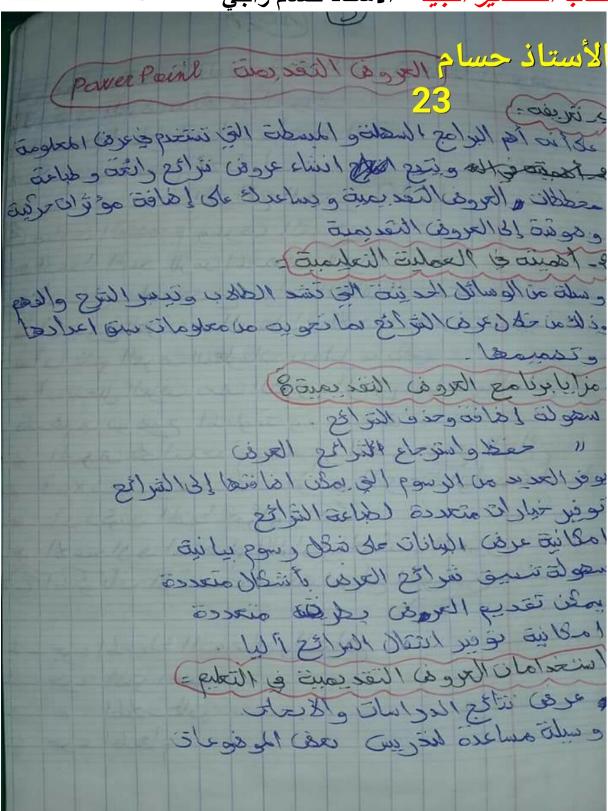
@houssam435

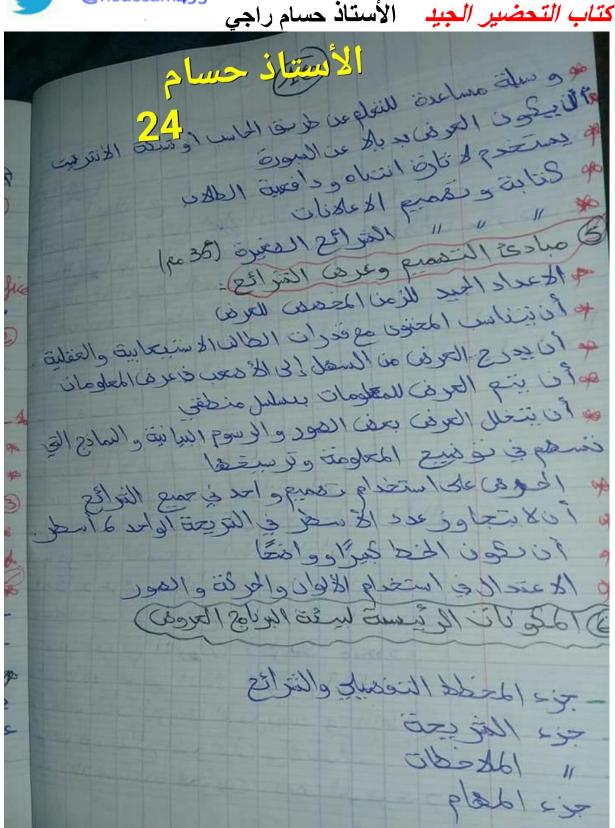
كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام to but of just تعريف عدي من البرامج و النطبيقات التي تنع و تنظم is year & - will you 1 wine and un during ether V reel e lesso ulino malo la mode المكانية منسفل أكترمن بونامج أو تطبيق في المواحد Vem timent who I blue عمامت: ادارة برجيان الحاسوب لا ادارة وتنظيع الملفات stelle aple the we Viselethelmer let Missel winder I histor of things أنواع أنظمة التغنيل: MS DOS WELL / Legas 200 2M velly wind rience whole xix W Justi and I windows so sold Justice place of Mac os / is is allowill be just a colly insit (me or all ا نتاج نتوكة ميكو سوفت دختوى على العديد من البوامج والتطبقان . The index de view and Harling or 18 E.

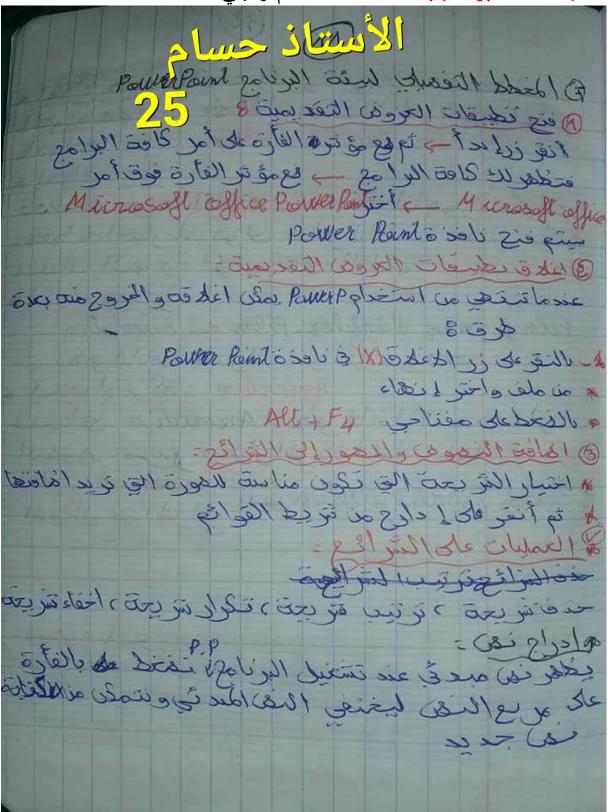


كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام عدم التعيف (تثبت العلم) : هو عملين سن الملفان والبرامع الحاهة بالمظلم وجعلها متوفزة بحقة دائمة عام القره العلم لتمكين الحاسودمن الفياج دحميع مقامل و نتع هذه الحملية بواسطه بولامج خام دسم المتنيت installer and paid to chiles installer and sold willing Elylot uni des limind ¿- एव रहे । एत्री । अव्यव्हर्य है विरुष्टि । विरुष्टि । विरुष्टि । विरुष्टि । ٤ نشعل الحمل ، مطلب منا المحمط على أي مفتاح من لوحت المعانيج و نظم باحدة معدار فيها لغن التنس تم المماد فت على تورط الولامع 4- اخيار موقع التنبيذ و الأفراف الموقة ع-0-3. Icell my Burrand electo Rate Beec ع- اختبار المنطقة الزمنية (مبط الوقت والساعة - الناريج - .) F-lack Min 25 8-1 rale solve thing (Tella de levera) بزع المنزيجة وهو الدن تعل مين Textos (bedueno) Delas salls / Lieros : mises hima lusqual dégis efects Herley € स्टीक्ट्र 1 किटीह U किसीएक को देवक हो 1 केटी मार्के. @ 11 1/2008) : نفوج المريشاء العروف التقديمية سواء تجارية أو العلمية و رامج قواعد البيانات تستعم لتخزين كميت هائلة من البيانا بعلوقة الرسم البرسوع: وهي وامج منحدة في الرسم الرسائط مثل المتعددة تجمع بين مجموعة من الوسائط مثل الموت

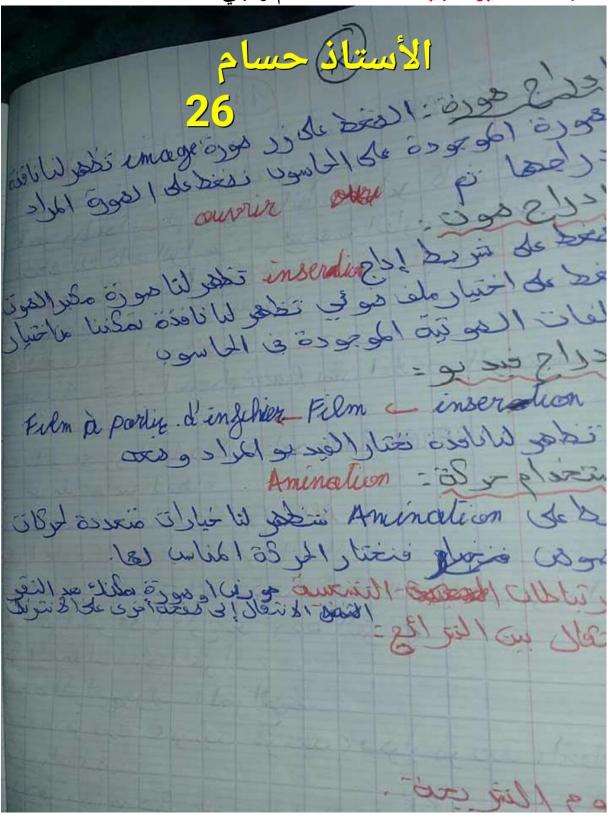














الأستاذ حسام 27 - Word a jour 1 21 les Meds stor thing with the war , los ale sois inserer un tables ou es estes si نعد دعدد الإسطروالاعمدة وننقر على موافق (ime es a) نعر العنوه المراد تنسيفها تع المعته الرئيس المساعة تع عاد السمع الموجود دسل الأمر وقر عليه معلام وتلمع علية रहीर म्यां । किंद्र ने में के परिमार्थी ने पे के वहीं हहें। polise 211 de pi accueil arest u gust 16 jui تنظم علية حوار (حج الحط نوعه المطه -نخار النسستان الدرمة ونسرح في الكتابة نعدد جزء المع الذي يويد تنسق خطه تع نستمل احدى التسيقات السابقة ادرام فاهل سطوة ونقهد به المنتقال لسطر حديد ولد در احد بفته على المفتاح عمل المعنا الفاليع و يكون تلقائيا إذا انتها لسطر + entrel Icels elab Haira Birall 18 sesione un edectroins dise so me un la l'ensertion > 1 lier sto dout la del

كتاب التحضير الجيد الأستاذ

الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام 28

Sout de pag

ينعصد ما معضع بوء من المستد درجة وعدة معمان متين نيو تبار

فامل مقطعية موعلامة تدرع لاظهار نهاية المقطع

= saule de pagesoison de seitem estel volor es juis

لادراج نشكل تلقائي نقوم نماياي -ا خيار النبويد ادراع - ننفر على أشكال عظو مجموعة عندال النبويد ادراع الشكل الذي نويد إدراجه

ا مراع مورج : نختار ا عکان الدی نوید ا دراج موره فبق ے نفو محالتهوا

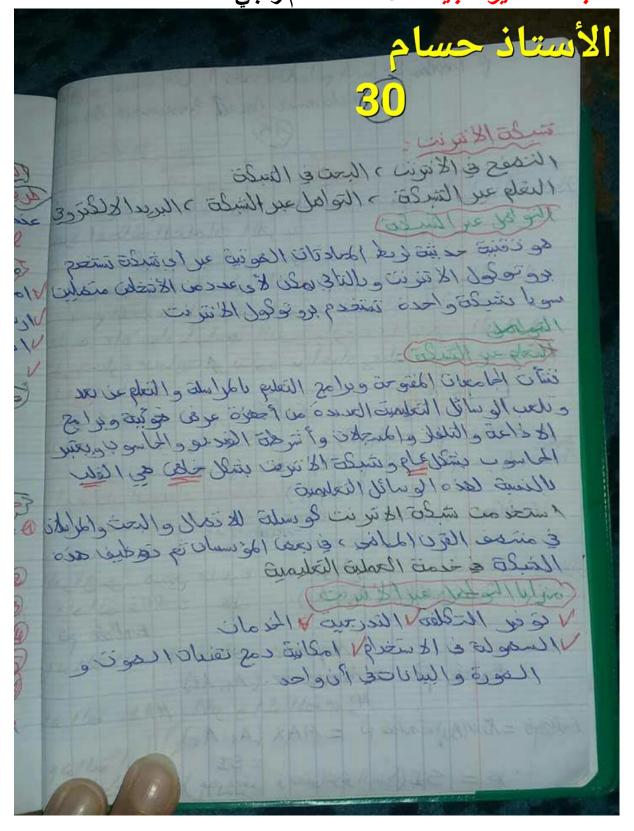
دراج نے نختار الامر مورہ ہوتھ کا الاعلام موار نبعث عن مورہ خالم کان المعزنہ فیدہ تم ننقر ملی ادراج

الربع على المحال الله داة [عن تبويب الأدوات القياسية.

aclip

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ حسام واجي المعادمة ا والج بيم ويم عاول بطريقة سطاة وسريعة ورسم أنواع الخطيطة مترد اعطائه التقلمان اللهزمة Horas inde viou E redieval تناطع عمودع سطريعطور - لمن - العمود معلى الحروف والسطر بالأرقام riems I harbali / हिं त्रिका de cier 1 bab / 8 में वर्गाक 8 النفاء الأعداد بأنواعطاء التلويج والونت ، الصبع والجداول العنع عبارة حسابيت لم تتكون من أعداد وعمليات حسابية أو منطقيه الميغالمباشرة Entrée 1 ç = 1045 3.50 أولودات العمليات المسادة: () ثع () Cableau - sinserer scalline deglarates الدوال هي . دين من ما هوة دمن البرنامج ممكن استعد امها بسرعة ويسعله = SOMME (A1: A7). DE SOMME ENINI Entrée et Nepenne shat bud! Edist Entrée je = Moyenne (A1: A7) MINE XAM PROCEILINENIM Entrep = NEN(A) Entre p = MAX (A1: AZ) المالة المؤط العادة المترك العام يتعقق و نعقة الشرك الأشرك = علا ا





كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجى houssam435

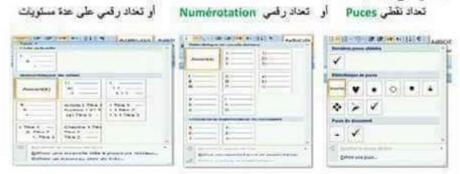
_2شرح درس ال Word باعتباره محتمل وارد جدا في المسابقة مع شرح لطريقة العمل به

3- التعداد النقطى و الرقمي (Puces et Numérotation) :

إذا كان النص يحتوي على عناصر مرقمة أو غير مرقمة (نقاط أو أشكال معينة) كان يحتوي النص على عناصر، مراجل أو نقاط محددة فيمكن ترقيم هذه العناصر أو وضع شكل أمام كل عنصر من هذه العناصر و القيام بذلك :

الأستاذ حسام راجي

◄ ننقر على الأداة :



 أم نخار الترقيع أو الشكل المدانب من الذاذة التي تظهر عندها يقوم الـ Word بتعداد العلصر الأول، أو يكي العناسس. Entré يقوم أله Word بتحداد ياقني العناصر و يعتبر كل عنصر فقرة. فيعجزن الضغط على المقتاح

4- نقل، نسخ ، جزء من النص:

لنقل أو نسخ جزء من نص هناك طريقتين :

النقل أو النسخ أيه ثم ننقر على لصق (Coller)

- الطريقة الأولى:

لنقل أو نسخ جزء من نص نقوم أو لا بتحديد النص ثم النقر على الأداة قص (Couper)



Cotter





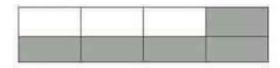
تحرك الفارة أفقيا وإلى البسار لتحديد عند المسقوف و لتحديد عند الأصدة نسعب الفارة إلى الأسفل وهذا دون نزع اليد ثم يحدها ننزع اليد من الفارة، يحدها الـ Word يدرج جدول في المكان التي توجد به المشيرة.



Insérer un tableau... او ننقر على تظهر عدها علية هوار تحدد فيها

- عند الصفرف (nombre de colonnes)
 - عند الأعدة (nombre de lignes)
 - ثم ننقر على Ok

فشلا إذا المشرفا 4 أعدة و 2 مستين لحصل على جدول من 2*4 =8



Desiner un tableau ليتحول مؤشر الفارة إلى شكل قلم ثم نقوم رسم جدول : ننقر على رسم جدول بحركة أفقية و حركة عمودية دون نزع البد لتحديد الإطار الخارجي ثم نقوم بحركات أفقية لرسم الصفوف و حركات عمونية لرسم الأعدة

الأستاذ حسام راجي

 ملئ جدول: و لعلنه ننفر داخل الغلية تنظهر لذا المشيرة هذا يعكن الكتابة بداغلها، كما يعكن تطبيق التنسيق على التمسومين المدرجة في الخلايا و هذا باستعمال الأدرات الموجودة في منطقتي Police و Paragraphe من علامة التبريب Accueil

مع العلم أن كل خلية تعتبر مستقلة عن باقي الخلايا الأخرى، لذلك فيمكن تعليبق التنسيق على كل خلية على حدا. للانتقال من خلية الأخرى نسلمعل المطتاح 🔻 🔠 أو نستعمل مفاتيح الاتحاء الأربعة.

- تغيير عرض العدود و ارتفاع السطر:

- لتغيير عرض العدود: يكفي وضع مؤشر القارة في الحد العدودي الذي يفصل بينه و بين العدود الذي يليه ليصبح المؤشر * الله أنه تسحب الفارة يعينا للتصغير و يسارا للتكبير و هذا دون نزع البدائم ننزع بعدها البد من الفارة.
- لتغيير ارتفاع الصف (السطر): نضع مؤشر القارة في العد الأفقي الذي يفصل بينه و بين (الصف) السطر الذي يليه ليصبح المؤشر 🔻 ثم نسعب الفارة إلى الأعلى أو للاسفل مع ترك القفل الأيسر مضغوط ثم نلزع اليد.

- التحديد في الجدول:

يمكن على الجدول تحديد صف (صفوف)، عمود (أعمدة)، خلية (خلايا) كما يمكن تحديده بكامله و الهنف من ذلك هو التغيير (الحلف أو الإضافة) و القيام بذلك :

تضع العشيرة على الحدول في العكان العراد تحديده لتظهر عائمة تبويب un onglet حديدة تدعى Disposition تنقر على الأداة



- تحديد عمود : نضع مؤشر الفارة قليلا ليصبح 1 ثم ننقر .
- - تحديد خلية : ننقر داخل الخلية المراد تحديدها ثلاث نقرات متتالية على الجهة اليمنى.

كتاب التحضير الجيد



- التنسيق في الجدول:

تنسيق الخط و الغرة في الجدول هو ممال للنص، لكن داخل الجدول كل خلية مستقلة عن ياقي الخلايا الأخرى في التنسيق و القيام بالك ممكن قبل الكتابة أو بعدها و ذلك بالقيام بعملية التعديد و لذلك نستعمل المجموعتي الخط (Police) و النقرة (Paragraphe).

الأستاذ حسام راجي

2 - اضافة / حذف اسطر / اعمدة :

- الضافة منظر (صف) / عمود : ننفر في الحدول في المكان المراد الإدراج فيه قبل أو بعد العمود، أعلى أو أسفل الصف ثم ننقر بالقتل الأيمن للفارة و نختار من القائمة إدراج (Insérer) لتظهر قائمة أخرى نختار منها ما نويد



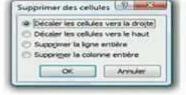
- أو ننقر على الجدول لتظهر علامة التبويب (l'onglet Disposition) ثم نطبق الأداة التي نريد.



- حدف سطر (اسطر) / عدود (اعدة) :

ننقر في الجدول في مكان المراد الحنف فيه قبل أو بعد العمود، أعلى أو أسطل الصف ثم نتقر بالفقل الأيمن للفارة و تختار من القائمة Supprimer des Cellules ما تريد.

و إذا أردنا حنف أسطر/ أعدة فيصب القيام بعملية تحديد هذه الأسطر / الأعدة و إلياع نفس خطوات الحلف

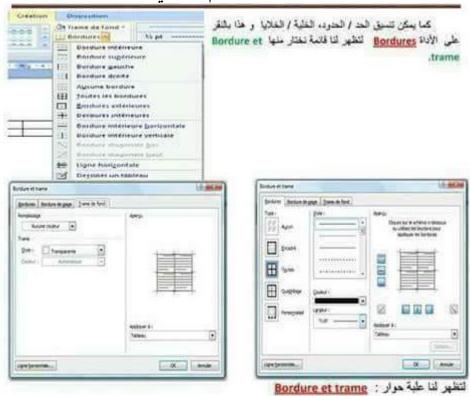


2- تنسبق الحداول:

- المتود و التظليل (Bordures et trame)
- لتسوق بعض حدود الجدول أو كلها، و لتنسيق بعض الخلايا أو كلها نشع ما يلي :
 - تنقر داخل الجدول لتظهر علامة التبويب Création،
- لتظهر لنا أدوات يحيث يمكن أن نتمق نعط و لين و عرض الحد، ثم ننقر على Trame de Fond لتظليل الخلية / خلابا (إعطائها أون، تعط)







- دع، نفسيم الخلايا و نفسيم جدول:
- معج القلايا : يمكن على الجدول دمج خليتين أو أكثر لتصبح خلية واحدة و للقيام بذلك يجب تحديد الغلايا المراد دمجها ثم ننقر على علامة التبويب Disposition و ننقر بعدها على الأداة Fusionner les cellules



كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي

تقسيم الخلايا: و القيام بالعملية العكسية أي تقسيم خلية إلى عدة خلايا تحدد الخلية ثم ننقر على علامة التبويب
 Disposition و ننقر بعدها على الأداة Fractionner les cellules تظهر لذا علية حوار بحيث نقوم بتحديد عدد الصغوف (les lignes) و حد الأصدة (les colonnes) ثم ننقر على Ok.



- تقسيم الجدول الى جدولين:



اختصارات خاصة بالجدول:

عند النقر على الجنول المرسوم أو المدرج تطهر علامتي تبويب Disposition و Création بحيث يمكن استعمال كل الأدوات الموجودة بهما.



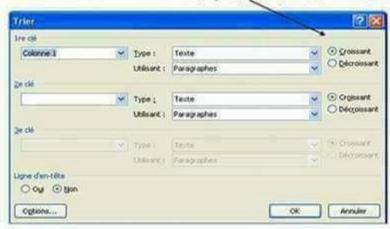


: le tri juli - 4

بعد رسم / إدراج الجدول بعكن فرز العناصر حسب الترثيب التصاعدي Croissant / التنازلي (Décroissant) و هذا حسب حسود / أعمدة معينة و للقيام بذلك :

الأستاذ حسام راجي

- تحديد العناصر من الجدول
- 21 Trier - النقر على الأداة
- لتظهر لذا علبة حوار نختار منها الفرز الذي نريد.





Insertion sailall ale and alpha

الأستاذ حسام راجي

1- ادراج صورة:

يمكن على الـ Word إدراج صورة جاهزة و في أي مكان في الوثيقة و هذا من مكثبة الصور Clip Art أو من ملف موجود في مكان (مجد في طريق معن في قرص) / قرص معين (قرص صلب,interne) ، CD ، DVD ·externe) ، القرس فلاش (Flash disque)

ه من مكتبة الصور :

E I In نظر على الأداة Clip Art من علامة التبويب Insertion بعدها تظهر لنا على يمين الشاشة علية حوار نقوم بيحث الصورة و هذا بكتابة الفئة التي تنتمي إليها من مكتبة الصور Clip Art أو نقوم بيعش الفيارات ثم تنقر على Ok أمام Rechercher تطهر قائمة الصور الجاهزة، نختار منها واحدة و هذا بالنقر عليها عدها تظهر الصورة على الوثيقة .

يمكن أن تجرى على الصورة Clip Art نفس العمليات التي سلواها على الأشكال الموسومة على الـ Word.



صورة من ملف :

Image من علامة الشويب Insertion، تظهر علية حوار تستعمل هذه المرة الأداة إدراج صورة Inserer une Image؛ لبحث ثم نختار (تحدد) منها العلف الذي يعلل الصورة في مكان (قرص، مجلد في طريق معين في فرص) ثم ننقر على الغلل Inserer لتظهر الصورة على الوثيقة.





f f

Q

→ المنشورات



تمت إضافة صورة جديدة بواسطة **الاستاذ حسام سنفور**.

٥ مايو، الساعة ٨:٣٣م • 🕙

لكل من طلب مني درس الفيروسات وطرق الحماية منها الدرس الأول والأكثر احتمالا في المسابقة ليصلك الجديد تابع حسابي الشخصي واترك تعليق

تعريف فيروس الحاسوب: فيروس الحاسوب، أو بالإنجليزية (Computer Virus):

هو عبارة عن برنامج يقوم بإحداث أضرار بجهاز الحاسوب إذا ما دخل عليه، وهذه الأضرار تتفاوت حسب نوع الفيروس وقوته.

يكتب برنامج الفيروس بواسطة إحدى لغات البرمجة، والفيروس هو من البرمجيات أو البرامج الخبيثة، والتي تسمى في اللغة الإنجليزية بـ (Malicious Software)، واختصارها: (Malware). وقد سُمِّي هذا البرنامج بـ (الفيروس)؛ لأن طبيعته والأعمال التي يقوم بها شبيهة بالأعمال التي يقوم بها الفيروس الذي يصيب الكائنات الحية،

أهم صفات الفيروس:

يتميز فيروس الحاسوب بالقدرة على التناسخ والانتشار والتخفي داخل الجهاز الذي يصيبه. كما أن الفيروس هو برنامج مُعْدٍ، فهو يتميز بالقدرة على الإنتقال من جهاز لآخر عن طريق الشبكة العنكبوتية، أو عن طريق وسائط التخرين، أو عن طريق الأقراص المدمجة.









ه ۱۲ 🚅 ۱۸ ۹۹ 📲 ۱۲:۵ م المنشورات 🗕 Q

أضرار الفيروسات:

والأضرار التى تُلْحِقها الفيروسات بالحواسيب قد تكون شديدة ومدمرة، وقد تكون متوسطة، وقد تكون أضراراً بسيطة ومزعجة بعض الشيء.

فبعض الفيروسات تقوم بإحداث بطءٍ في الجهاز، وبعضها يقوم بإعطاء الحاسوب أوامر غير مرغوبة بها من قِبَل المستخدم.

وبعضها يقوم بتعطيل معظم التطبيقات المثبتة على الجهاز، وبعضها يقوم بتعطيل نظام التشغيل، وتدمير الملفات والبرامج،

وبعضها يقوم بسرقة البيانات من الحاسوب.

******أن ضرر فيروسات الحاسوب غير شامل لكل مكونات الحاسوب، وإنما يقتصر هذا الضرر على المكونات البرمجية للجهاز (Software)، فالفيروسات تصيب نظام التشغيل، وتحدث فيه أضراراً عديدة. أما المكونات المادية (Hardware)، فلا تضرها الفيروسات.

اسباب برمجة الفيروسات:

هناك العديد من الأسباب التي تدفع المبرمجين لكتابة الفيروسات، ومنها:

الرغبة بالتخريب وإلحاق الضرر بأشخاص معينين، أو شركات معينة. الرغبة في التحدي وإبراز القدرات البرمجية من قِبَل بعض المبرمجين؛ للتابهي أمام غيرهم. الرغبة في تنمية المهارات والقدرات البرمجية، وزيادة الخبرة في مجال البرمجة!









و ٥:١٦ 📲 %٤٩ 🖍 🛜 ٢١:٥ م

Q

→ المنشورات

**تقوم بعض الشركات المنتجة لمضادات الفيروسات، بكتابة فيروسات جديدة ونشرها، ومن ثم الإعلان عن برامج مضادة جديدة للتخلص منها؛ والهدف من هذا العمل واضح، فلا بد من وجود الداء حتى يباع الدواء!

**تقوم بعض الدول بالاستعانة بالمبرمجين، لكتابة الفيروسات التي يمكن الاستفادة منها في تحقيق أهدافها العسكرية أو السياسية، ومن تلك الأهداف:

_جمع المعلومات الاستخباراتية، وكشف أسرار وتحركات الدول الأخرى، وسرقة البيانات المهمة من حواسيبها. ** وفي بعض الأحيان يكون الهدف من كتابة الفيروسات هدفاً إجرامياً وجنائياً، فقد يقوم أحد المبرمجين بكتابة فيروس؛ بهدف سرقة بيانات مالية لأحد الأشخاص، أو الحصول على أرقام حسابات بنكية، أو أرقام بطاقات ائتمانية.

ولعل أهم ما يجب التطرق إليه في هذا المقال، هو كيفية حماية الحاسوب من الفيروسات.

_ ومن النصائح المهمة في هذا الصدد:

1_استخدام البرامج المضادة للفيروسات، والقيام بتحديثها بشكل دورى.

2_التأكد من فعالية وقوة البرنامج المضاد للفيروسات قبل استخدامه، بحيث يتم استخدام البرنامج الذي يوفر الحماية المتكاملة.

3_إجراء فحص دوري لجهاز الحاسوب بواسطة مضاد









و ۱۱ 📲 ۱۱ و ۱۱ 🛊 ۱۱ و م ■ f f المنشورات Q

4 إجراء فحص للبرامج المحملة عبر الإنترنت، أو المنقولة من أجهزة أخرى، قبل تشغيلها. التأكد من سلامة البيانات التي يرغب المستخدم بنقلها وتخزينها على جهازه.

5 التأكد من التفعيل الدائم لبرنامج الجدار النارى الموجود على نظام التشغيل (Windows).

6_ تجنب فتح الرسائل المجهولة المصدر التي ترسل عبر البريد الإلكتروني.

7 استخدام الشبكة العنكبوتية بشكل معتدل، وتجنب الدخول إلى كل ما هب ودب من المواقع.









كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي 4 كائثر من 76 سؤال في الإعلام مع الإجابة على كل الإجابة على كل سؤال



2. تعبئة بياتات العميل في بنك

4. العمليات الحسابية أيهما يعتبر نظام تشغيل ؟ (48 ویندوز XP 2. ويندوز 6.2 3. ريندرز XL 4. ويندوز للترفيه تستخدم الشركات الصغيرة نظام حاسوب لإدارة الشركة هو غالباً: (50 1. حاسوب كبير 2. حاسوب صغير 3. حاسوب شخصی 4. معالج بقيق البيانات المخزنة في الاسطوانة المدمجة : (49 مؤقئة وللقراءة فقط 2. دانمة وللقراءة فقط دائمة وللقراءة والكتابة مؤقئة والقراءة والكتابة ما هو البرنامج الأسب لحساب عدد السيارات التي تعبر أمام مدرسة باستخدام حساسات ؟ 1. تطییق رسم هندسی CAD 2. تطبيق تسجيل البيانات تطبیق قواعد البیاقات 4. تطبيق معالج الكلمات الصوت ورسائل الحاسوب والخدمات الأخرى المقمة من الاتصالات (50 الرقمية تعرف به: ISBN .1 ISDN .2 PSBX .3 PSDN .4 نجد مكان المعلومات على الشبكة العنكبوتية باستخدام: (52 1. قاعدة بيانات 2. محرك بحث 3. محرر ويب 4. تطبيق جدول البيانات في أي الحالات التالية يكون قارئ الترميز الخطى (Barcode) هو (51 انسب أجهزة الالخال ؟ 1. تحليل عينات الدم



و الأستاذ حسام راجي (الجيد الأستاذ حسام راجي التحضير الجيد)

	1. زيادة مساحته.
	2. تهنته.
	3. تنظیفه.
	4. فتحه باستخدام قرص صلب جديد.
(22	أى البرامج التالية يستخدم في إدارة الملقات و المجلدات على الحاسوب ؟
divise.	1. برامج الخدمات.
	2. برنامج نظام التشغيل.
	 در امج الشبكة. بر امج التطبيقات.
	TABLESTOCKED AND DAK BY W. SIN AS COUNTY BY
(23	أي مما يلي يستخدم في إجراء الحسابات العنزلية ؟
	 برنامج معالجة النصوص. برنامج جداول قبيانات.
	2. برنامج انشر المكتبي. 3. برنامج انشر المكتبي.
	4. برنامج فحص.
(23	أي مما يلي يعتبر أفضل وصف للشبكة العالمية العنكبية (WWW)؟
(23)	 مستندات تستخدم في حواسيب معدة الأغراض علمية في كل أنحاء العالم.
	 مجموعة من الوسائط المتعددة المتصلة على الشبكة و المستخدمة في التعايم.
	 مجموعة من صفحات الوسائط المتعددة العربيطة فيما بينها والتي يمك.
	لأي شخص الوصول البها عبر الشبكة الطكبية. أم ذكة نا المسالة المسلمة المناساة المات المناساة المناساء المناساة ا
	 شبكة من الحواسيب المتصلة سع بعضها بخطوط الهاتف و المستخدمة في عمليات الوساتط المتعددة.
10239	AND
(24	أي مما يلي العرحلة الثانية في دورة حياة البرامج؟ 1. الاختبار.
	2. التصميم.
	3. البرمجة.
	4. التحليل.
(24	أى من الأوصاف التالية ينطبق على شبكة الاتصال المحلية (LAN)؟
	1. نظام تشغيل الشبكة.
	2. اسم شركة تتتج برامج شبكات.
	 شبكة من الحواسيب المتباعدة جغراقياً. شبكة من الحواسيب المستخدمة في موقع واحد.
	8 8 N
(25	أفضل تعبير عن الشبكة أنها:
	 شبكة معلومات داخلية متاحة فقط خارج شركة أو مكتب. شبكة ممندة حول العالم وتستخدم تقنية الويب.
	 عب سبت مون سام وسستم سبب ویب. نستخدم فی المنزل فقط.
	4. شبكة خاصة بشركة وتستخدم تقنية الويب.
(25	أي مما يلي يستخدم للبحث عن صفحات الويب في الشبكة العنكيية ؟
(20)	1. تطبيق محاسبة.
	and making water

- من العارات التالية يعتبر صحيحا بالشبكة العكبوتيه ؟
- 😙 ج : شبكة عالمية يرتبط بها عد من شبكات الحاسوب معا
 - *ISDN KK F NOS!
 - ج : الشبكة الرقعية للخدمات المتكاملة
- 😙 أي من الاهتياطات التالية سوف يمنع استقدام برامج مصابة بالفيروسات ."
 - 🖘 ج: تثبيت نظام حماية من الفيروسات
 - ت يسمى حق استخداد لبرنامج تطبيقي ؟
 - 🖘 ج : ترخیص سنخدم
 - ما أول مراحل تصميم وتثليذ برنامج جديد ؟
 - 🖘 ج: إجراء تحليل المنطقيات
- قد يحلي الزيان بعض بيقاتهم الشخصية إلى المحال التجارية أي مما يلي يح مخالفا المقاون حماية الدهاد ؟
 - ج: إنشاء إشارات مرجعية للبيانات مع مؤسسة أخرى
 - أي مما يلي يمكنك من استخدامه لإيجاد المطومات على الشبكة الطكبوتيه .؟
 - 🖘 ج : البحث في جميع السجلات
 - في أي من المنشأت الثانية يستخدم تسجيل المركبات .؟
 - 🖘 ج : في إدارة المرور
 - ما الترتيب الصحيح لسعة الذكارة للأجهزة الثالية بداء من الأصغر ؟
 - ت ج: PDA , حاسوب شخصي , حاسوب رئيسي

- ثقاس السرعة في وحدة المعالجة المركزية CPU .!
 - ت ج:ميغاميرنز
- ما هي العوامل التي لها تأثير على أداء الحاسوب ٢.
 - ت ج: سرعة وهدة المعلجة
- أي مما يلي بعتبر خطأ أيما يتعلق بالأمور البثكية عبر الشبكة العثكيوتيه .؟
 - 🖘 ج: اسم، لندي
 - أي مما العوامل التالية جهاز إخراج وإنخال معا .؟
 - 😙 ج: شاشة العس .
 - 🖘 برامج ضرورية لاستخام لحاسب لشخصي .؟
 - 🖘 ج : نظام التشغيل.
 - 🖘 أي معا يلي أول مراهل التسلسل القياسي لتطوير البراسج .؟
 - 🖘 ج: التطيل
 - ما هر وصف شبكة داخاية .٢
 - 🖘 ج : شبكة هاسوب خاصة بشركة
 - 🖘 ما هي أهم ميزة لإرسال البريد الالكتروشي يدلا من البريد العادي .؟
 - ج: وصول العلقات بمجرد ارسالها تقريبا
 - ما هو وصف شيكة خارجية . ٢



2. التصفح	
3 اشبكة	
4. العليات الحسابية	
أي مما يلي لا يعتبر نظام تشغيل ؟	(39
1. ريندوز XP	
2. ويندوز XL	
3. ويندوز 2000	
4. ريندوز 98	
تعتبر الشبكة المحلية LAN والشبكة الموسعة WAN أنواعاً لـ :	(38
1. يرامح مضادات الفيروسات	572
2. أجهزة الحاسوب الشخصية	
3. الشبكات	
4. أجهزة الحاسوب الرئيسية	
أي من البراسج التالية يستخدمها مدراء المبيعات لحساب مصاريفهم عربة ؟	(40 شا
 تطبيق قواعد البيانات 	
2. تطبيق جداول البياثات	
 تطبيق العروض التقديمية 	
4. تطبيق معالج الكلمات	
أي مما يلي يعتبر طريقة مناسبة ببنياً للتخلص من أجهزة الحاسوب يمة ؟	(39 الله
1. إعادة التصنيع	
2. التبرع	
 إلقاؤها في الطرقات 	
4. تكويمها	
كيف تتجنب وصول ففيروسات في جهازك ؟	(41
 إعادة تشغيل الكمبيوتر 	
2. مسح برنامج البريد الإلكتروني	
 تثبیت برنامج مضاد للفیروسات 	
4. إخراج بطلقة الشيكة من الحاسوب	
البرمجيات المجانية هي :	(40
 بر امج يمكنك بيعها لموزعي البرامج فقط 	
2. برامج يمكنك بيعها بعد انتهاء صلاحيتها	
3. برامج متوفرة من دون أي تكاليف	
4. بر امج يمكنك نسخها بأسعار مثقارته	
مجموعة من أجهزة الحاسوب القريبة نسبياً من بعضها في نفس العبنى أو	(42
	100

أي مما يلي جهاز ملحق ؟	(18
1. نظام التشغيل.	* C. C. C.
2. لذكرة.	
 وحدة المعالجة المركزية. 	
4. العاسح الضوني.	
ما هي وظيفة وحدة المعالجة و المنطق داخل و حدة المعالجة المركزية ((19
The same property and	CPU
 التحكم في القراءة و الكتابة على القرص الصلب. 	
2. تقوم بأداء العمليات الحسابية.	
 التحكم في تدفق البيانات من وإلى وحدة المعالجة المركزية. 	
 لتحكم في تخزين المؤقت للبياتات في ذاكرة الدخول العشوائي. 	
ما أهمية إعداد نسخ احتياطية للبيانات على وسانط تغزين متنقلة ؟	(19
1. المساعدة في نقل البياتات.	
 حماية البيانات من الضياع في حالة تعطل الحاسوب. 	
 جعل البيانات متوفرة للعديد من المستخدمين. 	
 لتأكد من عدم ضياع قائمة العفضلة للمستخدمين. 	
عندما تشتري تطبيقاً لاستخدامك الشخصي يمكنك :	(20
 بيع البرامج بعد تنصيبه على الجهاز. 	
 نسخ البرامج وتبادلها مع غيرك. 	
 استخدامه على كل أجهزة الحاسوب الموجودة في الشركة. 	
4. استخدامه على حاسوب واحد فقط.	
قد يعطى الزبان بعض بياناتهم الشخصية إلى المحال التجارية, أي مما يلي	(20
فالفاً لقانون حماية البيانات ؟	ید م
 تخزن المحلات التجارية أسماء العملاء والعناوين في قاعدة بيانات. 	
2. تبادل البيانات مع مؤسسة أخرى.	
3. حذف البيانات بعد معالجتها.	
4. ارسال عروض خاصة إلى الزبانن.	
أى مما يلى جهاز إدخال ؟	(21
1. الشاشة.	
2. الطابعة.	
3. ميكروفون	
4. السماعات.	
أى مما يلى جهاز إخراج ؟	(21
1. وسادة اللمس.	30
2. السماعات.	
 السماعات. الوحة المناتيح. 	
4. الفارة.	
لحنف جميع المعلومات والبيانات من القرص المرن, عليك ب:	(22

- 🖘 ج: إنشاء مطومات عن العبيعات التحديد الجاهات البيع
 - الحد معيزات البريد الالكتروني هو ؟
 - ج: الاتصال السريع بين المجموعات الكبيرة
- ت أي من الخيارات التالية لا يمكن استخدام نظام الحوسية فيه على نطاق واسع في الدوار الحكومية ؟
 - 😙 ج: معالجة طلبات التأمين
- الاسم الذي يطلق على براسج تطبيقات التي يسمح باستخدامها مجانا لقتر ة تجريبية ولكن دون تقديم الدعم هو .؟
 - 🖘 ج: برنامج تجربيي
 - أي هما يلي يسبب الآلم بالظهر أثناء الحل على الحاسوب .!
 - 🖘 ج: استقدام كرسي عالى الارتفاع
 - احد مساوئ استخدام المستندات الالكثرونية هو .١
 - ج: الحق بطريق الخطأ
 - أي من المهام الثانية يكون تظام النشغل مساولا عن قالها .!
 - ت ج: إشاء المجلد
 - ە يربز GUI ؛
 - 🖘 ج: ولجهة المستخدم الرسومية
 - تستخدم كلمات المرور !
 - 🖘 ج: لحماية الحاسوب الشخص من المستخدمين غير المصرح لهم
 - أي من لعبارات لتالية يعبر صحيحا بحقوق وطبع و نسخ لبرامج ٢
 - ج : الاستخدام الغير الماثوثي



بة الخاصة التي فيها وحدة المعالجة المركزية

ع والخدمات وتحدث محتوياتها كلما استخدمتها

الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد

	3. اصدار كتب المكتبة
في مطعم	 إصدار كتب المكتبة السحب من المخزون
البلاستيك	ما اسم البطاقية
قيمة السا	ما اسم البطاقة المعالج) وذاكرة تنفع بها
	1. البطاقة المغناطيسية

- - 2. بطاقة الذاكرة

(53)

- 3. البطاقة الذكية
- 4. بطاقة المعالج
- أي مما يلي مثالا لبينة عمل جيدة ؟ (52
 - 1. الإضاءة الكافية
 - استخدام مكونات حاسوب توفر الطاقة
 - مكونات حاسوب جديدة كل سنتين
 - 4. خدمات اجتماعية للموظفين

أفضل وصف للتجارة الالكترونية هو: (54)

- 1. طلب المعلومات من الشركات التي تبيع المعدات الالكترونية
 - شراء المعدات الالكترونية من محل في شارع رئيسي
 - الإعلان عن السلع الالكترونية في الشبكة العنكبوتية
- شراء السلع والخدمات ودفع قيمتها مباشرة بالشبكة المحكبوتية
- يسمى جعل البيانات مبهمة لا يصل إليها إلا الشخص المخول بذلك : (53
 - 1. ضغط
 - 2. فلك الضغط
 - 3. تشفير
 - 4. فك التشفير
 - حين تشترى تطبيقاً الستخدامك الشخصي يمكنك: (55
 - بيع البرنامج بعد تنصيبه على الجهاز
 - نسخ البرنامج وتبادله مع غيرك
 - استخدامه على كل أجهزة الحاسوب الموجودة بالمنزل
 - 4. استخدامه على حاسوب واحد فقط
 - الأعمال التي من الأفضل أن يقوم بها الإنسان وليس الحاسوب (54
- المهن الخاصة بالرعاية الإجتماعية للإنسان (الأطباء والمعرضات وأعضاء الهينات الاجتماعية، حيث يكون الجانب الإنسالي مهما جدا)
 - التنكير الخلاق (تأليف الكتب والقصص والمقالات)
- دراسة الفلسفة (قيمكله تخزين الحقائق، ولكنه لا يستطيع ابتكار أية أفكار من تلقاء نفسه دون العنصر البشري)
- المهام البسيطة (ترتيب وتنظيف المنزل، يمكن للإنسان أن يتعامل مع الفوضى والأشياء المبعثرة التي تع تغيير أماكلها سؤخرا ولكن هذه المهمة البسيطة تقوق قدر ات أي حاسوب صغير.



أن الأستاذ حسام راجي (الجيد الأستاذ حسام راجي الأستاذ الأستاذ الأستاذ الأستاذ الأستاذ حسام راجي

ما الترتيب الصحيح لسعة الذاكرة للأجهزة التالية بدءاً من الأصغر؟ حاسوب رئيسي, حاسوب شخصي والمساعد الرقمي الشخصي(PDA).		(1
المساعد الرقمي الشخصي(PDA). حاسوب شخصي ، حاسوب رئيسي		
حاسوب شخصي, حاسوب رئيسي, المساعد الرقمي الشخصي(PDA).		
حاسوب رئيسي, المساعد الرقمي الشخصي (PDA), حاسوب شخصي .	.4	
الاسم العام للأجهزة المتصلة بوحدة المعالجة المركزية ويتحكم بها المعالج		(1
لوحات مفاتيح.	.1	
.RAM		
الشاشات.		
الملحقات أو (الطرفيات)		
أي العوامل التالية لها أكبر تأثير في تحسين أداء الكمبيوتر الذي يعمل خد تشغيل بعض التطبيقات ؟	chu	(2
المنافة قرص مضغوط.	20 .00	
بعدة مرحم مستورد. زيادة حجم الشاشة.		
ريدة عجم تساعد. إضافة المزيد من الذاكرة RAM		
وضع شاشة توقف.		
رهنع سنه ترت.	• **	
تقاس سرعة وحدة المعالجة المركزية بـ :		(2
بت فالثانية.	.1	13.65
ميجاهرتز	.2	
كيلو بايث.		
ياود.	.4	
ما نوع ذاكرة التغزين المستخدمة عند الحاجة إلى تغزين بيانات بشكل		(3
	دائم ؟	
. <u>ROM</u>	.1	
_RAM		
الذاكرة الأساسية.		
.CPU	.4	
كم بت يوجد في البايت الواحد ؟		(3
2	.1	
8		
16		
1024	.4	
أي من وسانط التخزين التالية يمثلك أكبر سعة تخزينية ؟		(4
القرص المضغوط		
الترص المدمج.		
قرص صلب 2جيجابايت.	.3	

- 1. حاسب رئيسي 2. حاسب شخصی 3 حاسب شبكي الحاسبات المستخدمة بالمحال التجارية عموماً هي : (34 1. حاسب شخصىي 2. حاسب شبكي رمز وحدة المعالجة المركزية : (33 CPU .1 GUI .2 من أجهزة الإدخال: (35 1. الفارة 2. الطابعة من أجهزة الإدخال والإخراج معا : 1. شاشة اللمس 2. أوحة المفاتيح (34 تحصل إجهادات العين بسبب: (36 وضع لكرسي
 وضع لوحة المفاتيح 3 توهج ووضع الشاشة أي من الاختيارات التالية يعتبر من الأجهزة : (35 1. نظام التشغيل 2. الفارة أي من الاختيارات التالية مثالاً للبرامج: (37 2. الفارة
 - أين يحفظ نظام التشغيل: (36 1. الذاكرة
 - 2. القرص الصلب
 - تسمى الأجهزة الطرفية به: (38 1. المعدات 2. البرامج 3. لبرمجيات المجانية 4. البرمجيات المشتركة
 - تستخدم وحدة المعالجة CPU في : (37 1. التغزين

- أي من العوامل التائية لها لكبر تأثير على تحسين أداء الكبيوتر الذي يعمل ببطء عند تشغيل التطبيلات
 - 🖘 ج: تثبيت ذائرة وصول عشو في يسعة تخزين أتبر
 - 🖘 أي من قواع الذاكرة تستخدمه لترقية حاسويك الشخصى ؟
 - RAM: E TO
 - 🖘 كم يوجد بت في البايت الواحد !
 - ت ع: 8بت
 - أي من وسائط التغزين التائية أثبر سعة تغزينية !
 - 🖘 ج: قرص صلب "حسب المساحة المذكورة بالسؤال "
 - 🖘 ما هي البرامج لتي تستخدم في إدارة العلقات والمجادات على الحاسوب ؟
 - 🖘 ج: برامج نظم التشغيل
 - يتحقق الإبحار في واجهة المستخدم الرسومية باستخدام .؟
 - 🖘 ج: الفارة
 - توصيل الحواسيب معا في شيئة معا يعني ؟
 - 🖘 ج: يستطيع المستخدمون مشاركة المثقات والمصادر والمطومات
 - عارة ثالية تخير صحيحا فيما بتخل بالشبكة الخكبوتية !
 - 😙 ج : شبكة عالمية برتبط فيها عد من شبكات الحاسوب معا
 - بچب تو فره كي تتمكن الحواسيب من الاتصال مع بعضها البعض عن طريق الهاتف ؟
 - · 3 : المودم
 - أي من لمهام الثانية لا يستطيع أدانها ؟

الإنسال بالإنترنت يكون اختيارا"	(0)	ı
---------------------------------	-----	---

(4) لسلاء يمكنهم طلب أي من ليضاعة عبر الانترنت

- (61) أى من هذه البرامج يعتبر أساسى لتشغيل الحاسب الألى: (1) برنامج معلج الكلمات () (2) برنامج نظام لتشغيل
 - (2) برنامج مكافحة الفيروسات (4) برنامج معلج البيقات
- 62) أى من هذه المكونات يستخدم لتخزين البيانات في الحاسب: (1) لمعلج (processor) (2) لقرص لصنب (hard disk)
 - (3) لترص لمرن (floppy disk) (4) الأفراص النسجة (CD)
- أى من هذه المكونات يعتبر وحدات إدخال بيانات للحاسب:
 (1) نفرة (mouse) (2) نوحة نمفتيح (key board)
 - (3) أطابعة (printer) (4) الماسح الضواني (scanner)
- (64) أى من هذه المكونات يعتبر وحدات إخراج بيانات من الحاسب: (1) الترص الملب (hard disk) (2) الشاشة (screen)
 - (4) لسلج (processor)

(3) نطابعة (printer)

- نقاس سرعة لمعالج (processor) ب:
 (1) بجا بایت (2) میجا میرنز (3) جبحا میرنز (4) کیلر بایت
 - 66) المقصود بالإختصار LAN
 - (1) اتصال مجموعة من الحواسب على شكل شبكة محلية
 - (2) اتصل مجوعة من لحواسب على شكل شبكة علمية
 (3) الذاكرة العشوائية (RAM) لمجوعة من الحواسب
 - (4) الذاكرة المؤقة (ROM) لمجموعة من الحواسب
- (6) يستخدم الحاسب النظام في معالجة البياثات:
 (1) اتسائل (analogue) (2) ارتمي (digital) (3) لشرى (4) اداخلي
 - (68) 10 من المكونات الأساسية للحاسب:
 (1) البونيم (2) الشاشة (3) وحدة المعالجة المرازية (CPU) (4) الكانيوا
 - نقاس سعة القرص الصلب (hard disk) بـ:
 (1) لجيجا ميرتز (2) لجيجا بليت (3) لبت (4) ليود ريت
- (7) كلما زائت سعة الذاكرة العشوانية (RAM)
 (1) الله كناءة الحاسب (2) زائت سعة الترص الصلب (3) من كناء الحاسب (4) زائت سرعة الحاسب



أكتب رقم المصطلح أمام كل جملة مما يلي :

	لمصطلح		لمن
1	تكاولوجيا لمعلوسات	7	حاسوب محمول صغير جدًا ويستخدمه الكثير من رجال المبيعات في تتقاتهم وكذلك الأشخاص الذين يقدون عروضًا تقييمة
2	لخد	11	وحدة قياس سرعة الحاسوب
3	البراسج	9	ليبع ولشراء والخنسات للمسرفية عير المئيكة العلكية
4	الماسوب لفلق	12	العقل المدير للحاسوب والمستولة عن التشخل الجيد لنظام التشخيل وبراسج التطبيق والسرعة الكلية للحاسوب وجبيع العمليات الحسابية والمنطقية داخل الحاسوب
5	RAM	8	أجهزة حاسوب طرقية صغيرة تقوم بعليات المعلجة ذاتيًا وتكون متصلة بحاسوب كلير المحسول على المعلومات المطلوبة منه.
6	لمحرلات لصرتية	14	جزة امن نظام التشخل يقوم يعرض الإطارات والقوائم المنسطة باستحدام الفارة
7	الحاسوب النقتري	19	ذاكرة الوصول العشواني التي يتم من خائلها تحميل نظام التشغيل إلىي الحاسوب عندما يتم بدء التشغيل وكذلك نسخ البراسج التعلييقية والبيانات وتحميلها عليه
8	الأجهزة الطرفية النكية	4	حاسوب له قدرة هائلة على معلجة البيقات
9	التجارة الإليكاترونية	15	ذاكرة التخزين المستخمة عند الحاجة إلى تخزين بيقات بشكل دائم
10	لبرجا بايت	30	الشبكة المطية والني يتم من خلابها ربط الحواسيب الموجودة داخل شركة مغا
11	لبيجا هيرتز	20	مقيس COM1 أو COM2 لتوصيل مكونات أخرى بالحاسوب مثل المودم.
12	لمعلج	18	جهاز الحماية الحاسب من مخاطر القطاع التيار الكهربي ويجعل الحاسوب يعمل للمترة كافية لكي رتم حفظ أبيانات وأيقف التشغيل بشكل مسحيح.
13	شاشة اللس	2	المكونات اللطية لجهاز الحاسوب
14	واجهة النطبيق الرسومية	24	دراسة الجدوى - التصميم - البرمجة - التطبيق
15	ROM	6	براسج تحول الصوت (الكلمت المنطوقة) إلى نص حكوب والعكس
16	WAN	10	وحدة قيفن السعة التغزينية للحاسوب
17	لبطعت لنكية	25	جهاز يستخدم في توسيل الحاسوب بنظام الهاتف.
18	UPS	29	أنظمة المقليس المخددة لعرض الرسوم على الشاشة
19	RAM	3	التطيبف التي تجل الحضوب يصل
20	المتغذ المسلسل	26	زمز وحدة لمعلجة المركزية
21	المنقذ المتوازي	28	مكونات مضعوطة جدا واصغر حجشا من المكونات القاسية للحاسوب العدي مثل الإفراض الصلبة ومشغلات الإفراض المنمجة, وتستغدم في الحراسيب المحمولة
22	فيروسك الحاسوب	16	الشيكة السندة واسعة اللطاق للتتمسل بالحواسيب الأخرى على تطاق العلم باتصله
23	لقرص لمضغوط (Zip	5	ذاكرة الوصول العشواني لتخزين لبراسح والبيانات التي يمكن قراطهما وكالبلهما ويمكن

* IT أسئلة تقنية المطرمات *

- أي من الخيارات التالية لا يتطلب تطبيقات الحاسب داخل المدرسة †
 - ت ج: مرقبة المغزون
 - أي مما يلي من مساوئ شراء البضائع عن طريق الإنترنت ؟
 - 🖘 ج: ليس هنگ اتصال بشري
- 🖘 أي معا يلي يعتبر تصعيما هندسيا جيدا غد تصعيم محيط عمل الموظفين ؟
 - 🖘 ج: إنشاء بينة عمل مضينة ودافلة
 - أن من العبارات الثالية يعتبر صحيحا أيما يتخلق بالمثقات الإلكترونية †
 - क ج: تقلل المستندات الاكترونية من استخدام الورق في المكتب
 - ت أي من قطرق الجيدة لتفين مطومات قشركة ؟
 - ج: إشاء نسخة احتياطية من نظم الحاسب بصورة دورية
 - 🖘 كيف يستطيع فيروس الحاسب الدخول إلى النظام ا
 - ج : ملف مرفق بالبريد الاكتروثي
 - تعتبر الفاقية رخصة المستخدم في رخصة ملحقة بالبراسج !
 - ج : إلزام المستخدم قانونا بعد مع الموزع
 - أي من السجلات التالية التي قد تحتري على بيالك شخصية ؟
 - ج : قائمة الموظفين العاملين في القسم

- ما هي تطبيقات الحاسوب في المستشفيات المرضى ؟
 - 🖘 ج : منصفح الانترنت
 - أي مما يلي يستدعي لتهيئة القرص ؟
 - ج: اعداد القرص لتغزين البيانات
 - أي من الأجهزة التالية يعتبر جهاز المقال .؟
 - 🖘 ج: القارة
 - 🖘 أي مما يلي أحد برامج التطبيقات ٢٠
 - 🕤 ج: قواعد البيثات
 - برنامج يستخدم لتصعيم العستندات والعجلات .؟
 - 🖘 ج: الفاشر المكتبي
 - 🖘 يعود استخدام الفارة إلى ."
 - ع: واجهة المستخدم الرسومية GUI
 - ما هي المرحلة الثانية في مرحلة البرامج .!
 - ت ج: مرحلة لتصميم
- أي من أجهزة الحاسوب الثالية يستخدم الدارة نظم قارية كبرى .!
 - 🖘 ج: الحاسوب الرئيسي
 - أي مما يلي يصف الشبكة الخارجية .؟
- 🖘 ج: شبكة خاصة من الحواسيب الكبيرة لشركة تتضمن مستخمين محدين خارج الشركة



شعب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجي (الجيد الأستاذ حسام الجيد)

	(Disc		المديلها
24	مراجل تطويو النظم	27	سحل سرعة المودم في إرسال البيانات واستقبلها
25	لبردم (Modem)	21	مقين LPT1 أو LPT2 لترصيل حكونات أخرى بالحاسوب، مثل الطابعة.
26	CPU	23	ارص مرن سعّه وسرعته نكبر من القرص المرن العدي
27	البارد	17	تُحتَّوي على معلج وشريحة ذاكرة بداخلها ويخسمن لها قدر معين سن السل الإفتراضي وتنفع بها قيمة ألملع والخدمات وتحدث محوياتها كلما استخدمتها
28	الأجهزة المتواقفة مع PCMCIA	22	بر اسج تخزيبية صغيرة يهدف مصمموها ومطوروها إلى تغريب وفقد البيانات والبراسج على الحاسوب
29	XGA JVGA	13	جهاز البخال والخراج في نفس الوقت
30	LAN	1	ابتخدام الحواسيب كاداة الإنشاء البيانات (المعلومات) وصيانتها.



2. حاسب متصل بالطابعة. 3. <u>حاسب متصل بالشبكة العكبية.</u> 4. حاسب متصل بجهاز DVD.
(29) أي مما يلي مثال على استخدام الحاسب لتعليم الطلبة في العدارس ؟ 1. تسجيل نتائج استحانات الطلبة . 2. استخدام الحاسب المعد للتدريب والاختبار . 3. انتاج تقارير الطلبة . 4. تسجيل تقاصيل حضور الطلبة .
(30) أي من الأمثلة التالية أفضل مثال على استخدام أحد تطبيقات الحاسوب على نطاق واسع في المستشفيات لمراقبة المرضى ؟ 1. أدوات تشخيصية كأجهزة الأشعة المقطعة . 2. تطبيق العرض التديمي . 3. تطبيق معالج النصوص . 4. تطبيق متصفح الشبكة العنكبية .
(30) وحدة (Baud Rate) تستخدم لـ : 1. ارسال و استقبال معلومات متضاربة 2. ارسال و استقبال معلومات تسلسلية
31) تستطيع تخزين MB 600 من البيتات في : قرص مرن
قرص مدمج CD
قرص مضغوط
32) تستطيع أن تحجز للسفر عبر خطوط الطيران من الإثارنت بتحديد إحدى الخيارات : 1. حدول طاقم الطائرة 2. مخطط لرحلات الطيران 3. طلب حجز المسافرين
(31) من حقوق الطبع والنسخ للبرمجيات العشتركة ، هو عند شرانك برناسج يعكنك : 1. نسخ البرنامج وتعديله 2. نسخه واستخدامه على جهاز حاسوبك : 3. توزيع البرنامج على أصدقاتك :
33) نضي بالمعلومات الشخصية : 1. التتارير العامة 2. أسماء الموظفين
(32) الحاسبات المستخدمة بالمنزل عموماً هي :



الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجبد

الحاسوب ليس له قدرات عالية في تمييز الأشكال وإدراكها فيمكنه التقاط صور وتسجيل لقطات على فيديو ولكنه لا يعرف معنى الأشكال التي يتعامل معها وسيصاب بالارتباك عند وجود تداخل بين شكلين وقد أوضح بحث حديث أن عملية التمييز البشرى للأشكال أكثر تعتيدا مما نتخيل. ولذلك، فإن الإنسان وليس الحاسوب هو الذي يقوم بفحص أنسجة الجسم لمعرفة إن كان بها مرض أم لا.

الحالات التي يكون فيها استخدام الحاسوب أفضل من استخدام الغصر (56 البشري

- المهام المتكررة بصفة دورية (جهاز عد النقود بالبنوك ـ حضور و إنصر اف الموظفين)
 - المهام البسيطة التي يمكن إتمامها (النداء الألي للتيغون خطوط الإنتظار)
 - العمليات الحسابية المعقدة
 - المجالات الخطيرة (مراقبة البيئات الماوثة استكثماف الفضاء)

أشياء يجب تجنبها عند استخدام الحاسوب: (57

- الأكل أو الشرب على لوحة المفاتيح
 - الحرارة أو البرودة
 - الرطوبة
- تحريك الحاسوب عندما يكون مفتوحا، لأن هذا من الممكن أن يضر بالقرص الصلب الموجوديه
- إغلاق الحاسوب مباشرة وعدم اتباع خطوات ايقاف التشغيل الصحيحة
- وضع أشياء في أعلى الشاشة، لأن ذلك من الممكن أن يزدي إلى مد فتحات التهوية وزيادة حرارة الحاسوب
- وضع أقراص مرنة بالقرب من الشاشات فالشاشات تولد مجالا مغناطيسيا كهريانيًا قويا، قد يتسبب في تدمير هذه الأقراص.

أشياء يجب توافرها عند إستخدام الحاسوب: (58

- تهویة جیدة
- سنة نظينة
- سطح ثابت خال من أي اهتز از ات
- أى من هذه الخدمات متاحة لمجموعات الكمبيوتر المتصلة بشبكة داخلية : (59 (hard disk) لقرص الصلب (2) (1) لوحة المفاتيح (keyboard)
 - (4) لطبيات (printers) (3) لبراسع لتطبيقية (application software)
 - أى من هذه العبارات تهتم بالتجارة الالكترونية عبر الالترنت: (60 (1) المعلاء يمكنهم دفع الفواتير بكارات الإنتسان عبر الإنترنت.
 - (2) المائه يمكنهم إعادة البضاعة المشتراء



أى من هذه الأشياء تعتبر هامة عند استعمال مقاوم الفيروسات (:(antivirus

(1) أن يكون قديم إلى حد ما
 (2) أن يقوم يعل تحديث بشكل يومي

(3) أن يكون مسلح لفترة محدودة (4) أن يكون نشط وفعال باستمرار

وظيفة الذاكرة العشوانية (RAM) في الحاسب هي:

(1) العل على قراءة نظاد التشغل (2) مساعدة المعلج في تحليل البيانات

(3) حملية القرص الصلب من التصير (4) تخزين المعلومات الهاسة بشكل دائم

أى الوحدات التالية أكبر:

(2) لبایت (3) لجوا بایت

أى من هذه العناصر لا يؤثر على السرعة الكلية للحاسب:

(1) حجم الذكرة العشوائية (RAM) (2) سعة القرص الصلب (hard disk)

(4) سرعة لمعلم (processor) (3) سعة لقرص لعدمج (CD)

أى من هذه البرامج لا ينتمى إلى البراسج التطبيقية (application :(software

(1) برنامج معلج النصوص برنامج معلجة الجداول (4) (2) برنامج نظام التشغیل (3) برنامج معلج قواعد (بیقات

المقصود بالباودريت:

(1) سرعة معلجة لبيتات (2) سرعة نسخ لبيتات (3) سرعة نقل البيانات عبر الانترنت (4) نرعة تشغل لحاسب

يجب عمل نسخ إحتياطية من البيانات الهامة الموجودة على الحاسب (77

(1) المحافظة على كفاءة نظام التشغيل (2) المحافظة على سرعة المعلج

(4) زيدة فاعلية لذاكرة (3) تجنب تلف البيانات وفقها

) قانون حماية البيانات وضع لأجل: (1) إعلقة حركة حفظ البينات (2) المحافظة على الملكية اللكرية للغراد والبينات

(3) المحافظة على القرص الصلب (4) زيدة حجم المساحة التخزينية الحاسب

- أي مما يلي يؤدي إلى سرقته إلى قلدان تقاصيل الاتصال ؟
 - ت ج: الساعد الرقس اشغصى
- مجمعة حواسيب متصلة بعضها البعض في مكتب بحيث يستطبع الموظفون مشاركة الملفات والطابعات
 فيما بينهم بماذا بعرف ترتيب الأجهزة بهذا الكل ا
 - ت ج: الشبكة المحلية LAN
 - أي مما يلي يحبر صحيحا الشبكة العلمية العكبونية هيا جزء من ؟
 - 🖘 ج : الانترنت
 - الحدثة ربط بالشبكة الخكيرتية ؟
 - 🖘 ج: نوع من شبكة الهاتف
 - أي من التطبيقات التالية يستخدم في المستشفيات العفظ وتحديث بيانات العرضي ؟
 - ت ج: تطبيق آوا تد ليباثات
 - 🖘 أي مما يلي جهاز ملحق .؟
 - ج: جهاز تسجیل اشرطة مقاطیسیة
 - ما هي وظيفة وحدة المعالجة والمنطق .*
 - ت ج: تقرم بأداء العليات المسابية
 - 🖘 ما نوع ذاكرة التغزين المستخدمة عند الحاجة لتغزين بياتات يشكل دالم !
 - ROM: E
 - أي مما يلي جهاز إخراج "
 - ت ج: الشاشة

DVD 4

- 4) أي مما يلي يستدعي تهيئة لقرص ؟
 - 1. لحماية البيانات في القرص.
 - 2. حماية القرص من السرقة.
 - 3. البحث عن الملفات في القرص.
 - 4. تحضير القرص لتخزين العلفات
- أي من البرامج التالية ضروري الستخدام الحاسوب الشخصي ؟
 أ. قاعدة البيانات.
 - جدول البياتات.
 - 3. معالج النصوص.
 - 4. نظام التشغيل.
 - خا وظيفة نظام التشغيل الأساسية ؟
 - 1. عمل التقارير و الرسائل وجداول البيانات.
 - التحكم في عمليات الحاسب.
 - 3. التحكم في انتقال البيانات من والي وحدة المعالجة المركزية.
 - 4. إعداد نسخة احتياطية لملفات الحاسب.
 - أي من السجلات التالية قد تحتوي على بيانات شخصية ؟
 - 1. قائمة بالمواد التي يتم تدريسها في الكلية.
 - قائمة بالكتب الموجودة في المكتبة.
 - قائمة باستخدامات الحاسوب في المحال التجارية.
 - قائمة بيانات الموظفين العاملين في الشركة
 - نتحفق الإبحار في واجهة المستخدم الرسومية باستخدام ؟
 - أماسح الضوئي.
 - الفارة.
 - 3. الثائة.

.1

- 4. الطابعة.
- 7) ما أول مراحل تصميم وتنفيذ برنامج جديد ؟
 - تخطيط لختيار النظام.
 - 2. تصميم ملفات النظام.
 - رسم بياتي لتدفق البيانات.
 - إجراء تحليل المتطلبات.
- 7) توصيل أجهزة الحواسيب معاً في الشبكة يعني :
- استطاعة المستخدم المشاركة في الملقات والموارد والطابعات.
 - 2. عدم الحاجة لاستخدام الطابعات.
 - عدم الحاجة للرسائل الإلكترونية.
- أن تُصبح أجهزة الحواسيب أكثر أمناً واستقراراً وأسهل في الاستخدام.



<u>LAN</u> .1	
WAN .2	
 PSTN شبكة لهاتف التحويلية ADSL خط الاشتراك الرقمي غير التزامني 	
4. ADSL عط الاستراث الرفقي غير التراملي	
من معيزات استخدام المستندات الالكترونية (الحاسوب):	(41
 لا يمكن ضياعها أو تبديلها أو تعديلها 	
2. تحتاج لمساحة أكبر في المكتب	
 تقلل من كمية الأوراق في المكتب 	
4. للقراءة فقط	
أكمل الجملة التالية : قانون حماية البيانات	(43
 متاح فقط الأفراد الطبقة الثرية 	Moss s
2. متاح لكل شخص أورُبي فقط	
3. نظام يسري في أوريًا	
4. نظام جيد للحماية	
أي مما يلي هو ثالث مراحل التسلسل القياسي لتطوير البرامج ؟	(42
1. الرمجة	
2. الاختيار	
3. التصميم	
4. التحليل	
أفضل وصف للشبكة الداخلية (الإنترانت) هو	(44
1. شبكة عامة من أجهزة الحاسوب متصلة بالشبكة العنكبية (الانترنت)	4
 شبكة محلية متصلة بالشبكة العنكبية 	
ے سیدہ محسہ پاستانہ محسہ پر ایک محسہ رکھا ہے۔	
 عبية محية محسة بالسبة العسية شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها 	
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة بشبكة داخل الشركة 	(43
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها 	(43
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة بشبكة داخل الشركة تتصبب بيئة العمل السيئة ب: 	(43
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة بشبكة داخل الشركة تتسبب بيئة العمل السيئة ب: الأم المعدة ضعف الذاكرة أمراض الكلى 	(43
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة تتسبب بيئة العمل السيئة ب: الأم المعدة شعف الذاكرة 	(43
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة بشبكة داخل الشركة تتسبب بيئة العمل السيئة ب: الأم المعدة ضعف الذاكرة أمراض الكلى 	(43
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة تتسبب بيئة العمل السيئة ب: الأم المعدة ضعف الذاكرة ضعف الذاكرة أمراض الكلى اصابات التوتر التكراري واجهاد العين من الإجراءات الجيدة لحماية المطومات : السماح لجميع الموظفين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت 	
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة الأم المعدة الأم المعدة ضعف الذاكرة أمراض الكلي أمراض الكلي المايات التوتر التكراري واجهاد العين من الإجراءات الجيدة لحماية المعلومات : السماح لجميع الموظنين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت تغيير كلمة المعرور بانتظام تغيير كلمة المعرور بانتظام 	
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة تتسبب بيئة العمل السيئة ب: الأم المعدة ضعف الذاكرة أمراض الكلى أصابات التوتر التكراري واجهاد العين من الإجراءات الجيدة لحماية المعلومات: السماح لجميع الموظفين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت تغير كلمة العرور بانتظام عدم إجراء نمخ احتياطية المعلومات عدم إجراء نمخ احتياطية المعلومات 	
 شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة الأم المعدة الأم المعدة ضعف الذاكرة أمراض الكلي أمراض الكلي المايات التوتر التكراري واجهاد العين من الإجراءات الجيدة لحماية المعلومات : السماح لجميع الموظنين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت تغيير كلمة المعرور بانتظام تغيير كلمة المعرور بانتظام 	
 ق. شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة أد الأم المعدة شعف الذاكرة أمراض الكلى أصابات التوتر التكراري واجهاد العين السماح لجميع الموظفين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت السماح لجميع الموظفين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت تغير كلمة المرور بانتظام عدم إجراء نمخ احتياطية المعلومات استخدام برامج تطبيقية استخدام برامج تطبيقية 	(45
 ق. شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة يشبكة داخل الشركة أ. الأم المعدة أ. الأم المعدة أ. ضعف الذاكرة أ. أمراض الكلى أ. أصابات التوتر التكراري واجهاد العين من الإجراءات الجيدة لحماية المعلومات: أ. السماح لجميع الموظفين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت أ. تغير كلمة العرور بانتظام أ. عدم إجراء نمخ احتياطية المعلومات أ. استخدام برامج تطبيقية أ. استخدام برامج تطبيقية أ. لوحة المغاترج أ. لوحة المغاترج 	
 ق. شبكة من أجهزة الحاسوب يستطيع أي شخص الوصول إليها مجموعة من أجهزة الحاسوب المتصلة بشبكة داخل الشركة تتصبب بيئة العمل السيئة ب: الأم المعدة ضعف الذاكرة أمراض الكلى أصابات التوتر التكراري واجهاد العين من الإجراءات الجيدة لحماية المعلومات: السماح لجميع الموظفين الوصول إلى هذه المعلومات في أي وقت تغير كلمة المرور بانتظام تغير كلمة المرور بانتظام السندام برامج تطبيئية السندام برامج تطبيئية الأجهزة التالية يعتبر جهاز الخال وإخراج ؟ 	(45



2. محرك بحث	
3. تطبيق بريد الكتروني.	
4. قاعدة بياتات.	
أى مما يلي يمكن استخدامه بحيث لا يستطيع أحد غير المستخدمين	(26
ن من الوصول لبي الحاسوب ؟	
1. برنامج مصاد الفيروسات.	
2. كلمات المرور.	
2. سخ احتياطية. 3. نسخ احتياطية.	
د. نسخ اختياطية. 4. القبلال.	
4. سيس,	
من الطرق الجيدة لتأمين معلومات الشركة :	(26
 لا توجد طريقة للتبليغ عن الاختراقات الأمنية. 	
 أخذ نسخ احتياطية لملفات الحاسوب على نحو منتظى 	
 عدم تغییر كلمات المرور للموظنین بانتظام. 	
4. توفير البيانات السرية لأي شخص.	
أي مما يلي يساعد على حماية البينة ؟	(27
1. الطباعة سريعاً.	1-1
2. تنظیف کر 3 الفار 5.	
2. اعادة استخدام ورق الطابعات.	
ك. العدد المستعدم وروا العديدات. 4. خفض اضاءة الشاشة.	
Germanian Control of the Control of	
أي مما يلي يعد من مخاطر الحاسوب ؟	(27
1. عدم استخدام شاشة التوقف.	
2. فتح عدد كبير جداً من التطبيقات.	
3. معنل قليل لتحديث الشاشة.	
 أسلاك كهرباء مكشوفة و غير آمنة. 	
لتتمكن من استخدام البريد الإلكتروني, يجب استخدام :	(28
1. بطاقة صوت.	
2. حساب عند مزود خدمة الشبكة العنكبية.	
3. متصفح الثبكة العنكبية.	
4. محرك البحث.	
s to select at his exercise to behind the in-	(20)
أي من الخيارات التالية يعد ميزة لشراء السلع والخدمات عن طريق العنكبية ؟	(28
1. ساعات العمل محدودة.	- n•
 الاتصال وجها لوجه مع الباعة. 	
ع. العصار وجها توجه مع سيعة. 3. بإمكانك استرجاع ثمن السلم فوراً.	
د. بيمانت سترجاع بمن استع فورا. 4. شراء البضائع متوفر على مدى 24 ساعة في اليوم, وسبعة أيام في	
الأسبوع	
تحتاج لشراء البضائع عن طريق الشبكة العكبية إلى :	(29
 حاسب متصل بالماسح الضوئي. 	67
는 10 Mars - 10	

- أي معا يلي يعتبر من أنواع القبروسات بالحاسب .؟
 - 🖘 ج: حصان طرو ف
- تعبر طريقة أمنية لحماية البيقات السرية للشركة .؟
- 🖘 ج: توفير بحاثية الوصول للبيانات وذلك الأشخاص مصرح لهم فقط
 - 😙 المنع المنطقلين إلى الوصول إلى حاسويك .؟
 - 🖘 ج: إنشاء كلمة مرور
 - أي مما يلي ليس من مساوئ استخدام الحاسوب المحمول .؟
- 😙 ج: احتمال سوء استقدام مطومات الاتصال المهمة وعناوين البريد
 - 🖘 تعليم الملفات تعلى .؟
 - 🖘 ج: إزالة الفيروسات من العلقات
 - عارة تالية تعتبر صححة .*
 - 🖘 ج : يجب قبول الفاقية ترخيص الاستخدام
 - ت أن مما يلي ليس من مميزات البريد الإنيكتروني .؟
- ج: إمكائية المقارضة بين العملاء والباعة المصول على سعر قضل
- أي من الخيارات التالية يعد ميزة لشراء السلع والخدمات عن طريق الشبكة الطكبونيه .؟
 - ج: شراء البضائع متوفر 24 ساعة في اليوم وسبعة أيام في الأسيوع
 - 😙 أي معا يلي مثال لبينة عمل جيدة .؟
 - ج: مكتب مصمح وفقا لمواصفات بينة الحل الصحية

- 🖘 ج : شبكة خاصة من الحواسيب لشركة تتضمن مستخدمين محدين خارج الشركة
 - ه من مساوي tel working تعل من تعنزل والاتصال بالمكتب .؟
 - ج: لحد من الاصل ليشري
 - نحتاج لشراء لبضلع عن طريق الشبكة العكبوتيه إلى .؟
 - ج: حاسب منصل بالشبكة العكيوتية
 - 🖘 لتتمكن من استخدام البريد الالكتروني يجب استخدام .؟
 - ت ج : هلب غد مزود خدمة الشبكة
 - ت برمز بـ ADSL الى . ا
 - ت ج: خط الاشتراك الرقمي غير المتعاثل
 - ما هي المهمة التي يقوم بها إلسان على قضل وجه من الحاسوب .!
 - 🖘 ج: إعدد مقابله شخصية مع المتقدم لمنصب وظيفي.
 - لا يستخدم تطبيقات الحاسوب بشكل أوسع .!
 - دہ ج:محل صفیر
 - t, tel working مو قضل رصف
 - ج: العل من المنزل باستخدام وسائل الاتصال الانكترونية
- ت عد شراء لسلع عن طريق لشبكة العكبوتيه أي من الخيارات الثانية يعتبر صحيحا ١٠
 - 🖘 ج: يمكنك مقارنة أسعار السلع لباعة أقرين

كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي

الأستاذ حسام

عند شراء السلع عن طريق الشبكة العنكبية, أي من الخيُّرات التالية يعتبر (11 1. بمكنك مقابلة الباتع شخصياً. يمكنك مقارئة أسعار السلع لباعة آخرين. 3. يمكنك حمل السلع بنفسك. 4. يمكنك إعادة السلع بعد شرانها. أي مما يلي مثال لبينة عمل جيدة ؟ (12 1. حواسيب متراصة جداً مع بعضها لجعل مساحة المكتب أكثر إفادة. مكتب يحصل فيه الموظفون على مقاعد غير قابلة للضبط. مكتب مصمم على أساس بيئة العمل الصحية. عدم أخذ ظروف الإضاءة ومواضيع الحواسيب بعين الاعتبار. أي مما يلي يمكن أن يمنع الإجهاد المتكرر والإجهاد البصري ؟ (12 1. قضاه فترات راحة منتظمة بعيداً عن الحاسوب. 2. الوضع الصحيح للشاشة 3. استخدام أدوات تحكم في سطوع / تباين الشاشة قابلة للضبط. 4. استخدام كرسى قابل للضبط. أكمل العبارة الآتية : اتفاقية رخصة المستخدم هي رخصة ملحقة بالبرناميج (13 : 1 حماية الحاسب من جميع أنواع الفيروسات المعروفة. تقبيد المستخدم قانونياً في عقد الموزع. حماية محركات الشبكة والبيانات في الشركة. 4. الزام المستخدم فاتونياً بأن يكون موزع برامج. الصحة والسلامة الأهم أثناء العمل على جهاز الحاسوب, أي مما يلي (13 سيساعدك على منع الإصابات ؟ استخدام شاشات التوقف دائماً. ضمان تكييف لمكتب. يجب تأمين جميع الأسلاك المكشوفة. 4. إطفاء الأنوار في نهاية اليوم. أي مما يلى يعمل تلقانياً بعد توقفك عن العمل على الحاسوب لمدة تحددها أوحة المفاتيح. 2. شاشة التوقف. 3. الفارة. 4. سماعات الصوت أي مما يلي يعتبر طريقة أمنية مناسبة لحماية البيانات السرية للشركة : (14 توفير الوصول إلى البيانات المستخدمين غير المصرح لهم.
 توفير البيانات الأي شخص.
 توفير الوصول للبيانات فقط للاشخاص المصرح لهم.

الأستاذ حسام راجي

ستاذ حس

- كيف يمكن إيصال مجموعة من أجهزة الحواسيب لشركة تنتشر مكاتبها على مساحة واسعة جغرافياً ؟

 - عن طريق مجموعات العمل.
 عن طريق الشيكة المحلية LAN.
 - عن طريق الشبكة واسعة النطاق WAN.
 - 4. عن طريق مجموعات المستخدمين.
 - أى من الخيارات التالية أفضل وصف للشبكة الخارجية ؟
- الشبكة الخارجية هي مجموعة شبكات من الحواسيب معتدة حول أرجاء العالم ومتصلة مع بعضها.
- تخدمين محدين من خارج 2. شبكة خاصة من الحواء الشركة.
 - الشبكة الخارجية هي شبكة مصممة المعالجة معاومات الشركة.
 - 4. هي مؤسسة تقوم بتوفير خدمة الشبكة العنكبية للأفراد وشركات الأعمال.
 - يرمز ب ADSL إلى: (9
 - 1. خط الاشتراك الرقمى غير المتماثل.
 - 2. خط الاشتراك الرقمي غير التزامني.
 - لخط لرقمي المحاكي النظير.
 جهاز الخط المماثل غير المتناسق.
 - أى المهام التالية لا يستطيع الحاسوب أداءها ؟ (9
 - 1. تنسبق الملغات.
 - 2. تأليف المقالات الصحفية.
 - 3. تحرير الصور.
 - 4. لعطيات الحسابية.
 - في أي المنشآت التالية يستخدم نظام تسجيل المركبات ؟ (10
 - أ. في المدارس.
 - 2. في ادارة العرور.
 - 3. في المستشفيات.
 - 4. في المكتبات.
 - أى العلقات التالية يمكن إرساله بالبريد الألى ؟ (10
 - 1. مستندات معالجة الكلمات فقطر
 - 2. جداول البيانات فقط.
 - لا يمكن إرسال أي ملف.
 - 4. أي نوع من الملقات.
 - تحتاج لشراء البضائع عن طريق الشبكة العنكبية إلى : (11)
 - 1. حاسب متصل بالماسح الضوئي.
 - 2. حاسب متصل بالطابعة.
 - حاسب متصل بالشبكة الفكبية.
 - 4. حاسب متصل بجهاز DVD.



الأستاذ

4. الغارة

- ما هو الاسم الذي يطلق على عملية البيع والشراء عبر الشبكة العكبية ؟ (46
 - لنحويل الالكتروني
 - 2. الشراء الانكتروني
 - التجارة الالكترونية
 - 4. النسوق الألكتروني
- ما هي خطة النسخ الاحتياطي التي توفر الحماية الأمنية القصوى على (45 شبكة الجاسوب ؟
 - 1. فصل النظام عن الثبكة
 - 2. عمل نسخ احتياطية للنظام وتخزينها خارجاً
 - 3. عمل نسخ احتياطية باعدادات أمنة
 - 4. عمل نسخة احتياطية لكل البيانات
 - أكمل الجملة التالية : الطريقة القانونية الستخدام البرامج هي ... (47
 - 1. الانتائية لشفيية
 - 2. انتامع
 - الترخيص 4. التصريح لمكتوب

 - أي معا يلي يعتبر مثالاً للبرامج ؟ (46
 - - 2. الشاشة
 - 3. الجهاز الطرفي
 - 4. بطاقة الصوت
- (48 أي مما يلي يمثل الترتيب الصحيح لمقدار سعة وسيلة التخزين بدءً من
 - 1. قرص مضغوط اسطوالة مدمجة قرص مرن
 - 2. قرص مضغوط قرص مرن اسطوقة مدمجة
 - قرص مرن اسطوالة منمجة قرص مضغوط
 - 4. قرص مرن قرص مضغوط اسطوانة مدمجة
 - أي معا يلي يلزم لإرسال بريد ألى e- mail ؟ (47

 - مويم
 محرك اسطوانات
 - 3. بطاقة شبكة
 - 4. فأرة
 - تستخدم وحدة المعالجة العركزية CPU في : (49
 - 1. التخزين
 - التصنح
 الشبكة

الأستاذ حسام راجي كتاب التحضير الجيد

عدم توفير لبيانات لأي شخص.

تستخدم كلمة المرور: (15

1. لتسهيل الوصول لمعلومات الحاسوب.

2. لحماية الحاسوب من المستخدمين غير المصرح لهم

لتسهيل اتصال الحاسوب بالشبكة.

4. لمنح المستخدمين غير المصرح لهم حق صلاحية الدخول لحواسيب الشبكة.

أي مما يلي ليس من مساوئ استخدام الحاسوب المحمول ؟ (15

1. خسارة العلقات المهمة التي لم يتم أخذ نسخة احتياطية عنها إلى مصدر خارجي. 2. احتمال سوء استخدام الوثائق المهمة أو السرية.

3. احتمال سوء الاستعمال لمعلومات اتصال مهمة مثل (عناوين بريد الكتروني).

4. تلف القرص الصلب.

أى مما يلى يعتبر من أنواع فيروسات الحاسوب ؟ (16

14563

2. الملف

3. حصان طروادة

4. ماكرو.

لا يمكن لفيروسات الحاسوب الانتقال عن طريق: (16

أ. تغير شاشة الحاسوب.

2. تحميل ملف من الشبكة العنكبية.

تبادل الملفات باستخدام الأفراص المرنة.

4. فتح ملحق البريد الإلكتروني

تعرف انتهاك خصوصية البرمجيات بد : (17

أسخة احتياطية غير معتمدة للبرامج.

الاستخدام غير المصرح به لأجهزة الحاسوب.
 استخدام نسخة غير مسجلة للبرامج.

لعرض غير المعتمد ليرامج الحاسوب.

لقد قمت بشراء مودم K56, تعود الـ K56 لى : (17

1. تكلفة المودم.

حجم المودم.
 سعة البيانات في المودم.

4. سرعة نقل البيانات في المودم,

أفضل وصف للمطومات التكنولوجية أنها: (18

اختصار صناعى الانتقال المعلومات في صناعة الحاسوب.

2. تَتَلَيْهُ معلوماتَيْهُ يَمكن من خلالها نقل المعلومات بسرعة ذكية.

3. طريقة التحويل بين الإشارات الرقعية و التشابعية داخل وحدة المعالجة

لمركزية لأي حاسوب. 4. كل المنتجات و النشاطات في مجال صناعة المطوماتية و الاتصالات.

كتاب التحضير الجيد

الأستاذ حسام راجي



الاسم العام للأجهزة المتصلة بوحدة المعالجة المركزية ويتحكم بها المعالج

3. اشاشات 4. الملحقات أو (الطرفيات)

1. لوحات مفاتيح. .RAM .2

- أى العوامل التالية لها أكبر تأثير في تصمين أداء الكمبيوتر الذي يعمل (2 ببطء عند تشغيل بعض التطبيقات ؟
 - 1. إضافة قرص مضغوط
 - زيادة حجم الشاشة.
 - اضافة العزيد من الذاكرة RAM
 - 4. وضع شاشة توقف.
 - تقاس سرعة وحدة المعالجة المركزية ب: (2
 - 1. بت فالثانية.
 - 2. ميجاهرتز
 - 3. كيلوبايت.
 - 4. باود.
- ما نوع ذاكرة التغزين المستخدمة عند الحاجبة إلى تغزين بيانات بشكل
 - ROM 1
 - RAM 2
 - 3. الذاكرة الأساسية.
 - .CPU .4
 - كم بت يوجد في البايت الواحد ؟ (3
 - 2 .1
 - 8 .2
 - 16 .3
 - 1024 .4
 - أى من وسانط التخزين التالية يمثلك أكبر سعة تخزينية ؟
 - 1. الترص المضغوط.
 - الترص المدمج.
 قرص صلب 2جيجابايت.

كتاب التحضير الجيد الأستاذ حسام راجى وفي الأخير ما يسعني الا قول ان يكون النجاح حليفكم حتى تكون الفرحة كاملة عندك وعند والديك واطلب من الله ان يتقبل عملى هذا كصدقة جارية وربى ينجكم إن شاء الله وهذا العمل كله بحمد الله وفضله ندعوه التوفيق والسداد والغفران لنا اللهم أمين

للمزيد تابعوني حسابي الرسمى على فيسبوك: الأستاذ حسام سنفور أو باللغة الفرنسية Houssam **Khmissi**

أو رابط حسابي:

www.facebook.com/Houssamo.radji

أو انظم إلينا لمجموعة - مسابقة التعليم الابتدائي 2018 التحضير والنجاح عبر الرابط التالى:

www.facebook.com/groups/1256030917839 /416

دعواتكم أخوكم حسام